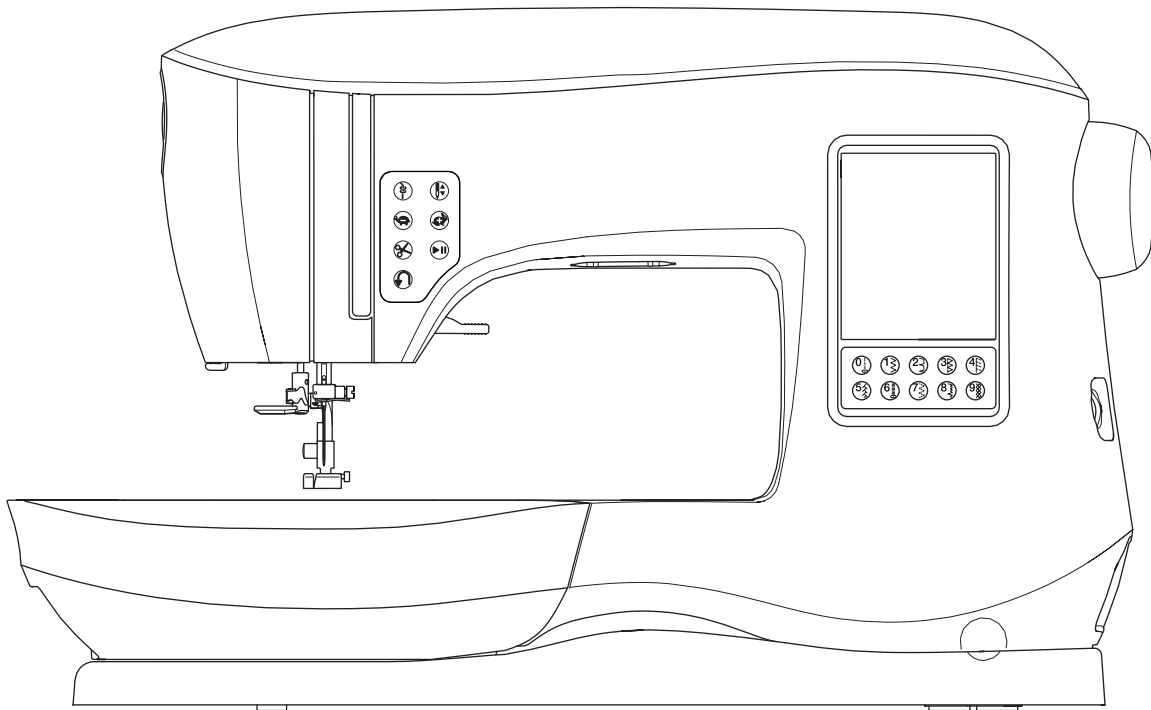


MANUALE DI ISTRUZIONI

SE300
SE340



 **SINGER®**

La presente macchina da cucire per uso domestico è stata progettata in conformità a IEC/EN 60335-2-28 e UL 1594.

ISTRUZIONI IMPORTANTI DI SICUREZZA

Durante l'uso dell'elettrodomestico, seguire sempre le precauzioni di sicurezza, incluso quanto segue: Leggere a fondo le istruzioni prima dell'uso della macchina da cucire. Tenere le presenti istruzioni a portata di mano. Nel caso la macchina da cucire fosse passata a terzi, assicurarsi di passare anche le istruzioni.

⚠ PERICOLO

Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

non lasciare mai incustodita la macchina se la stessa è collegata alla presa di rete. Staccare la spina della macchina dalla presa di rete immediatamente dopo l'uso e prima della pulizia, rimozione dei coperchi o durante eventuali regolazioni di manutenzione riportate nel presente manuale di istruzioni.

⚠ ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di ustioni, incendio, scossa elettrica o lesioni alle persone:

- Non consentire che la macchina sia utilizzata come giocattolo. Prestare la massima attenzione qualora la macchina venga utilizzata da bambini o nei pressi dei bambini.
- Utilizzare la macchina da cucire solo per l'uso previsto e descritto nel presente manuale. Utilizzare solo gli accessori consigliati dal fabbricante e menzionati nel presente manuale.
- Non utilizzare la macchina qualora il cavo o la spina siano danneggiati, nel caso la stessa non funzioni regolarmente, o sia stata lasciata cadere o danneggiata, o sia caduta in acqua. Portare la macchina al più vicino concessionario o centro di assistenza per una valutazione, riparazione e regolazione meccanica o elettrica.
- Non mettere in funzionamento la macchina qualora le prese d'aria fossero ostruite. Tenere le aperture di ventilazione della macchina libere dall'accumulo di filacce, polvere e tessuto sfuso.
- Non avvicinare le dita alle parti in movimento. Fare particolare attenzione alla zona nei pressi dell'ago.
- Utilizzare sempre la piastrina dell'ago corretta. L'utilizzo della piastrina errata potrebbe dare luogo alla rottura dell'ago.
- Non utilizzare aghi piegati.
- Non tirare o spingere il tessuto durante la cucitura, poiché potrebbe causare la rottura dell'ago.
- Utilizzare gli occhiali di protezione.
- Spegnere la macchina ("0") durante l'esecuzione di regolazioni nella zona dell'ago, come ad esempio l'infilatura, la sostituzione dell'ago, l'infilatura della bobina, la sostituzione del piedino, ecc.
- Non lasciare cadere o inserire oggetti nelle aperture della macchina.
- Non utilizzare all'aperto.
- Non utilizzare la macchina ove siano in utilizzo prodotti aerosol (spray) o ove sia somministrato ossigeno
- Per scollegare, portare tutti i controlli in posizione di spegnimento ("0"), quindi rimuovere la spina dalla presa.
- Non scollegare dalla presa di rete tirando il cavo. Per scollegare la spina, afferrare la stessa e non il cavo.
- Il pedale serve a mettere in funzione la macchina. Non posizionare oggetti sul pedale.
- Non utilizzare la macchina se la stessa è bagnata.
- Qualora la lampada LED fosse danneggiata o rotta, farla sostituire dal fabbricante o da un concessionario o da personale qualificato, allo scopo di evitare eventuali pericoli.
- Se il cavo collegato al pedale è danneggiato, dovrà essere sostituito dal fabbricante o da un concessionario o da personale qualificato, allo scopo di evitare eventuali pericoli.

- La macchina da cucire è dotata di doppio isolamento. Utilizzare solamente ricambi identici. Consultare le istruzioni per l'assistenza di elettrodomestici a doppio isolamento.

CONSERVARE LE PRESENTI ISTRUZIONI

L'assistenza deve essere eseguita da personale autorizzato.

SOLO PER L'EUROPA:

Il presente elettrodomestico può essere utilizzato da bambini di almeno 8 anni di età e da persone con ridotte capacità fisiche, mentali o sensoriali o prive di esperienza e conoscenza, qualora siano supervisionate o abbiano ricevuto istruzioni relative all'uso in sicurezza dell'elettrodomestico stesso e che ne comprendano i rischi relativi all'uso. Non consentire ai bambini di giocare con l'elettrodomestico. La pulizia e la manutenzione utente non devono essere eseguite da bambini privi di supervisione.

La rumorosità in normali condizioni d'uso è inferiore a 70db.

La macchina dev'essere utilizzata solo con pedale di tipo C-9001 fabbricato da CHIEN HUNG TAIWAN Ltd.

PER I PAESI EXTRAEUROPEI:

Questa macchina da cucire non deve essere utilizzata da persone (inclusi i bambini) con ridotte capacità fisiche, mentali o sensoriali o prive di esperienza e conoscenza, salvo se sotto la supervisione o le istruzioni relative all'uso della macchina di una persona responsabile per la loro sicurezza. Supervisionare i bambini per assicurarsi che non giochino con la macchina da cucire. La rumorosità nelle normali condizioni d'uso è inferiore a 70 dB.

La macchina dev'essere utilizzata solo con pedale di tipo C-9001 fabbricato da CHIEN HUNG TAIWAN Ltd.

ASSISTENZA DEI PRODOTTI CON DOPPIO ISOLAMENTO

I prodotti con doppio isolamento sono dotati di due sistemi di isolamento invece della messa a terra. I prodotti con doppio isolamento non sono dotati di collegamento alla terra, né tale mezzo di collegamento alla terra deve essere aggiunto al prodotto. L'assistenza a un prodotto con doppio isolamento richiede un'estrema attenzione e la conoscenza del sistema e deve essere eseguito solamente dal personale di assistenza qualificato. I ricambi di un prodotto con doppio isolamento devono essere identici ai componenti del prodotto. Un prodotto con doppio isolamento è contrassegnato dalla frase 'DOPPIO ISOLAMENTO' o 'CON DOPPIO ISOLAMENTO'.

PREFAZIONE

Vi ringraziamo per l'acquisto della presente macchina da cucire.

Questa macchina è intesa per l'uso domestico e vi fornirà ottime prestazioni nella cucitura di materiale leggero e pesante e disegni di ricamo e scritte.

Consultare il presente libretto per istruzioni sull'uso corretto e per ottenere le massime prestazioni. Per ottenere il massimo dalla macchina da cucire, leggere a fondo il manuale di istruzioni prima di utilizzarla. Quindi familiarizzate con la macchina seguendo il manuale passo per passo.

Per potervi fornire le più moderne possibilità di cucito, il fabbricante si riserva il diritto di modificare l'aspetto, il design o gli accessori della presente macchina da cucire qualora lo ritenga necessario, senza dover fornire notifiche o sottostare a obblighi.

PREPARAZIONE DELLA MACCHINA

COMPONENTI PRINCIPALI	6
ACCESSORI	7
BRACCIO ESTRAIBILE	7
COME APRIRE IL VANO ACCESSORI	7
COME RIMUOVERE IL BRACCIO ESTRAIBILE	7
VANO ACCESSORI DELL'UNITÀ DI RICAMO	7
COME SOSTITUIRE I PIEDINI	8
SMONTAGGIO DEL GAMBO DEL PIEDINO	8
AGHI	9
RIMOZIONE E INSERIMENTO DELL'AGO	9
SELEZIONE DI AGO, TESSUTO E FILO	9
PREPARAZIONE DELLA MACCHINA	10
COLLEGAMENTO ELETTRICO	10
REOSTATO	10
FUNZIONI DI CONTROLLO DELLA MACCHINA	11
PULSANTE PER TRAVETTA CON LED	11
POSIZIONE DELL'AGO SU/GIÙ CON LED	11
PULSANTI DI CONTROLLO DELLA VELOCITÀ	11
PULSANTE TAGLIA FILO CON LED	11
PULSANTE DI AVVIO/ARRESTO	11
PULSANTE PER CUCITURA ALL'INDIETRO	11
LEVA SOLLEVAMENTO PIEDINO	11
TAGLIA FILO	12
REGOLATORE DI PRESSIONE	12
COPERCHIO SUPERIORE	12
VOLANTINO	12
LEVA DI TRASPORTO INFERIORE	12
MONTAGGIO DELLA MACCHINA SUL MOBILE	12
PREPARAZIONE ALLA CUCITURA	13
PANNELLO LCD TOUCH	13
SCHERMATA INIZIALE	13
TASTO HOME	13
MODALITÀ CUCITO	13
INFORMAZIONI SUI PUNTI	13
SELEZIONARE UN PUNTO	13
SELEZIONE DI UN PUNTO	14
CONFIGURAZIONE MACCHINA	14
PULSANTE IMPOSTAZIONI	14
TENSIONE DEL FILO	14
AGO DOPPIO	15
AVVISO ACUSTICO	16
LUMINOSITÀ DELLO SCHERMO	16
CALIBRAZIONE DELLO SCHERMO	16
VERSIONE DEL SOFTWARE	16
INFILATURA DELLA MACCHINA	17
INSERIMENTO DELLA BOBINA	17
RIMOZIONE DELLA BOBINA	17
COME METTERE IL ROCCHETTO SUL PORTA ROCCHETTI	17
CARICAMENTO DELLA BOBINA	17
CARICAMENTO AUTONOMO DELLA BOBINA	18
INSERIMENTO DELLA BOBINA	18
INFILATURA DELL'AGO	19
PREPARAZIONE ALL'INFILATURA DELLA MACCHINA ..	19
INNESTO DELLA SPOLETTA DI FILO SUL PORTA SPOLETTA	19
INFILATURA DEL FILO DELL'AGO	19
INFILATURA DELLA CRUNA DELL'AGO	20
ESTRAZIONE DEL FILO DELLA BOBINA	20

CUCITO

INIZIARE A CUCIRE	21
QUANDO USARE OGNI PUNTO	21
INIZIARE A CUCIRE	22
INIZIO E FINE DELLA CUCITURA	22
CUCITURA ALL'INDIETRO	22
TRAVETTA	23
ANGOLI	23
TESSUTI PESANTI	23
LEMBI SOVRAPPOSTI	23
AMPIEZZA DEL MARGINE DI CUCITO	23
CUCITO	24
CUCITURA DIRITTA	24
PUNTO DIRITTO	24
PUNTO DIRITTO CON FINITURA AUTOMATICA	24
CUCITURA ZIG-ZAG	24
PUNTO DECORATIVO	24
PUNTO INVISIBILE	25
SOPRAGGITTO	25
CON IL PIEDINO PER SOPRAGGITTO	25
CON IL PIEDINO UNIVERSALE	26
PATCHWORK	26
CUCITURA DIRITTA ELASTICA	27
ZIG-ZAG MULTIPLO	27
IMBASTITURA	27
CUCIRE BOTTONI	28
COLLO DI FILO	28
CERNIERE LAMPO	29
CERNIERA CENTRATA	29
CERNIERA NASCOSTA	29
COME APRIRE LA CERNIERA MENTRE SI CUCE	30
TRAPUNTO	30
COME UNIRE LE PEZZE DI STOFFA	30
COME ESEGUIRE IL TRAPUNTO	30
PUNTO PER TRAPUNTO TRADIZIONALE	30
RAMMENDO E TRAVETTE AUTOMATICHE	31
OCCHIELLI	32
OCCHIELLO RINFORZATO	33
OCCHIELLO ROTONDO	35
MOTIVI DECORATIVI CONTINUI	35
SU TESSUTI SOTTILI	35
APPLICAZIONI	36
BRACCIO LIBERO	36
PIEDINO PER CUCITURE PARALLELE	36
AGO DOPPIO	37

SEQUENZE

SEQUENZE	38
COME CUCIRE SEQUENZE	38
SELEZIONE DEI MOTIVI	38
SELEZIONE DEI CARATTERI	38
SPOSTAMENTO DEL CURSORE	39
CONTROLLO DEI PUNTI SELEZIONATI	39
INSERIMENTO DI PUNTI O LETTERE	39
CANCELLAZIONE DI PUNTI O LETTERE	39
MODIFICARE UNA LETTERA DELLA SEQUENZA	39
MODIFICA DI CIASCUN PUNTO	40
SALVATAGGIO DEI PUNTI SELEZIONATI	40
CUCIRE LA SEQUENZA	41
SINGOLA SEQUENZA DI CUCITO	41
CUCIRE LA SEQUENZA DALL'INIZIO	41

RICAMO

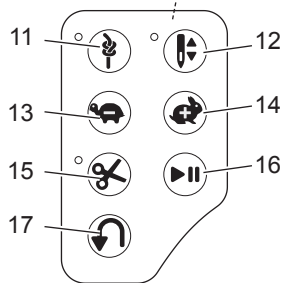
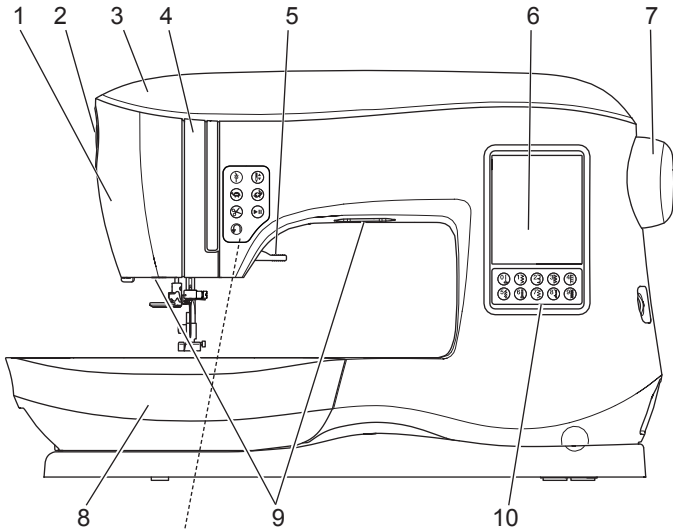
PREPARAZIONE AL RICAMO	42
COLLEGAMENTO DELL'UNITÀ DI RICAMO	42
RIMOZIONE DELL'UNITÀ DI RICAMO	42
INSERIRE IL PIEDINO PER RICAMO	42
MESSAGGI ALL'AVVIO	42
SCHERMATA HOME/PULSANTE HOME	43
SCHERMATA HOME	43
PULSANTE HOME	43
IMPOSTAZIONI DELLA MACCHINA PER RICAMO	43
PULSANTE IMPOSTAZIONI	43
TENSIONE DEL FILO	43
ARRESTO PER TAGLIO	44
USO DI TESSUTO E STABILIZZATORE	44
TABELLA TESSUTI, STABILIZZATORI, AGHI E FILI	45
FISSAGGIO DEL TESSUTO SUL TELAIO DA RICAMO	46
COLLEGAMENTO DEL TELAIO DA RICAMO ALLA MACCHINA	46
RIMOZIONE DEL TELAIO DALLA MACCHINA	46
CHIAVETTA USB DI RICAMO	47
COLLEGAMENTO DELLA CHIAVETTA USB	47
LIBRO DEI DISEGNI	47
INFORMAZIONI SUI SIMGOLI DISEGNI	47
SOFTWARE DI RICAMO	47
AGGIORNAMENTO DELLA MACCHINA	47
SELEZIONE DEI DISEGNI	48
SCHERMATA HOME	48
EMBROIDERY COLLECTION	48
SELEZIONE DEL DISEGNO	48
SELEZIONE DI UN DISEGNO INCORPORATO	48
SELEZIONE DI UN DISEGNO USB	48
MODIFICA DEL DISEGNO	49
SCHERMATA DI POSIZIONAMENTO DEL RICAMO	49
ROTAZIONE RICAMO E SCHERMATA DI SPECCHIATURA	49
SCHERMATA DI SCALA DEL RICAMO	49
SCHERMATA OPZIONI RICAMO	50
OPZIONI E SELEZIONE TELAIO	50
TRACCIATURA	51
IMBASTITURA	51
MONOCROMATICO	51
RICAMARE UN DISEGNO	52
SCHERMATA CUCITURA	52
INIZIARE A CUCIRE	52
LETTERE DA RICAMARE	53
SELEZIONE DELLE LETTERE DA RICAMARE	53
MODIFICA DELLE LETTERE DA RICAMARE	53
CUCITURA DELLE LETTERE DA RICAMARE	53

MANUTENZIONE

MESSAGGI POP-UP	54
SOLLEVARE L'AGO	54
SOLLEVARE IL PIEDINO	54
ABBASSARE IL PIEDINO	54
CALIBRAZIONE NON RIUSCITA	54
ROTTURA DEL FILO DELL'AGO	54
INCEPPAMENTO DEL FILO	54
SOVRACCARICO DEL MOTORE PRINCIPALE	54
MACCHINA IMPOSTATA PER AGO DOPPIO	54
PUNTO NON REALIZZABILE CON AGO DOPPIO	54
LUNGHEZZA DEL PUNTO LIMITATA CON AGO DOPPIO	54
ABBASSARE LA LEVA DI TRASPORTO INFERIORE	54
PUNTO NON COMBINABILE	54
PROGRAMMA TROPPO LUNGO PER AGGIUNGERE ALTRI PUNTI	54
CANCELLARE PROGRAMMA	55
SOVRASCRIVERE	55
RIMUOVERE TELAIO	55
CONNESSIONE USB	55
IMPOSSIBILE LEGGERE DATI SU CHIAVETTA USB	55
CORRUZIONE DEI DATI	55
RICAMO TROPPO GRANDE	55
TIPO TELAIO ERRATO	55
COMANDO DI ARRESTO NEL DISEGNO	55
TAGLIARE I FILI	55
CAMBIARE IL COLORE DEL FILO	55
RICAMO COMPLETATO	55
MANUTENZIONE	56
PULIZIA	56
PORTA BOBINA	56
GUIDA DEL GANCIO E TRASPORTATORI	56
SUGGERIMENTI	57
SPECIFICHE TECNICHE	58

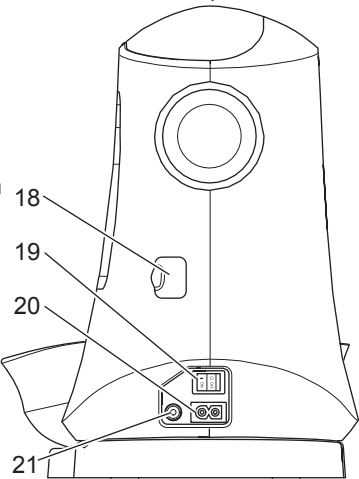
LIBRO DISEGNI

- 1. Piastra anteriore
- 2. Regolatore di pressione
- 3. Coperchio superiore
- 4. Leva di pescaggio del filo (Interno)
- 5. Leva sollevamento piedino
- 6. Touchscreen LCD
- 7. Volantino
- 8. Piano estraibile
- 9. Luci LED
- 10. Dieci tasti funzione



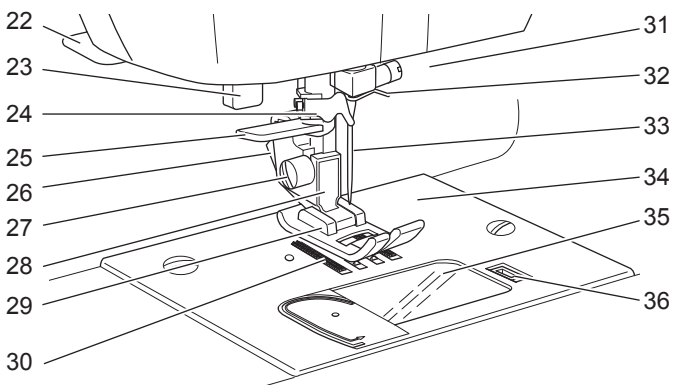
- 18. Presa USB per ricamo
- 19. Interruttore di accensione
- 20. Connettore del cavo di alimentazione
- 21. Connettore del pedale

- 11. Pulsante per travetta con LED
- 12. Pulsante posizione ago su/giù con LED
- 13. Pulsante velocità ridotta
- 14. Pulsante velocità elevata
- 15. Pulsante tagliafilo con LED
- 16. Pulsante di Avvio/Arresto
- 17. Pulsante punto invertito

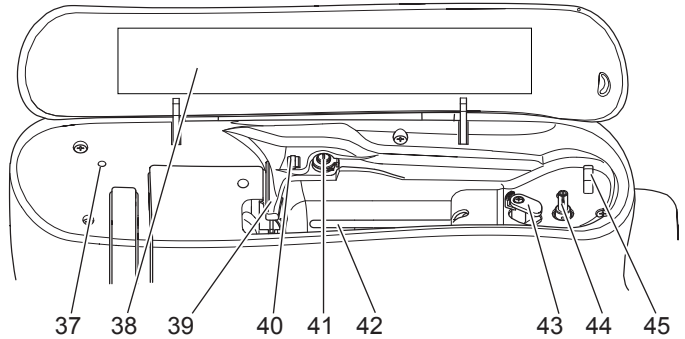


- 22. Tagliafilo
- 23. Leva occhiello
- 24. Guida del filo
- 25. Leva infilatura ago
- 26. Leva rilascio del piedino
- 27. Vite piedino
- 28. Blocco del piedino

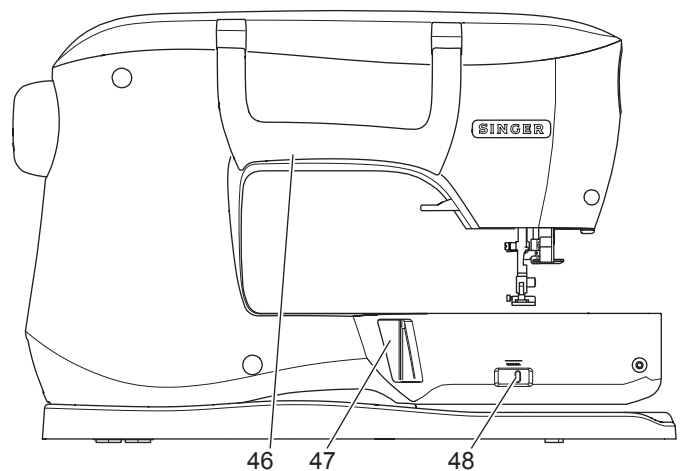
- 29. Piedino
- 30. Trasportatore
- 31. Vite morsetto dell'ago
- 32. Guida infilatura ago
- 33. Ago
- 34. Placca dell'ago
- 35. Copri bobina
- 36. Chiusura copri bobina



- 37. Supporto del porta spoletta ausiliario
- 38. Tabella disegno
- 39. Guida del filo
- 40. Guida del filo
- 41. Disco di tensione caricamento bobina
- 42. Porta spoletta
- 43. Arresto caricamento bobina
- 44. Alberino caricamento bobina
- 45. Taglia filo caricamento bobina

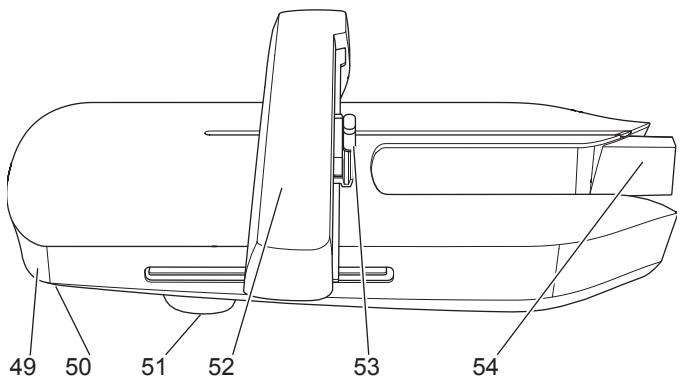


- 46. Maniglia
- 47. Presa di collegamento unità di ricamo
- 48. Leva trasporto inferiore



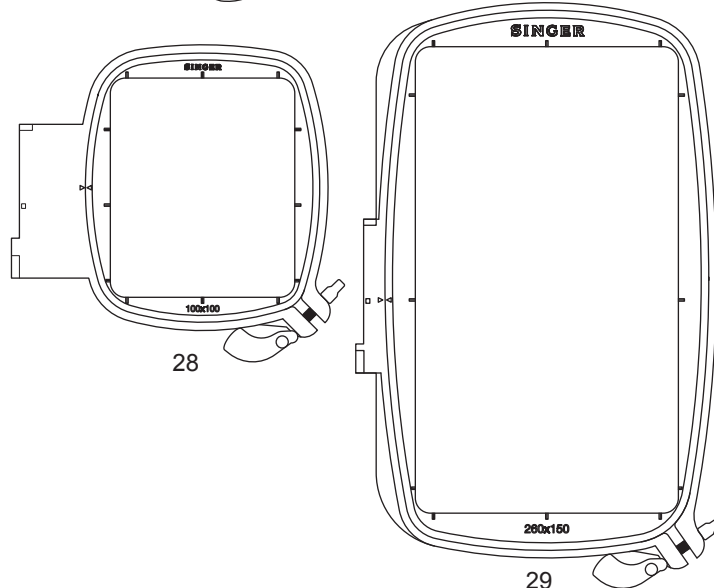
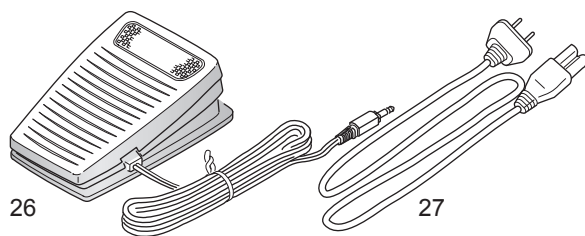
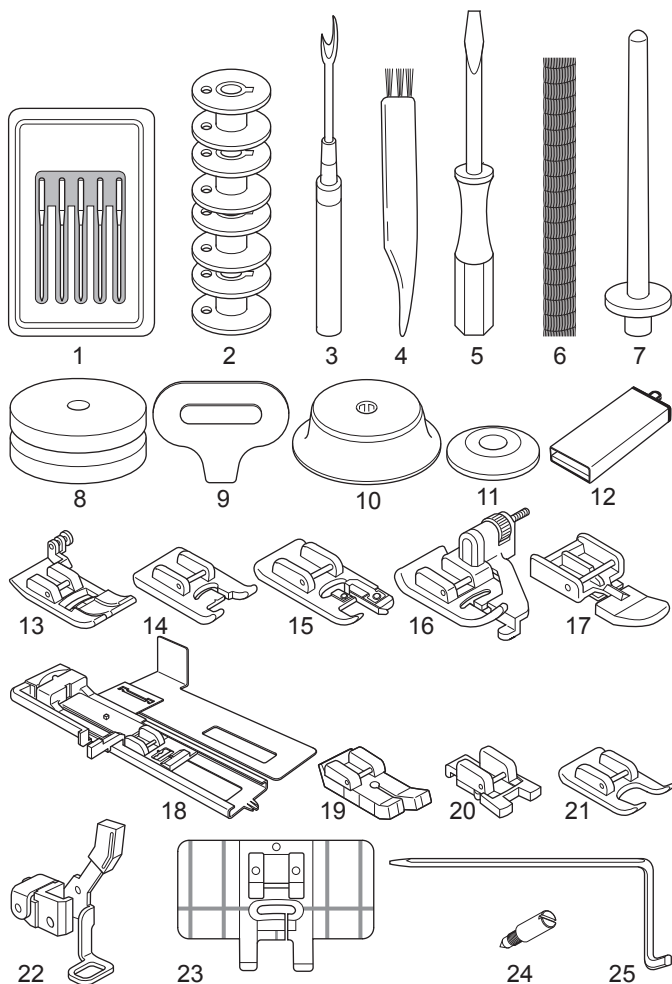
- **Unità di ricamo** -
- 49. Vano accessori
- 50. Leva di rilascio unità di ricamo
- 51. Leva regolazione piedino(sotto l'unità)

- 52. Carrello telaio di ricamo
- 53. Gruppo collegamento telaio di ricamo
- 54. Presa unità di ricamo



Alcuni accessori sono conservati nel vano accessori.

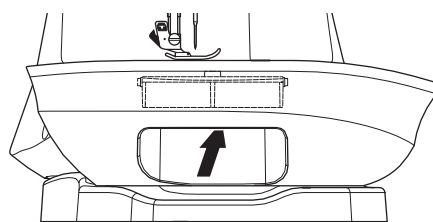
1. Confezione aghi
2. 5 bobine SINGER® Class 15 (trasparenti)
(una è montata sulla macchina)
3. Taglia cuciture
4. Spazzola
5. Cacciavite
6. Retino
7. Porta spoletta ausiliario
8. Feltrini
9. Cacciavite per piastrina dell'ago
10. Coprispoletta
11. Coprispoletta piccolo
12. Chiavetta USB di ricamo
13. Piedino universale (A) (in dotazione nella macchina)
14. Piedino raso (B)
15. Piedino sopraggitto (C)
16. Piedino orlo invisibile (D)
17. Piedino per cerniere (E)
18. Piedino per occhielli (F) e placca sottostante
19. Piedino per punto dritto / Patchwork
20. Piedino per cucire bottoni
21. Piedino aperto
22. Piedino per ricamo (L)
23. Piedino cuciture parallele
24. Morsetto per ago lungo
(utilizzato solo per cucire a zig-zag a mano libera)
25. Barra per quilting
26. Pedale
27. Cavo di alimentazione
28. Telaio da ricamo 100mm x 100mm (4" x 4")
29. Telaio da ricamo 260mm x 150mm (10 1/4" x 6")



BRACCIO ESTRAIBILE

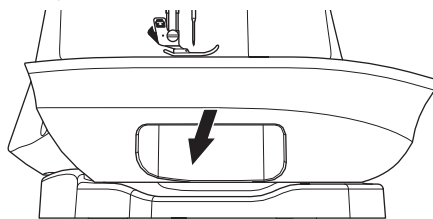
COME APRIRE IL VANO ACCESSORI

Gli accessori della macchina si trovano nel vano del braccio estraibile. Per aprirlo, tirare la leva situata sotto il braccio tenendo il pollice sul bordo superiore del braccio.



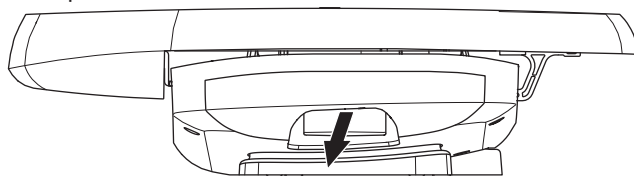
COME RIMUOVERE IL BRACCIO ESTRAIBILE

Tenere il lato sinistro del braccio estraibile e tirare verso sinistra. (Non tirare la leva del vano accessori.) Per riattaccarlo, farlo scorrere verso destra.



VANO ACCESSORI DELL'UNITÀ DI RICAMO

Il vano accessori è posizionato sul lato sinistro dell'unità di ricamo. Aprirlo tirando.



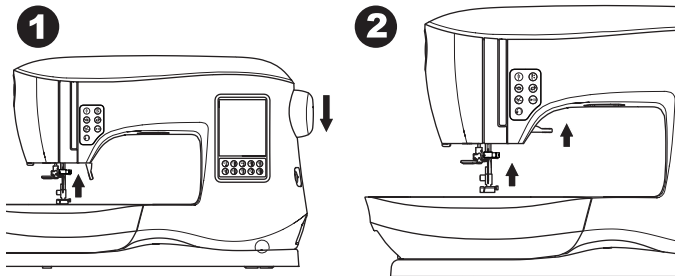
Il piedino dev'essere cambiato in base ai punti o alla tecnica di cucito. Le relative informazioni iniziano a pagina 21.

⚠ ATTENZIONE

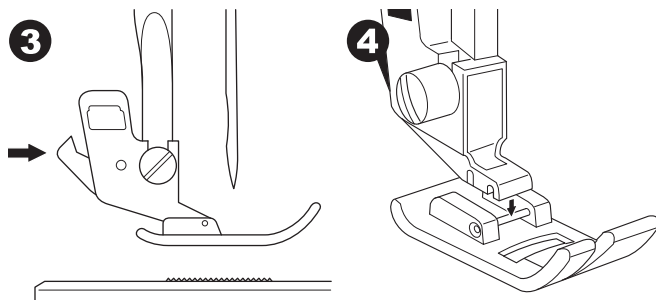
**Per evitare incidenti:
Spegner l'interruttore di accensione prima di cambiare il piedino.**

COME SOSTITUIRE I PIEDINI

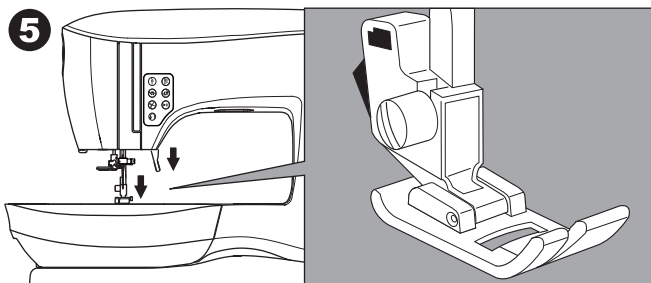
1. Girare il volantino verso di sé fino a quando l'ago sarà nella posizione più alta.
2. Alzare la leva alzapedino.



3. Togliere il piedino spingendo la leva di rilascio verso di sé.
4. Sistemare il piedino da sostituire con il perno sotto l'incavo del gambo del piedino.



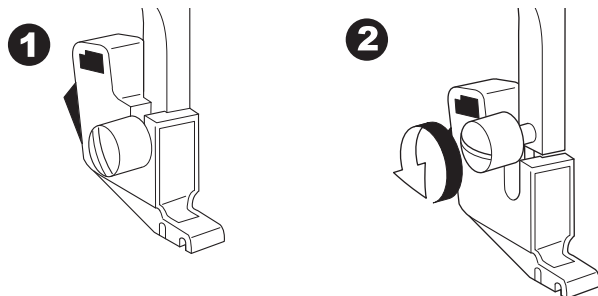
5. Abbassare la leva alzapedino ed il piedino si aggancerà.



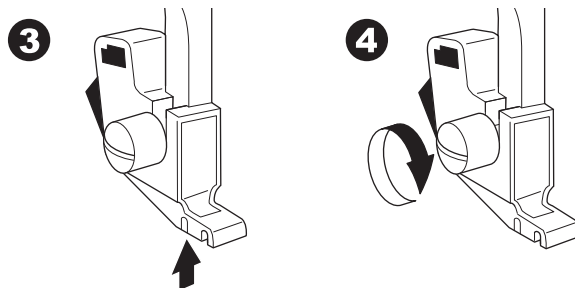
SMONTAGGIO DEL GAMBO DEL PIEDINO

Quando montate piedini che hanno un proprio gambo, o quando pulite la macchina, togliete il gambo del piedino.

1. Togliere il piedino.
2. Allentare la vite del piedino e togliere il gambo del piedino.



3. Per rimettere a posto il gambo del piedino, spingere fino in fondo il gambo del piedino dal basso.
4. Riavvitare la vite del piedino usando un cacciavite.



NOTA: Questa macchina da cucire è un modello con attacco basso. Quando acquistate piedini opzionali e accessori SINGER, accertatevi che siano compatibili con i modelli ad attacco basso.

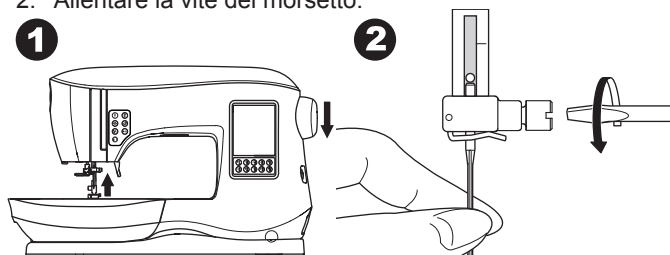
RIMOZIONE E INSERIMENTO DELL'AGO

Selezionare un ago delle dimensioni e tipo corretto per il tessuto da cucire.

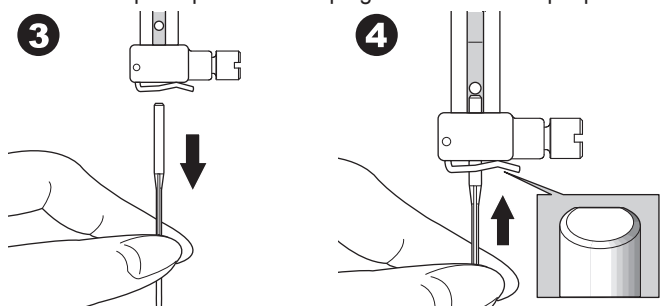
ATTENZIONE

**Per evitare incidenti:
prima di rimuovere l'ago spegnere la macchina.**

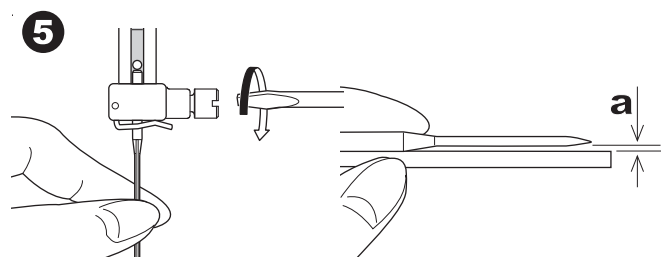
1. Ruotare il volantino verso di sé fin a quando l'ago si troverà nella posizione di massima altezza.
2. Allentare la vite del morsetto.



3. Rimuovere l'ago.
4. Inserire il nuovo ago nel morsetto con la parte piatta rivolta verso la parte posteriore e spingerlo verso l'alto il più possibile.



5. Avvitare a fondo la vite del morsetto. Non utilizzare aghi piegati o spuntati (a). Per controllare che l'ago sia rettilineo collocarlo su una superficie piatta.



SELEZIONE DI AGO, TESSUTO E FILO

La corretta scelta della misura dell'ago deve essere effettuata in relazione al tessuto da cucire. Per questa macchina si consiglia l'uso di aghi SINGER.

Tessuto	Filo	Ago	Finezza ago
Leggero: crespò, organza, voile, taffetà, seta, ecc.	Poliestere multiuso, cotone fino, seta	SINGER Style 2000 o 2020	9/70-11/80
Medio: percale, piqué, lino, cotone, satin, fustagno sottile, velluto	Poliestere multiuso cotone fino, trapunture a macchina	SINGER Style 2000 o 2020	11/80-14/90
Pesante: gabardine, tweed, jeans, fustagno	Poliestere multiuso tessuti pesanti, filo per soprappitto	SINGER Style 2000 o 2020	14/90-16/100
Elasticizzato: jersey, maglina, spugna elasticizzata	Poliestere multiuso	SINGER Style 2001 o 2045	11/80-14/90 ago per maglia e sintetici
Maglia sportiva, moda mare, maglia media	Poliestere multiuso	SINGER Style 2001 o 2045	14/90 ago per maglia e sintetici
Pelle	Poliestere multiuso tessuti pesanti, filo per soprappitto	SINGER 2032 Pelle	

NOTA:

Per informazioni su tessuti, stabilizzatori, aghi e fili adatti al ricamo, vedere pagina 45.

COLLEGAMENTO ELETTRICO

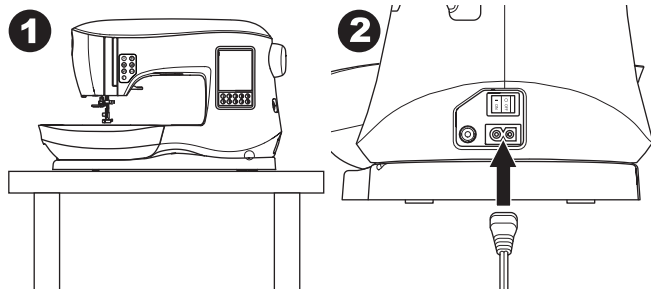
⚠ PERICOLO

Per ridurre il rischio di scosse elettriche: non lasciare la macchina incustodita quando la stessa è collegata alla presa di rete. Scollegare sempre la macchina dalla presa di rete immediatamente dopo l'uso e prima della manutenzione.

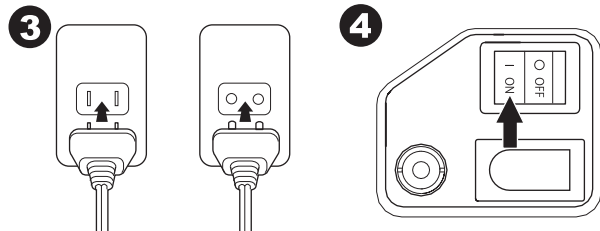
⚠ ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di ustioni, incendio, scossa elettrica o lesioni alle persone: Non scollegare dalla presa di rete tirando il cavo. Per scollegare la spina, afferrare la stessa e non il cavo.

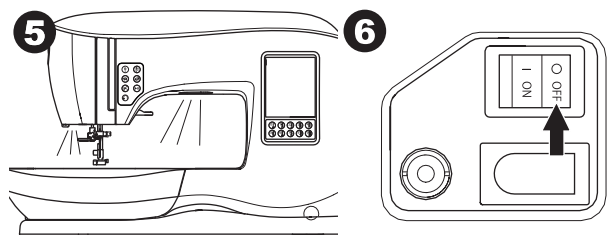
1. Collocare la macchina su una superficie stabile.
2. Collegare il cavo di alimentazione della macchina inserendo la spina a due fori nel connettore del cavo di alimentazione.



3. Collegare la spina del cavo di alimentazione alla presa di rete.
4. Accendere la macchina.



5. Le spie si illumineranno per indicare che la macchina è accesa (simbolo I).
6. Per scollegare, portare il tasto di accensione in posizione di spegnimento ("O"), quindi rimuovere la spina dalla presa.

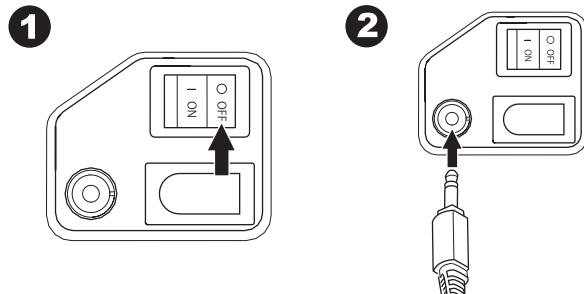
**INFORMAZIONI PER GLI UTENTI DI STATI UNITI E CANADA: SPINE POLARIZZATE**

Il presente elettrodomestico è dotato di spina polarizzata (una lama è più larga dell'altra). Per ridurre il rischio di scosse elettriche, la spina potrà essere inserita nella presa solo in un verso. Qualora la spina non entrasse a fondo nella presa, capovolgere il verso di inserimento. Nel caso la spina ancora non entrasse, rivolgersi a un elettricista qualificato. Non modificare la spina.

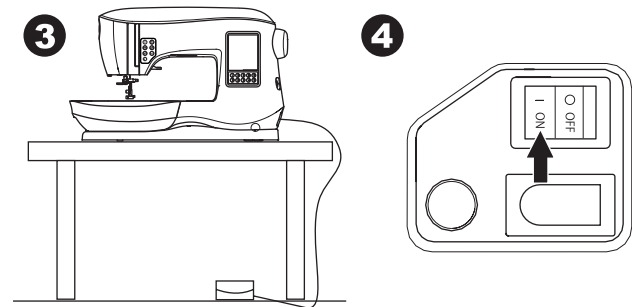
REOSTATO

Il reostato permette di controllare con il piede l'avvio della macchina, l'arresto e la velocità.

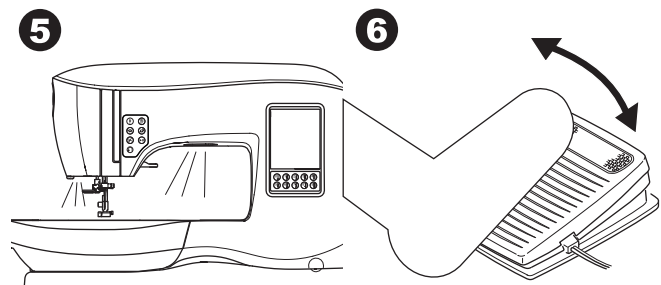
1. Spegnete il tasto di accensione (Simbolo: O)
2. Infilate lo spinotto del reostato nella presa sulla macchina per cucire.



3. Posizionate il reostato di modo da poterlo raggiungere con il vostro piede.
4. Premete il tasto di accensione.



5. Quando la macchina viene accesa, si illumina una spia.
6. Quanto più premerete il reostato, tanto più la macchina cuce velocemente. Lasciando il reostato, la macchina si arresta.

**⚠ ATTENZIONE**

Per evitare il rischio di bruciature, incendio, scosse elettriche o danni a persone!

1. Spegnerne la macchina prima di collegare il pedale alla macchina.
2. Maneggiare il pedale con cura per evitare che cada. Assicurarsi anche che nulla gli venga sovrapposto.
3. Usare esclusivamente il pedale fornito con la macchina (tipo C-9001 fabbricato da CHIEN HUNG TAIWAN Ltd).

FUNZIONI DI CONTROLLO DELLA MACCHINA

PULSANTE PER TRAVETTA CON LED (A)

Premere il pulsante per travetta durante la cucitura per cucire alcuni punti di travetta. Dopodiché la macchina si fermerà automaticamente. Se premuto mentre non cucite, la macchina cucirà una travetta e si fermerà automaticamente all'inizio del prossimo lavoro. La luce LED resterà accesa finché non sarà completa la travetta.

POSIZIONE DELL'AGO SU/GIÙ CON LED (B)

Premere questo pulsante per muovere l'ago in su o in giù. Contemporaneamente si modifica anche l'impostazione di blocco dell'ago. Quando la posizione dell'ago è impostato in giù, si accende la luce LED. Si può anche sollevare e abbassare l'ago premendo il pedale.

PULSANTI DI CONTROLLO DELLA VELOCITÀ (C, D)

Il pulsante di controllo della velocità consente di aumentare o diminuire gradualmente la velocità di cucitura. Quando si premono i pulsanti (C o D) appare un messaggio che indica le impostazioni di velocità disponibili.

NOTA:

Quando il reostato è collegato, questo tasto limita la velocità massima.



PULSANTE TAGLIA FILO CON LED (E)

Al termine di una cucitura, premete questo tasto per tagliare il filo dell'ago e il filo della bobina.

La luce LED si accenderà e taglierà entrambi i fili automaticamente. Per tagliare prima che l'ago si sposti nella posizione iniziale del punto successivo, premere il pulsante taglia filo mentre si cuce. Le luci LED (A ed E) saranno accese e la macchina taglierà i fili dopo che il punto o la sequenza saranno completi.

ATTENZIONE:

1. Non premere il pulsante in assenza di tessuto sotto il piedino o se non c'è ragione di tagliare i fili. Il filo potrebbe ingarbugliarsi e danneggiare la macchina.
2. Non utilizzare il pulsante per tagliare fili di dimensione maggiore di 30, fili di nylon o altri fili speciali. In questo caso utilizzare il tagliafilo (H).
3. Non premete il tasto taglia filo se state cucendo con un ago doppio o con un ago per orlo a giorno.

PULSANTE DI AVVIO/ARRESTO (F)

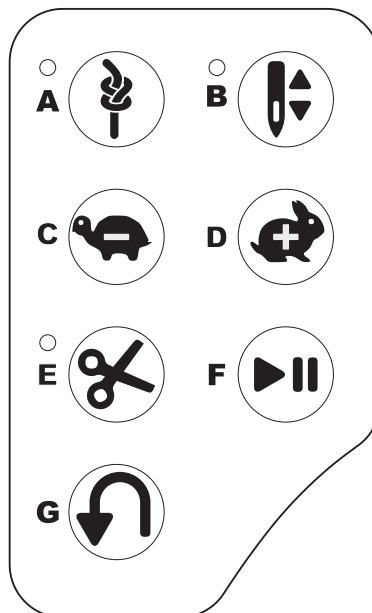
La macchina inizierà a cucire alla pressione del pulsante di Avvio/Arresto e si arresterà alla successiva pressione dello stesso pulsante. All'inizio della cucitura la macchina ruota lentamente.

NOTA:

La funzione di caricamento della bobina è indipendente dal presente pulsante. (Vedere pag. 17)

TASTO PER CUCITURA ALL'INDIETRO (G)

Finché il tasto sarà premuto, la macchina continuerà a cucire all'indietro. Si arresterà non appena il tasto verrà rilasciato.

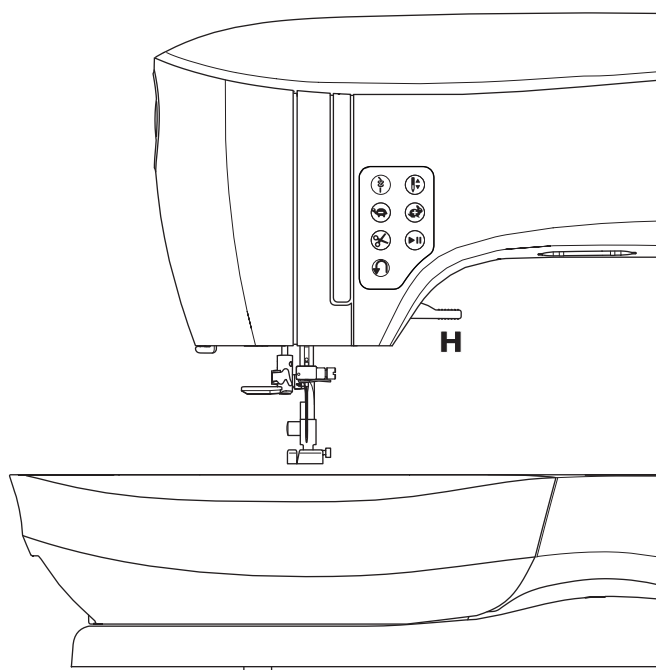


LEVA SOLLEVAMENTO PIEDINO (H)

Questa leva serve per sollevare o abbassare il piedino. Se cucite su un tessuto pesante o su vari strati di tessuto, è possibile sollevare il piedino più in alto per facilitare l'inserimento del tessuto.

NOTA:

La macchina non si mette in moto con il piedino alzato (fatta eccezione per la spolatura).



TAGLIA FILO (I)

Utilizzare questo tagliafilo nel caso il pulsante tagliafilo non venga utilizzato.

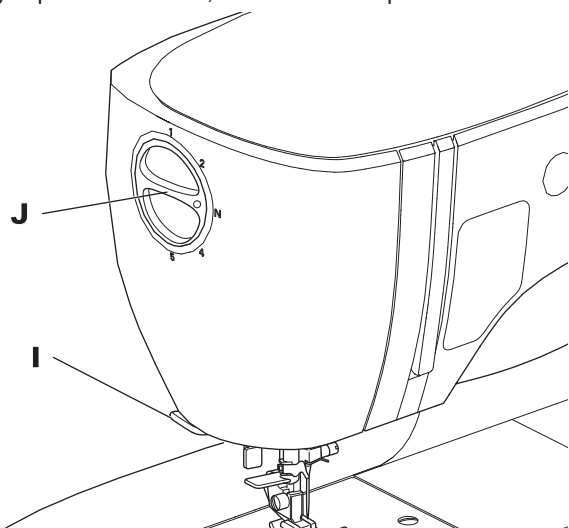
1. Sollevare il piedino e portare i fili verso la parte posteriore.
2. Inserire i fili nel tagliafilo da dietro ad avanti.
3. Tirare i fili per tagliarli.

REGOLATORE DI PRESSIONE (J)

Una pressione corretta consente un corretto trasporto del tessuto durante la cucitura. L'impostazione del piedino dipende soprattutto dal peso del tessuto che viene cucito. Per tessuti leggeri, come trasparenti, batista, voile, ecc. bisogna diminuire la pressione. Per tessuti pesanti come denim e canapa, la pressione deve essere aumentata.

Per aumentare la pressione, ruotate la manopola su 5.

Per diminuire la pressione, ruotate la manopola su 1. Per la maggior parte dei tessuti, ruotate la manopola su N.

**LEVA DI TRASPORTO INFERIORE (M)**

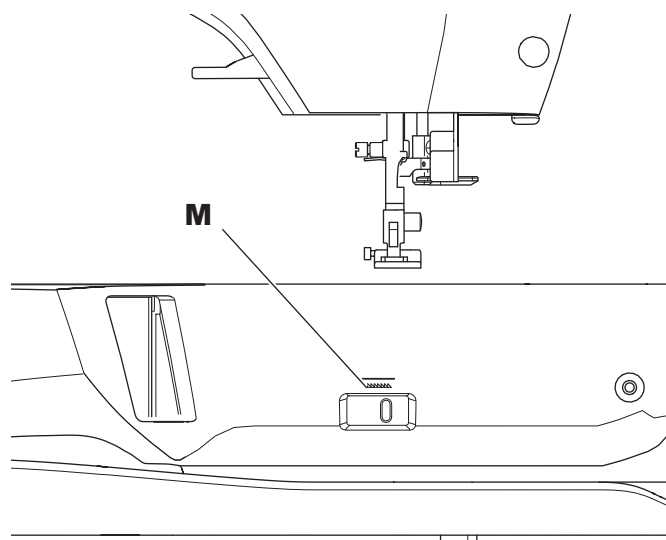
I trasportatori si spingono attraverso la placca dell'ago, direttamente sotto il piedino. La loro funzione è di muovere il tessuto durante la cucitura. La leva di trasporto inferiore situata dietro il braccio libero controlla i trasportatori.

Per cucire normalmente, spostare la leva a destra. In questo modo i trasportatori saranno in posizione più elevata. Per la maggior parte dei punti, la leva deve trovarsi in questa posizione.

Per i rammendi o i ricami a mano libera, o quando è necessario muovere manualmente il tessuto, spostare la leva a sinistra per abbassare i trasportatori.

NOTA:

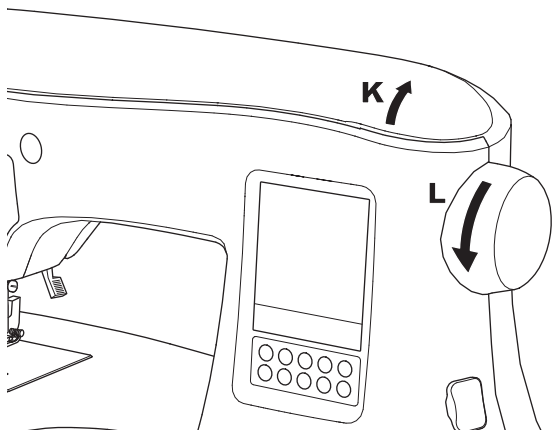
Dopo aver cucito con i trasportatori abbassati, spingere la leva di trasporto inferiore verso destra per riattivare la cucitura con i trasportatori. Spingere la leva a destra e girare il volantino verso di sé facendogli compiere un giro completo per riattivare i trasportatori.

**COPERCHIO SUPERIORE (K)**

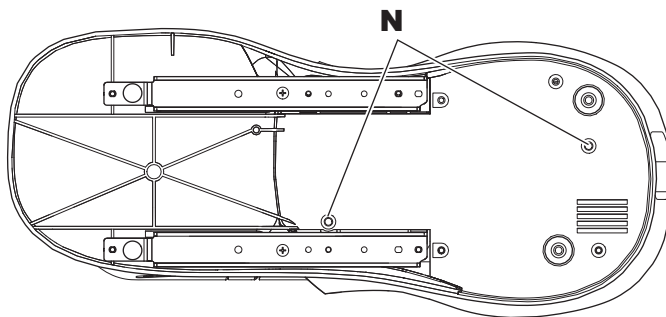
Per aprire il coperchio superiore, sollevare il lato anteriore destro del coperchio.

VOLANTINO (L)

Ruotando il volantino, l'ago si solleverà o abbasserà. Il volantino deve sempre essere ruotato verso di sé.

**MONTAGGIO DELLA MACCHINA SUL MOBILE (N)**

Sul lato inferiore della macchina sono presenti due fori studiati per il montaggio della stessa su un mobile. Allineare i fori (indicati in fi gura) ai fori corrispondenti del piano del mobile. Fissare la macchina con le viti. (Non include)



PANNELLO LCD TOUCH

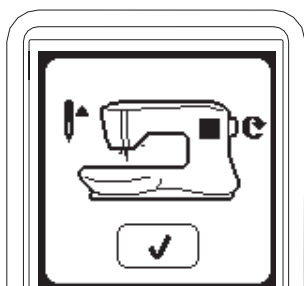
Quando accendete la macchina, il pannello LCD touch mostra la schermata di avvio.

NOTA:

Se appare il messaggio qui sotto, significa che l'ago non si trova nella posizione giusta. Girare il volantino verso di sé per sollevare al massimo l'ago. Poi premere il pulsante "✓".

⚠ ATTENZIONE

Non premete lo schermo troppo forte e non toccatelo con oggetti appuntiti. Lo schermo potrebbe danneggiarsi. Lo schermo deve essere toccato solo con le dita.



SCHEMATA INIZIALE (A)

Quando toccate la schermata di avvio, la macchina passa alla Schermata Iniziale. Questi sono i due tasti della Schermata Iniziale:

a. Tasto cucitura

Premendo questo tasto potrete selezionare e cucire punti normalmente.

b. Tasto per Punti Decorativi e Alfabetici

Premendo questi tasti, potete selezionare punti decorativi e alfabetici. I punti decorativi e alfabetici si combinano tra loro con facilità. Basta selezionarli.

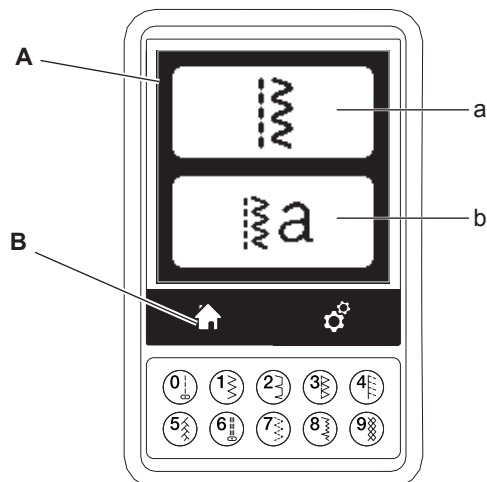
PER SELEZIONARE E IMPOSTARE I PUNTI DECORATIVI E ALFABETICI, VEDI A PAGINA 38.

NOTA:

Se l'unità di ricamo è collegata, apparirà una schermata diversa iniziale diversa. Spegnerne la macchina e rimuovere l'unità di ricamo. (Vedi pagina 42)

TASTO HOME (B)

Si può tornare alla schermata iniziale da qualunque altro punto premendo il tasto home.



MODALITÀ CUCITO

Nella schermata iniziale, premendo il pulsante della modalità cucito la macchina selezionerà automaticamente il punto diritto. Potrete selezionare e vedere tutti i punti indicati nei pulsanti di selezione diretta e nello schema dei disegni all'interno del coperchio.

NOTA:

Non è possibile cucire con l'unità di ricamo collegata.

INFORMAZIONI SUI PUNTI

a. Punto

La forma del punto cambia in base alle impostazioni relative a lunghezza, larghezza, modifiche (a specchio/invertito), allungamento.

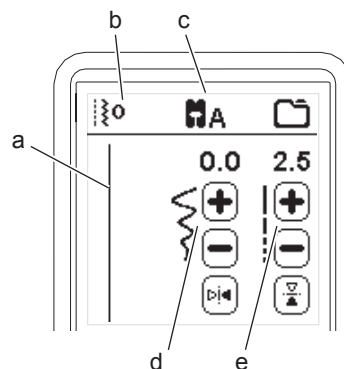
b. Numero del punto

c. Piedino Raccomandato

Il piedino indicato è quello più adatto alle cuciture normali. Altri tipi di cuciture possono richiedere piedini diversi, come descritto in questo manuale di istruzioni.

d. Larghezza punto/posizione dell'ago

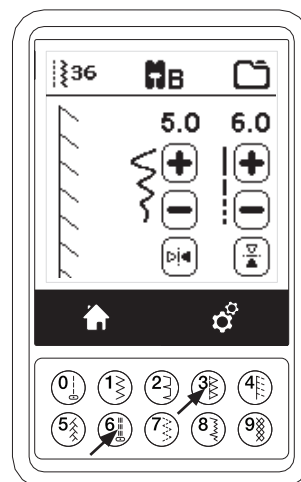
e. Lunghezza/densità punto



SELEZIONARE UN PUNTO

Premendo uno dei pulsanti di selezione diretta (0-9) è possibile selezionare direttamente il numero di un punto.

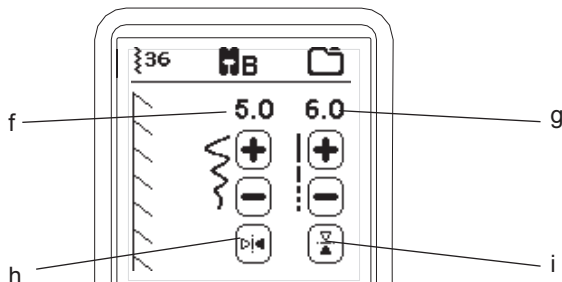
Premere due o tre pulsanti in successione rapida per selezionare un punto dal 10 in su. Se il numero del punto non esiste, si sentirà un segnale acustico e resterà selezionato l'ultimo punto inserito.



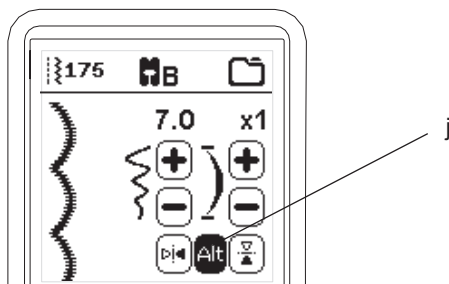
SELEZIONE DEL PUNTO

La macchina selezionerà automaticamente le impostazioni adatte a ogni punto. Si possono effettuare modifiche a ogni punto. Le impostazioni modificate riguarderanno solo il punto selezionato e non si applicheranno al prossimo punto selezionato. Le modifiche alle impostazioni non vengono automaticamente salvate quando la macchina viene spenta.

- f. Larghezza del punto/Posizione dell'ago
Aumentare o ridurre la larghezza del punto con i pulsanti + e -. Per il punto diritto, usare + e - per spostare la posizione del punto a destra e a sinistra.
Quando si modifica un'impostazione i numeri sono evidenziati. Quando si tenta di superare la regolazione minima o massima si sente un segnale acustico.
- g. Lunghezza/densità del punto
Aumentare o ridurre la lunghezza del punto con i pulsanti + e -. Quando cucite punti dalla modalità di decorazione (punti 157-174), usate i pulsanti + e - per aumentare o ridurre la densità del punto. Potrebbe essere necessario a seconda del tipo di filo che si usa.
Quando si seleziona un punto di decorazione, l'icona cambia per mostrare che è attiva la densità anziché la lunghezza del punto.
- h. Larghezza a specchio
Premendo il pulsante di larghezza a specchio il punto si rovescerà da sinistra a destra.
- i. Lunghezza a specchio
Premendo il pulsante di lunghezza a specchio il punto si rovescerà dall'alto al basso.
Quando lo specchio è attivo, il pulsante si evidenzia. Se lo specchio non è disponibile, la macchina emette un suono.



- j. Allungamento
I punti nella categoria allungamento (punti 175-197) possono essere allungati. L'intero punto sarà più lungo ma la densità resterà la stessa. Premere il pulsante Alt per mostrare le impostazioni di allungamento invece della densità per i punti di decorazione. La densità cambia per mostrare un simbolo di allungamento. Aumenta o riduci l'allungamento del punto di decorazione con i pulsanti + e -.

**CONFIGURAZIONE MACCHINA****PULSANTE IMPOSTAZIONI (A)**

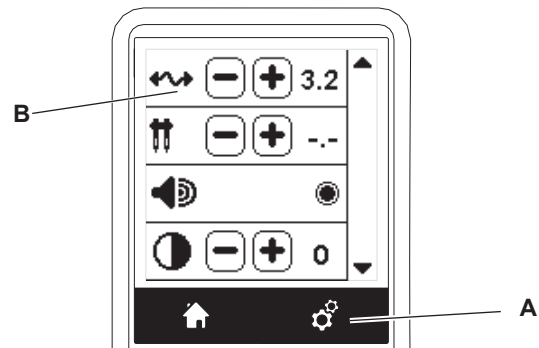
Prima o durante la cucitura, è possibile regolare le impostazioni premendo il pulsante di configurazione.

Apparirà la schermata di configurazione.

Si può scorrere la schermata premendo i pulsanti delle frecce a destra. Premendo di nuovo il pulsante impostazioni, la macchina tornerà alla schermata precedente.

NOTA:

Tutte le impostazioni, eccetto la tensione del filo, resteranno invariate fino a eventuale modifica. La tensione del filo tornerà alle impostazioni predefinite quando si cambia il punto. Le impostazioni predefinite cambiano in base al punto selezionato.

**TENSIONE DEL FILO (B)**

Quando viene selezionato un punto, la macchina imposta automaticamente la tensione del filo. È possibile modificare la tensione del filo nel modo seguente.

Per aumentare la tensione del filo superiore, toccate il tasto [+]. Per diminuire la tensione del filo superiore, toccate il tasto [-]. Se si modifica il valore predefinito, il numero sarà evidenziato.



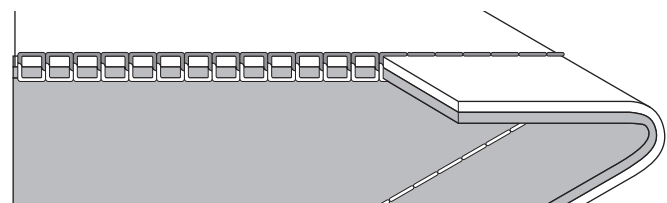
Potete iniziare a cucire in questa modalità e modificare la tensione mentre cucite.

Per tornare alla schermata precedente, interrompere il cucito e premere nuovamente il pulsante impostazioni.

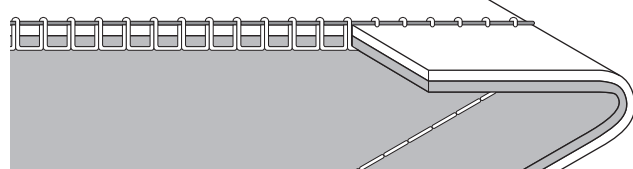
Quando si seleziona un altro punto, la tensione del filo torna al valore predefinito.

Tensione del filo predefinita

Il filo dell'ago e il filo della bobina si agganciano all'incirca a metà del tessuto.

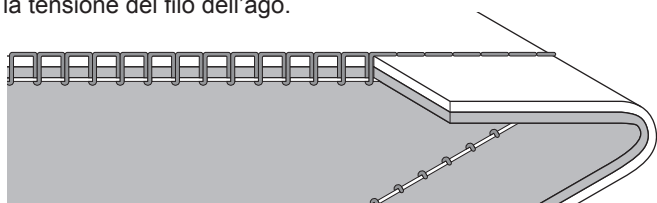
**Filo dell'ago troppo teso**

Il filo della bobina appare sulla parte alta del tessuto. Ridurre la tensione del filo dell'ago.



Filo dell'ago troppo lasco

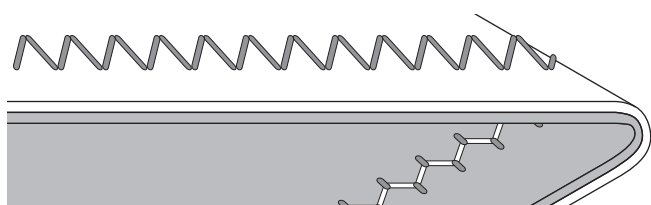
Il filo dell'ago appare sulla parte bassa del tessuto. Aumentare la tensione del filo dell'ago.



Tensione del filo per motivi decorativi

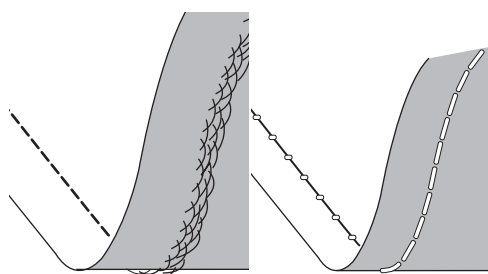
Bisognerebbe impostare una tensione leggermente meno forte di quella per il punto diritto.

Per esempio, nel cucito decorativo, il filo dell'ago dovrebbe apparire leggermente sul lato inferiore del tessuto.



Consigli utili

1. Se la vostra cucitura appare come nella figura, (i punti sul dritto sono corretti, ma quelli sul rovescio sono molto allentati), potrebbe darsi che il filo dell'ago non sia infilato correttamente. Infilatelo come indicato a pagina 19.
2. Se, nonostante la tensione del filo sia quella predefinita automaticamente, il filo della bobina appare sul lato superiore del tessuto, potrebbe darsi che la bobina non sia stata inserita correttamente. Vedi a pagina 18.



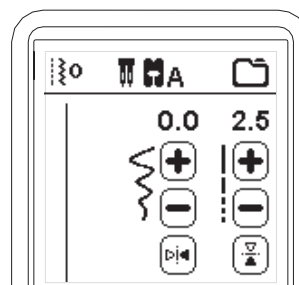
AGO DOPPIO

Attivare il programma per ago doppio premendo i pulsanti - o + per regolare la larghezza. Con la larghezza dell'ago doppio selezionata, la larghezza di tutti i punti è regolata per evitare la rottura dell'ago.

Per disattivarla, premere il pulsante - finché non scompare il numero della larghezza dell'ago doppio.

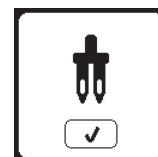


Nella modalità cucito, appare l'icona dell'ago doppio. Le impostazioni sono mantenute finché non vengono disattivate. Per maggiori informazioni sul cucito con ago doppio vedi pag 37.

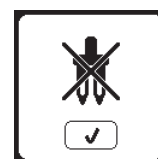


MESSAGGI POP-UP SULL'AGO DOPPIO

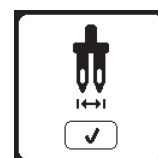
Questo messaggio pop-up appare quando è attivato il programma per ago doppio. Controllare l'ago e premere il pulsante "✓" per continuare.



Questo messaggio appare quando si seleziona un punto che non può essere cucito con ago doppio. Premere il pulsante "✓" e selezionare un altro punto o disattivare il programma con ago doppio.



Questo messaggio apparirà quando la larghezza del punto è regolata al limite. Premi il pulsante "✓" per continuare.



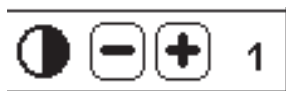
AVVISO ACUSTICO

È possibile attivare o disattivare l'avviso acustico premendo questo pulsante.

- i. L'avviso acustico è attivo.
- ii. L'avviso acustico è spento.

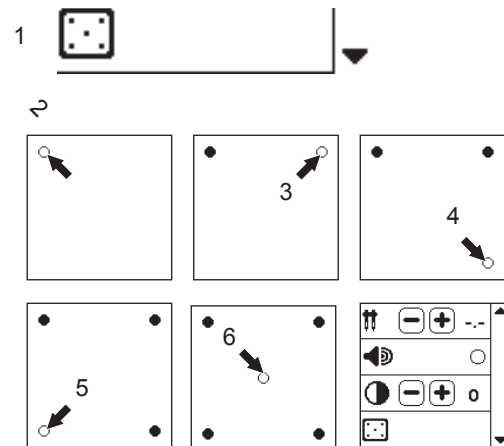
**LUMINOSITÀ DELLO SCHERMO**

È possibile regolare la luminosità dello schermo. Premendo il pulsante "+" o "-", si aumenterà o diminuirà la luminosità.

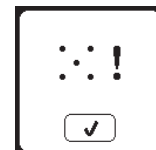
**CALIBRAZIONE DELLO SCHERMO**

Se le icone dello schermo (in relazione a ove si tocca lo schermo) sembrano non allineate, potrebbe essere necessario calibrare lo schermo stesso, come segue:

1. Scorrere verso il basso e premere il pulsante di calibrazione dello schermo.
2. Premere ogni contrassegno "O" indicato nelle 5 posizioni sullo schermo. (4 angoli e il centro) Quando la calibrazione viene completata, sarà nuovamente visualizzata la schermata delle impostazioni.

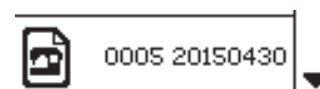
**NOTA:**

Se lo schermo non è stato calibrato correttamente, apparirà un messaggio. Premere il pulsante "✓" e riprovare a calibrare.

**VERSIONE DEL SOFTWARE**

La versione del software della macchina sarà indicata in calce a questa schermata.

È possibile aggiornare il software utilizzando la chiavetta USB per ricamo. (Vedere pag. 47)



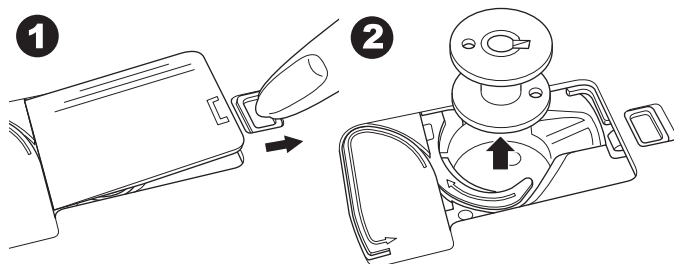
(esempio)

INSERIMENTO DELLA BOBINA

Per questa macchina utilizzare solo bobine SINGER Class 15.

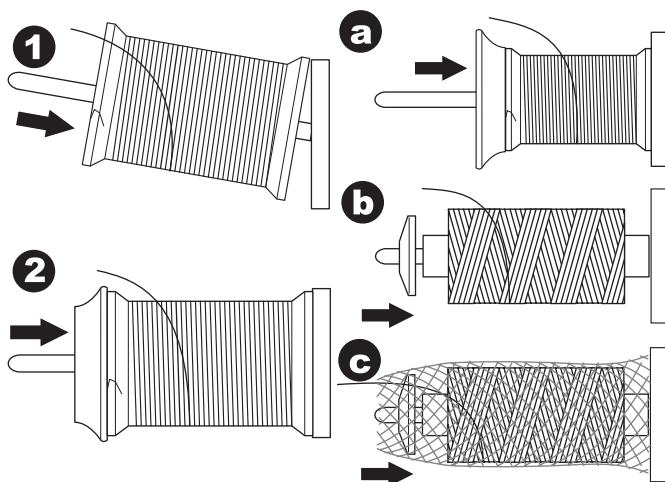
RIMOZIONE DELLA BOBINA

1. Spostare il fermo del coperchio della bobina a destra e rimuovere il coperchio stesso.
2. Sollevare la bobina dalla macchina.



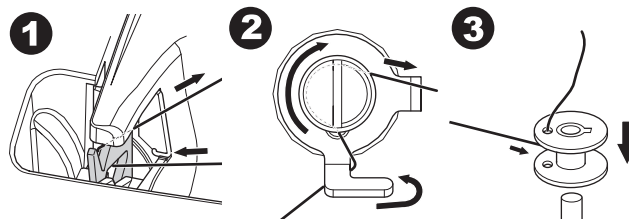
COME METTERE IL ROCCHETTO SUL PORTAROCCHETTI

1. Sollevate l'estremità sinistra del rocchetto e controllate che il filo si srotoli dal davanti del rocchetto.
2. Mettere un fermarocchetto sul rocchetto, spingendolo fino in fondo.
 - a. In caso di rocchetti piccoli occorre collocare il fermarocchetto alla rovescia.
 - b. Quando si utilizzano filati incrociati mettete un fermarocchetto piccolo. Lasciate un piccolo spazio tra fermarocchetto e rocchetto, come indicato dalla figura.
 - c. Se il filo si srotola troppo facilmente, mettere il copri rocchetto sul rocchetto.

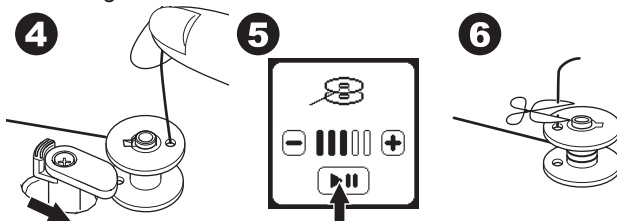


AVVOLGIMENTO BOBINA

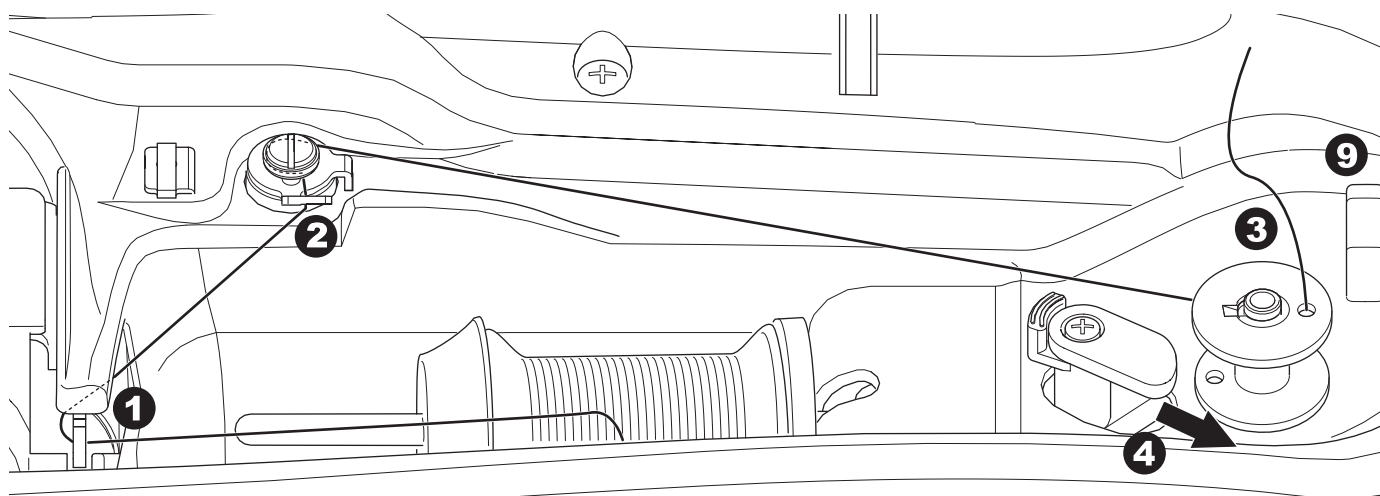
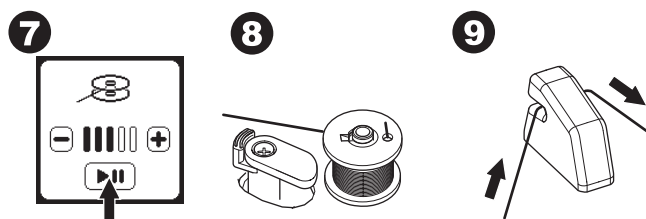
1. Tenendo il filo con entrambe le mani, agganciare il filo sotto la guida dall'apertura frontale.
2. Portare il filo a destra e farlo passare attraverso il guidafilo dal retro. Farlo quindi passare sotto il disco di tensione dell'annaspatoio in senso antiorario.
3. Inserire il filo nel forellino della bobina e mettere la bobina sul perno dell'annaspatoio.



4. Tenere l'estremità del filo e spingere il ferma bobina verso destra. Quando appare la schermata di avvolgimento della bobina, premere il pulsante Avvio/Arresto sullo schermo per iniziare ad avvolgere.
5. Dopo alcune rotazioni della bobina, fermate la macchina premendo il tasto di avvio/arresto sullo schermo.
6. Tagliate il filo in prossimità del foro della bobina, come da immagine.



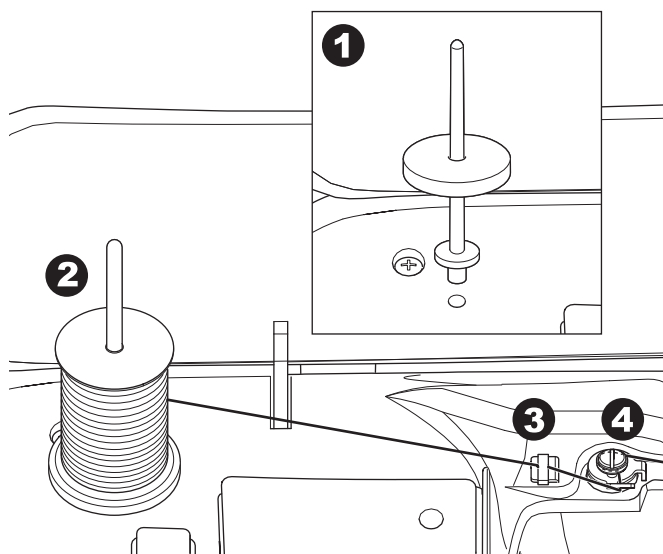
7. Avviate nuovamente la macchina premendo il pulsante Avvio/Arresto sullo schermo. Potete regolare la velocità di avvolgimento premendo "+" (più veloce) o "-" (più lento) sullo schermo.
8. Quando la bobina sarà piena, l'annaspatoio tornerà a sinistra e l'avvolgimento si arresterà automaticamente.
9. Togliere la bobina dall'annaspatoio e tagliare il filo.



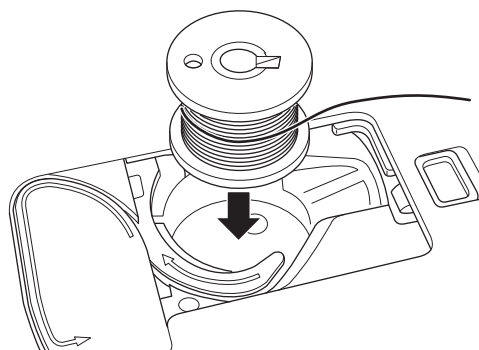
CARICAMENTO AUTONOMO DELLA BOBINA

È possibile caricare autonomamente la bobina durante la cucitura.

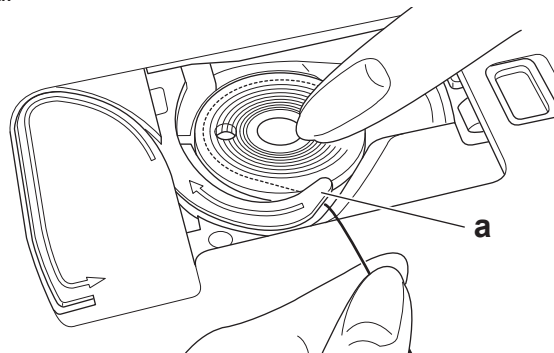
1. Inserire il porta spoletta ausiliario nel foro sul lato sinistro sulla parte superiore della macchina.
2. Collocare il feltrino e la spoletta di filo sul porta spoletta ausiliario.
3. Portare il filo a destra e agganciarlo alla guida dall'apertura posteriore.
4. Seguire la normale procedura di caricamento dal passo 2 al passo 9 di pag. 17.

**INSERIMENTO DELLA BOBINA**

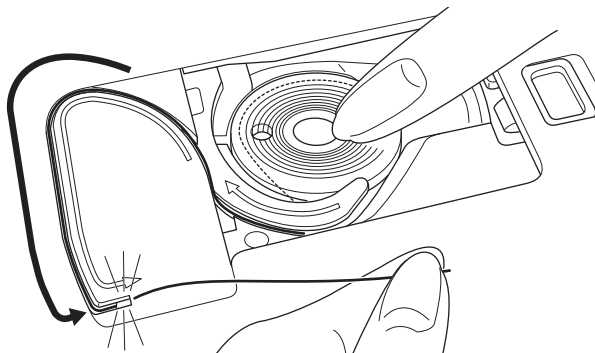
1. Collocare la bobina sul porta bobina, verificando che la bobina ruoti in senso orario.



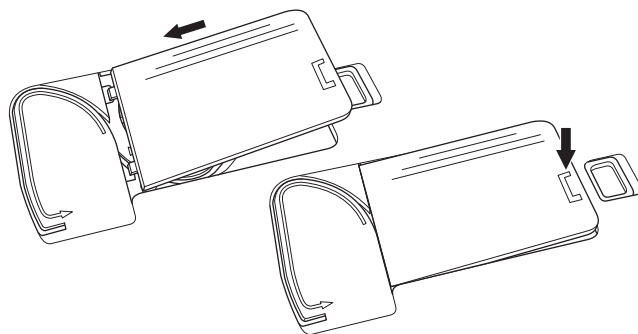
2. Tirare il filo nella tacca (a) tenendo allo stesso tempo la bobina.



3. Tirare il filo lungo la scanalatura, verso l'alto e intorno alla sommità poi a sinistra, quindi verso il basso. Tenendo la bobina in posizione con il dito, tirare il filo a destra per tagliarlo.



4. Riposizionare il coperchio della bobina. Inserire le linguette nei fori della piastrina dell'ago e spingere in basso il lato destro del coperchio della bobina fin a quando scatta in posizione.

**NOTA:**

La macchina può iniziare a cucire senza il tiraggio manuale del filo della bobina.

Se si desidera tirare manualmente il filo della bobina, vedere pag. 20.

Assicuratevi di utilizzare solo bobine originali SINGER Class 15 (trasparenti).

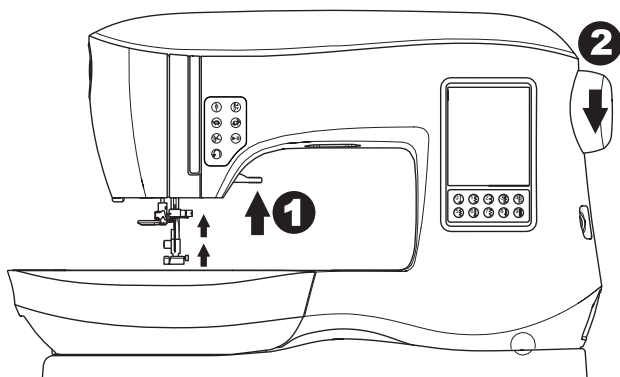
INFILATURA DELL'AGO

PREPARAZIONE ALL'INFILATURA DELLA MACCHINA

1. Sollevare la leva sollevamento piedino. È essenziale sollevare la leva sollevamento piedino prima di procedere all'infilatura della macchina per garantire la corretta tensione del filo.
2. Sollevare l'ago alla posizione di massima altezza ruotando il volantino verso di sé.
(Mantenere questa posizione per l'infilatura della cruna dell'ago).

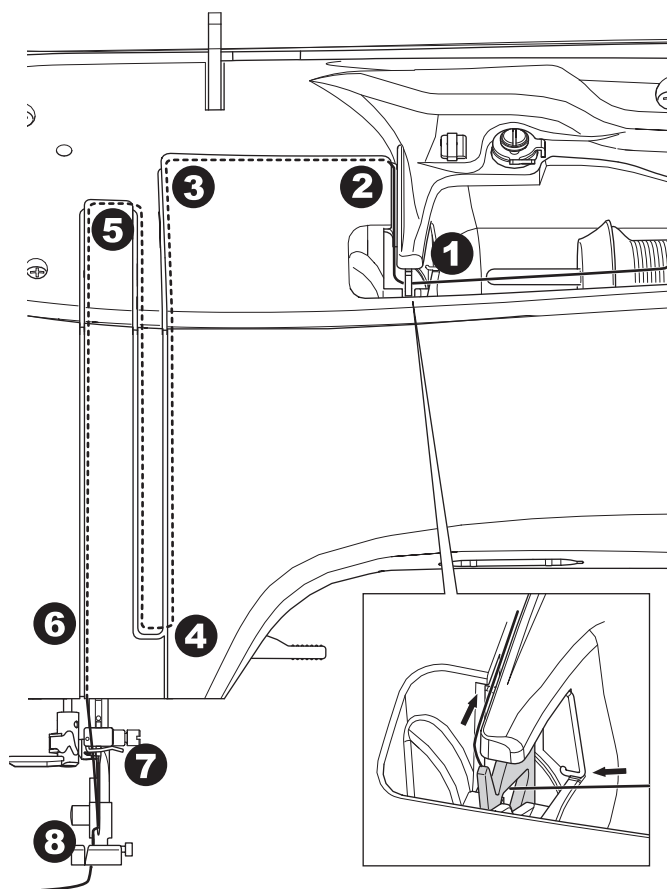
NOTA:

È essenziale sollevare la leva sollevamento piedino prima di infilare la macchina. La mancata osservanza di quanto sopra darà luogo a una scarsa qualità di cucitura, o un numero eccessivo di capi sul rovescio del tessuto. Sollevare sempre la leva sollevamento piedino prima di iniziare l'infilatura della macchina.



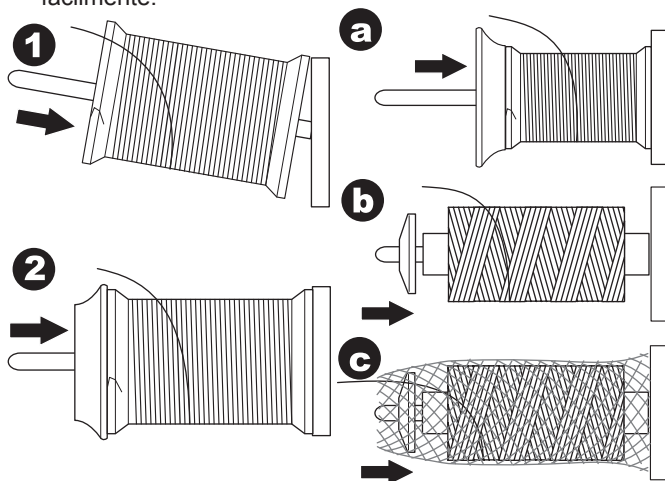
INFILATURA DEL FILO DELL'AGO

1. Tenere il filo con entrambe le mani e passarlo nella guida dall'apertura anteriore.
2. Portare il filo all'indietro e passarlo attraverso la fessura da destra a sinistra.
3. Portare il filo a sinistra e tirarlo verso il basso lungo la fessura.
4. Passare intorno alla U, poi verso l'alto.
5. Per infilare la leva di pescaggio del filo, estrarre il filo verso l'alto e riportarlo di nuovo verso il basso da destra a sinistra lungo la fessura.
6. Tirare il filo verso il basso lungo la fessura.
7. Portare il filo attraverso la guida dall'apertura a destra.
8. Attraversare la cruna dalla parte anteriore alla parte posteriore. Consultare la pagina successiva sulle modalità d'uso dell'infila ago.



INNESTO DELLA SPOLETTA DI FILO SUL PORTA SPOLETTA

1. Tirare l'estremità sinistra del rocchetto e impostare la rondella di feltro e il rocchetto di filo sul porta-spoila in modo che il filo si svolga dalla parte anteriore del rocchetto.
2. Inserire il coprispoletta sul portaspoleta.
 - a. Il coprispoletta può essere utilizzato al contrario per le spolette di dimensioni minori.
 - b. Utilizzare il coprispoletta piccolo se si utilizza filo intrecciato. Lasciare una piccola apertura tra coprispoletta e spoletta come illustrato.
 - c. Inserire la rete sul filo se il rocchetto si svolge troppo facilmente.



INFILATURA DELLA CRUNA DELL'AGO

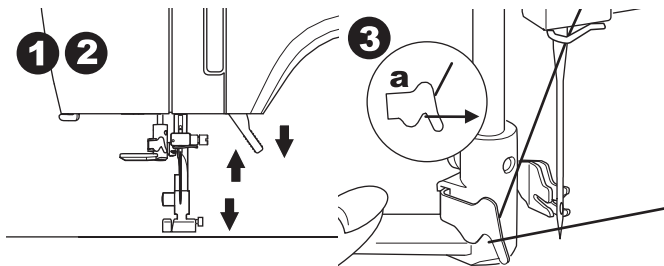
⚠ AVVERTENZE**Per evitare incidenti:**

1. Non avvicinare le dita alle parti in movimento. Fare una particolare attenzione alla zona nei pressi dell'ago.
2. Non abbassare la leva dell'infil-ago mentre la macchina è in funzione.

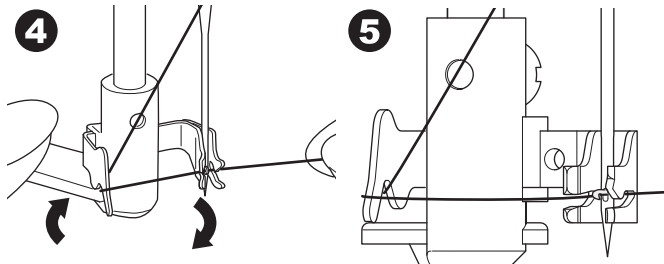
NOTA:

L'infil-ago viene utilizzato per aghi misura 11/80, 14/90 e 16/100.

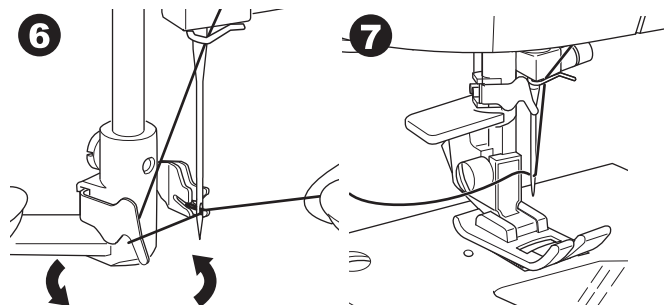
1. Abbassare il piedino.
2. Verificare che l'ago sia stato sollevato alla posizione di massima altezza. In caso contrario, sollevarlo ruotando il volantino verso di sé.
3. Abbassare lentamente l'infil-ago e far passare il filo attraverso la guida (a) e tirare verso destra.



4. Abbassare la leva al massimo. L'infil-ago ruoterà e il perno del gancio passerà attraverso la cruna dell'ago.
5. Tirare il filo nella guida, verificando che lo stesso sia sotto il perno del gancio.

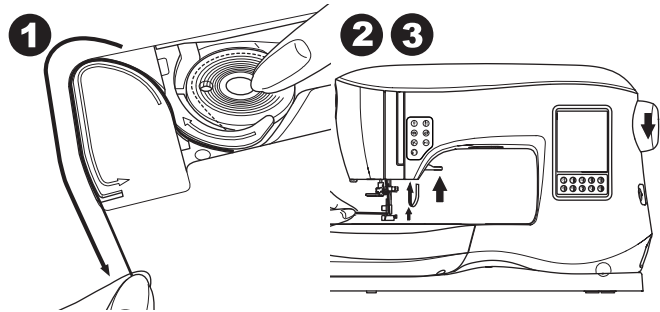


6. Tenere il filo lasco e rilasciare la leva. Mentre l'infil-ago ruota indietro, il perno del gancio attraverserà la cruna dell'ago, formando il cappio del filo.
7. Tirare circa 10 cm (4 pollici) di filo attraverso la cruna dell'ago.

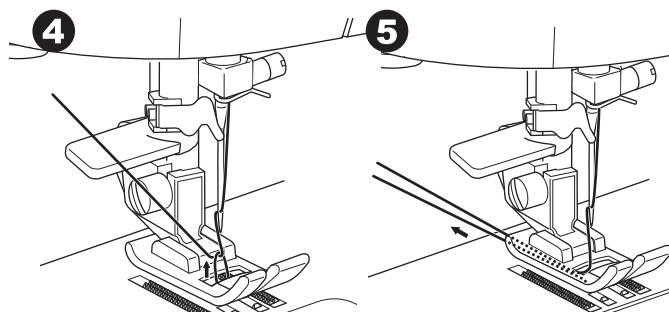
**ESTRAZIONE DEL FILO DELLA BOBINA**

La macchina può iniziare a cucire senza il tiraggio del filo della bobina. Se si desidera iniziare a cucire con un filo della bobina più lungo, estrarre il filo della bobina come segue.

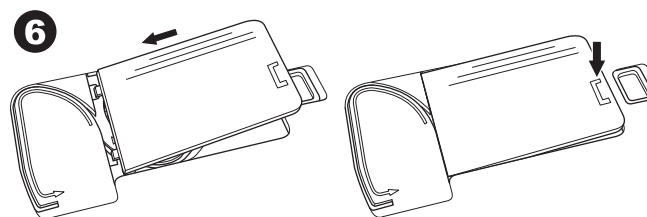
1. Inserire la bobina nel porta bobina come mostrato a pag. 18, ma non tagliarlo.
2. Sollevare il piedino.
3. Tenere il filo dell'ago lasco e ruotare il volantino verso di sé per una intera rivoluzione.



4. Tirare leggermente il filo dell'ago. Il filo della bobina formerà un cappio.
5. Tirare i fili dell'ago e della bobina circa 10 cm (4 pollici) verso il retro del piedino.



6. Riposizionare il coperchio della bobina. (Vedere pag. 18)



QUANDO USARE OGNI PUNTO

Dritto (0-9)

- 0. Punto dritto con ago al centro
 - Per impunture, cuciture base, inserimento di cerniere lampo, ecc.
- 1. Punto zig-zag
 - Per soprappiglio, applicazioni, ecc.
- 2. Punto invisibile
- 3. Soprappiglio
- 4. Soprappiglio per tessuti elasticizzati, punto decorativo
- 5. Punto a lisca
- 6. Punto elastico dritto
 - Per cuciture resistenti
- 7. Punto zig-zag multiplo
 - Per soprappiglio su maglia, per cucire tessuti elastici, rammendi
- 8. Punto invisibile elastico
- 9. Punto nido d'ape

Base (10-17)

- 10. Punto dritto con ago a sinistra
 - Per impunture, cuciture base, ecc.
- 11. Attaccabottoni
- 12. Punto dritto con finitura automatica, ago al centro
- 13. Punto dritto con finitura automatica, ago a sinistra
- 14. Imbastitura

- 15. Punto zig-zag doppio
- 16. Travette
- 17. Rammendo

Occhielli (18-31)

- 18. Occhiello con travetta (largo)
- 19. Occhiello con travetta (stretto)
- 20. Occhiello a goccia
- 21. Occhiello a goccia con costina trasversale
- 22. Occhiello a goccia con costina trapezoidale
- 23. Occhiello a estremità arrotondata (stretto)
- 24. Occhiello a estremità arrotondata (largo)
- 25. Occhiello arrotondato con costina trasversale
- 26. Occhiello a estremità arrotondate
- 27. Occhiello decorativo
- 28. Occhiello elastico
- 29. Occhiello a punto croce
- 30. Occhiello rinforzato
- 31. Occhiello rotondo

Elastico (32-38)

- 32. Punto a gambo per tessuti elasticizzati
- 33.-38. Soprappiglio per tessuti elasticizzati, punto

Decorativo (39-156)

- 40. Punto ric-rac
- 41. Punto ric-rac doppio
- 44. Punto spinato

Decorativo (157-174)

Allungamento (175-197)

Trapunto (198-219)

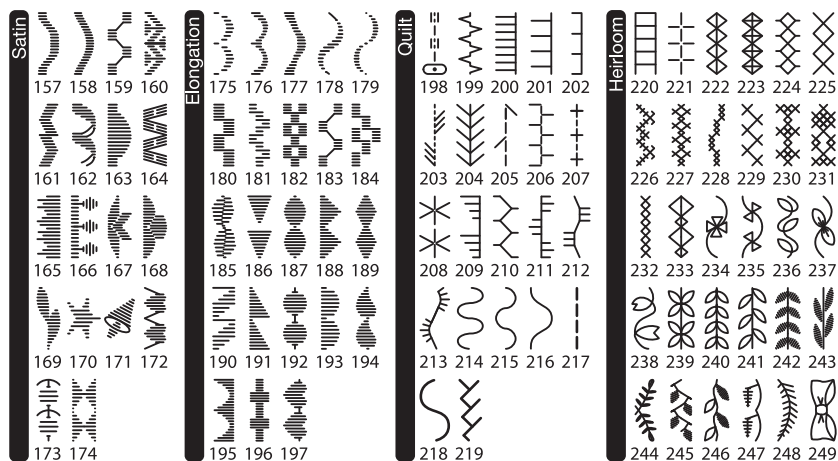
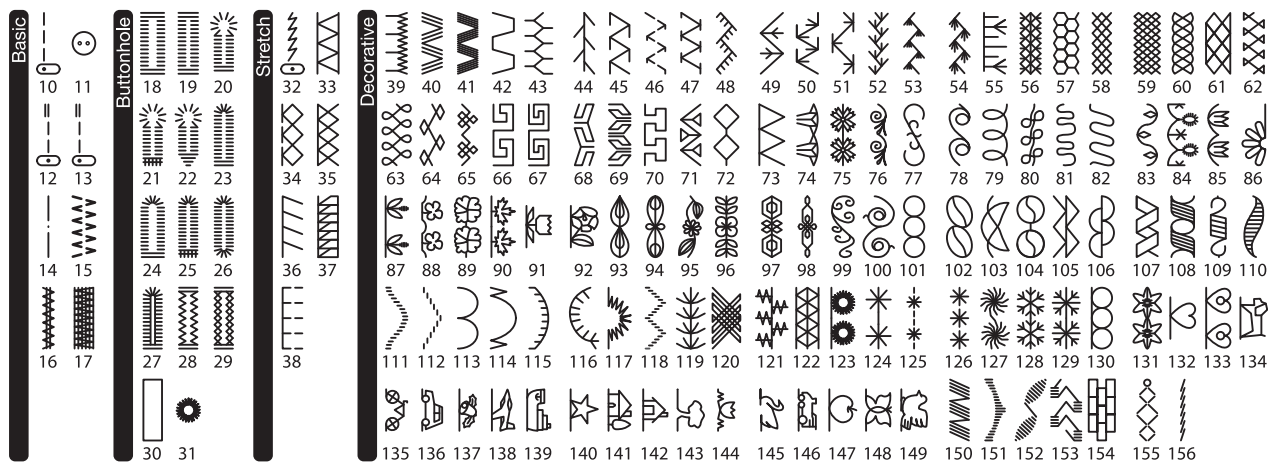
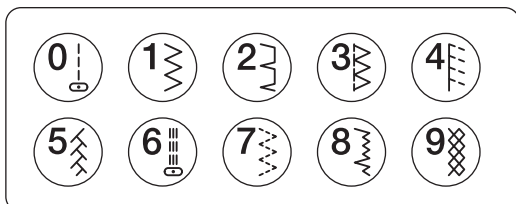
- 198. Punto a trapunto effetto antico

Punto croce (220-249)

Caratteri

Sequenze decorative (Vedi pag. 38)

CUCITO



ABCÇDEFGĜHIJKLMNPO
 QRSŞTUÜVWXYZÄÖ,.,_
 abcçdefgĝhijklmnop
 qrsştuüvwxyzääö,.,_
 1234567890ÆæØøááèè
 éêííóòúññß&?!'@_

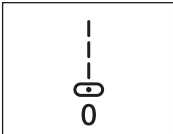
АБВГДЕЖЗИЙКЛМНОПРС
 ТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ_
 абвгдежзийклмнопрс
 туфхцчшщъыьэюя_
 1234567890ë&?!'@.,- _

INIZIARE A CUCIRE

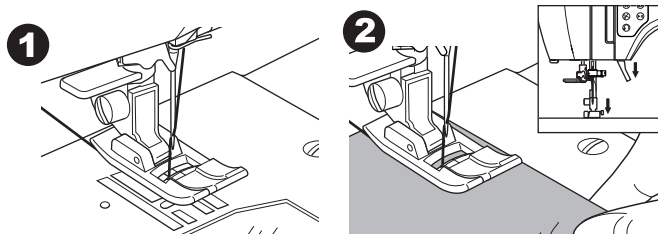
Selezionare il punto diritto con ago al centro. (N. 0)

⚠ ATTENZIONE

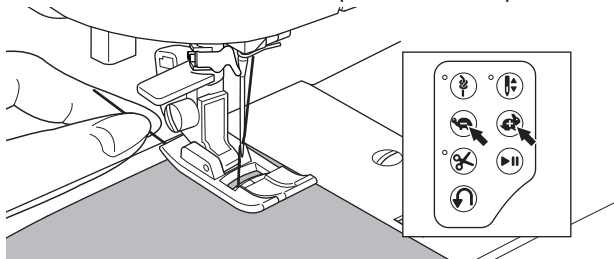
Per prevenire incidenti:
Durante la cucitura bisogna fare particolare attenzione alla zona dell'ago. La macchina trasporta il tessuto automaticamente, quindi non tirare né spingere il tessuto.

**INIZIO E FINE DELLA CUCITURA**

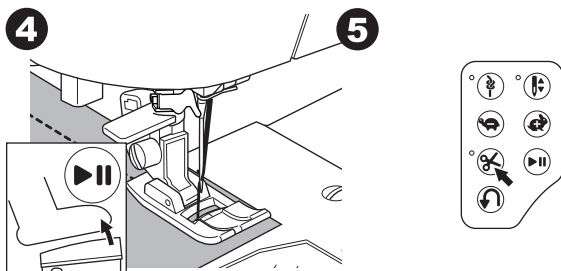
1. Controllare se il piedino (piedino universale) è idoneo. Vedere a pag. 8 per la sostituzione del piedino.
2. Sistemare il tessuto sotto il piedino e abbassare il piedino.



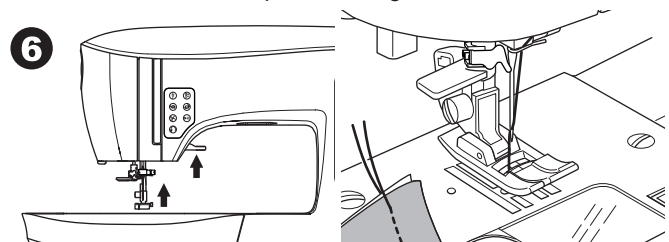
3. Tenete tirato all'indietro il filo dell'ago e premete il pedale (reostato) o il tasto Avvio/ Arresto. Tenete i fili fino a che non sono stati cuciti alcuni punti. Durante la cucitura guidate delicatamente il tessuto. Potete regolare la velocità di cucitura premendo i tasti di controllo della velocità o il pedale. I tasti vengono usati per impostare la velocità quando si usa il tasto Avvio/Arresto e per stabilire la velocità massimo quando si usa il pedale.



4. Quando siete giunti al termine della cucitura, premete il tasto di avvio/arresto per interrompere la cucitura o sollevate il piede per rilasciare il reostato.
5. Premete il tasto taglia-filo.



6. Sollevare la leva del piedino e togliete il tessuto.

**Sensore del filo dell'ago**

In caso di rottura o mancanza del filo dell'ago, la macchina si arresta automaticamente. Occorre quindi reinfilare il filo dell'ago e riprendere a cucire.

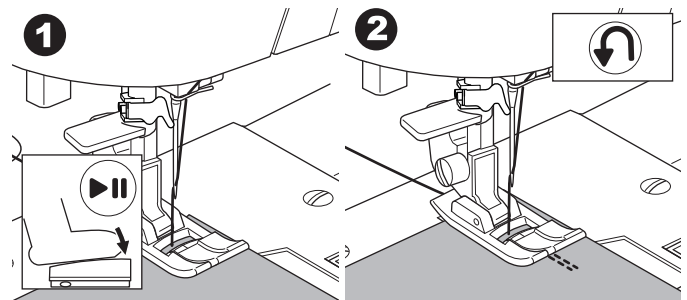
⚠ ATTENZIONE

1. Non premete il tasto taglia-filo quando non c'è tessuto nella macchina o necessità di tagliare il filo. Il filo potrebbe aggrovigliarsi, procurando un guasto.
2. Non utilizzate questo tasto se dovete tagliare un filo che ha uno spessore maggiore di #30, un filo di nylon o altri fili speciali. In questo caso utilizzate il taglia-filo posto sul lato sinistro della macchina. (Vedi a pagina 12)
3. Non usate il tasto taglia-filo quando cucite con un ago doppio o con un ago per orlo a giorno.

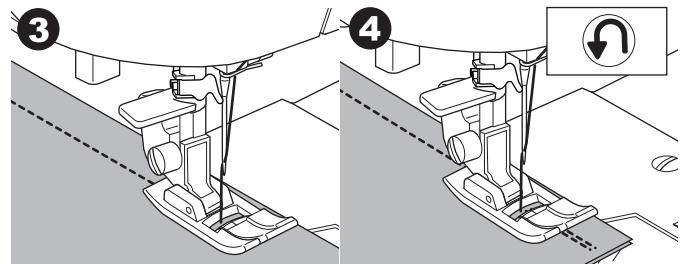
CUCITURA ALL'INDIETRO

La cucitura all'indietro serve a rinforzare le estremità delle cuciture.

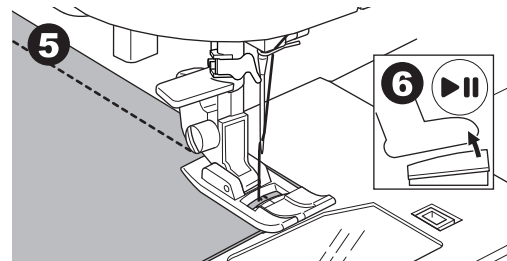
1. Iniziate cucendo 4-5 punti.
2. Tenete premuto il tasto di cucitura all'indietro per cucire fino al punto di partenza.



3. Lasciate il tasto di cucitura all'indietro e cucite in avanti fino alla fine della cucitura.
4. Tenete premuto il tasto di cucitura all'indietro e cucite 4-5 punti all'indietro.



5. Lasciate il tasto di cucitura all'indietro e cucite in avanti fino alla fine della cucitura.
6. Smettete di cucire.

**NOTA:**

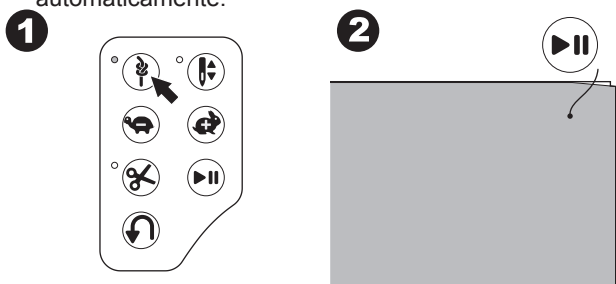
I motivi 12 e 13 prevedono automaticamente alcuni punti all'indietro. A pagina 24 troverete maggiori dettagli.

TRAVETTA

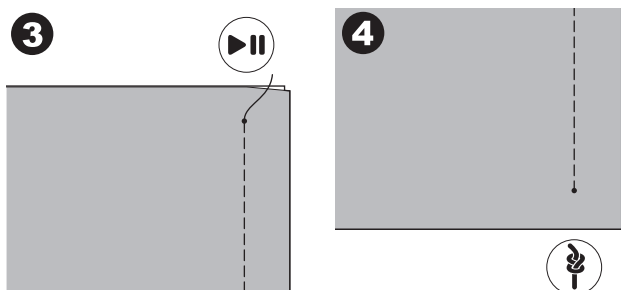
È possibile cucire automaticamente una travetta all'inizio e alla fine della cucitura.

1. Toccate il tasto Travetta. Si accenderà la luce LED.
2. Iniziare a cucire.

La macchina cucirà le travette e si fermerà automaticamente.



3. Ricominciate a cucire il punto selezionato.
4. Quando siete arrivati al termine della cucitura, premete una volta il tasto travetta. La macchina cucirà le travette e si fermerà automaticamente.



ANGOLI

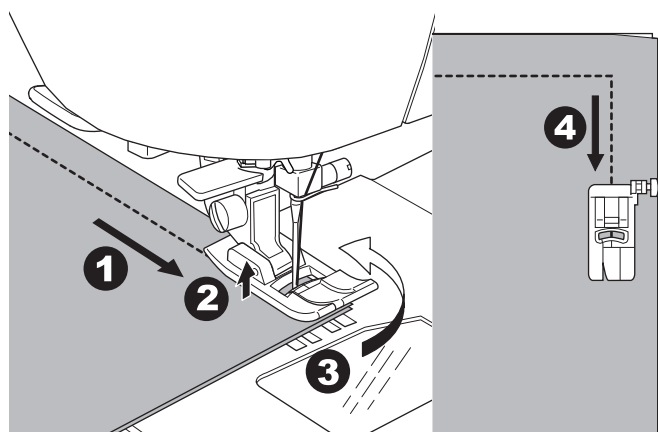
1. Quando raggiungete un angolo, arrestate la macchina.
2. Girate il volantino verso di voi per inserire l'ago nel tessuto.

NOTA:

Potete modificare la posizione di arresto dell'ago premendo il pulsante ago su/giù. Quando la posizione è impostata in basso, si accende la luce LED.

L'ago si può sollevare e abbassare anche col pedale.

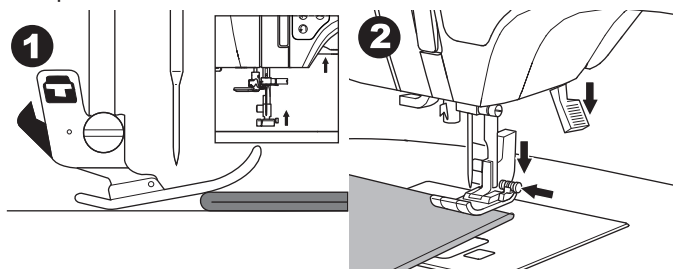
3. Sollevare il piedino.
4. Ruotare il tessuto intorno all'ago, che funge da perno.
5. Abbassare il piedino e riprendere a cucire.



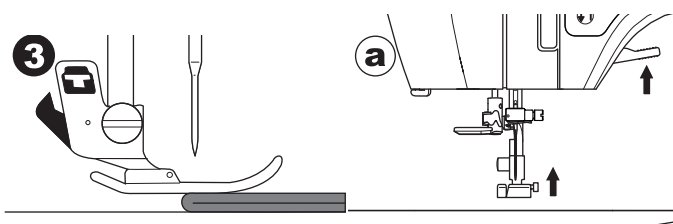
TESSUTI PESANTI

Quando si cuciono tessuti pesanti o spessi, l'estremità del piedino tende a sollevarsi in caso di cuciture o altri punti più grossi. Per cucire tessuti pesanti o spessi:

1. Quando la punta del piedino inizia a oscillare, abbassare l'ago nel tessuto e sollevare l'alza piedino.
2. Premere lo stabilizzatore che si trova sul lato destro del piedino universale ed abbassare contemporaneamente il piedino. Ora il piedino dovrebbe essere al livello del tessuto spesso.



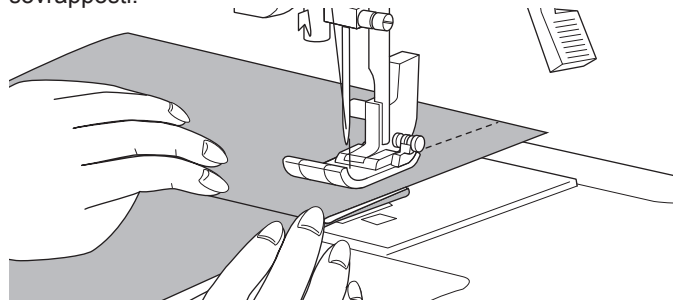
3. Iniziare a cucire. Dopo alcuni punti, lo stabilizzatore si disattiverà.
 - a. Con la leva alzapiedino si può alzare ulteriormente il piedino per facilitare l'inserimento di un tessuto pesante sotto il piedino.



CUCITO

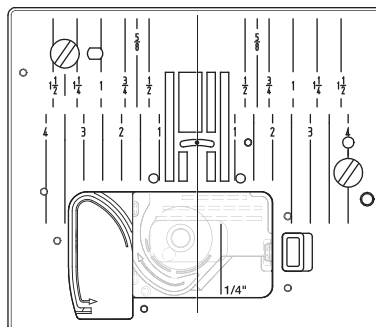
LEMBI SOVRAPPosti

Guidare il tessuto con la mano mentre si cuce su lembi sovrapposti.



AMPIEZZA DEL MARGINE DI CUCITO

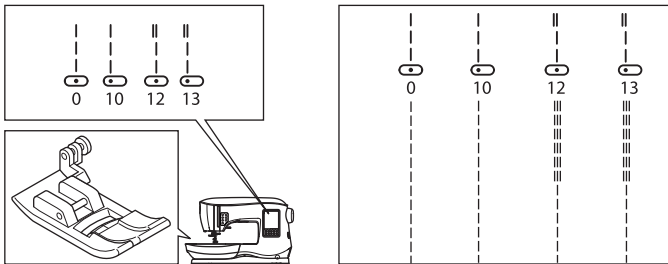
Le linee guida sulla placca d'ago indicano la distanza dalla posizione centrale dell'ago. Per ottenere una cucitura dritta e costante vi consigliamo di muovere il tessuto lungo queste guide mentre cucite.



CUCITURA DIRITTA

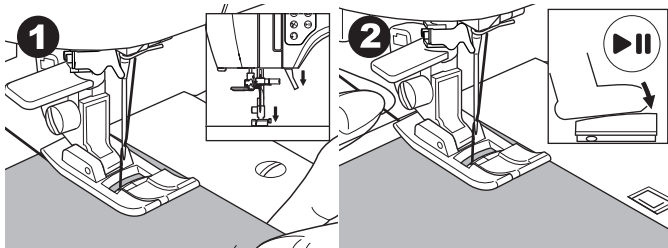
Il punto di cucitura dritta deve essere scelto secondo il tessuto da cucire. Per i tessuti leggeri si consiglia la posizione ago a sinistra (No. 10, 13).

- N. 0. Punto dritto con posizione centrale ago
 - N. 10. Punto dritto con posizione sinistra ago
 - N. 12. Ago al centro con finitura automatica
 - N. 13. Ago a sinistra con finitura automatica
- Piedino universale (A)

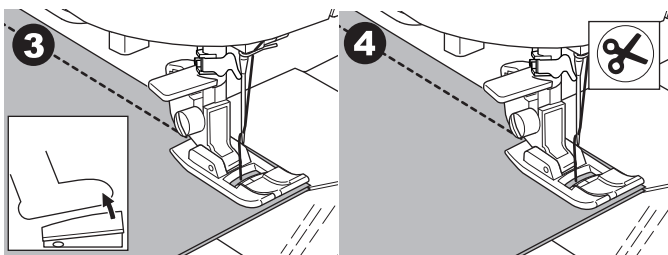


PUNTI DIRITTO

1. Mettete il tessuto sotto il piedino e abbassate il piedino.
2. Tenete delicatamente il filo dell'ago e iniziate a cucire. Mentre cucite, appoggiate leggermente la mano sul tessuto.

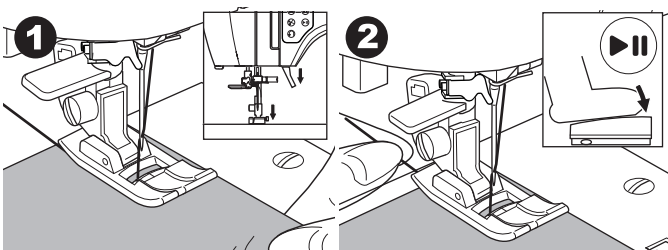


3. Al termine della cucitura, fermate la macchina.
4. Premete il tasto taglia-filo.

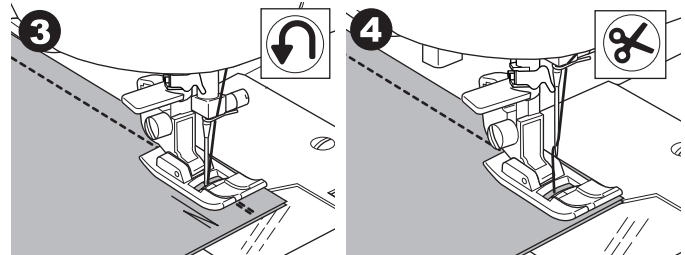


PUNTO DIRITTO CON FINITURA AUTOMATICA (PUNTI 12, 13)

1. Mettete il tessuto sotto il piedino e abbassate il piedino.
2. Tenete delicatamente il filo dell'ago e iniziate a cucire. La macchina cucirà 4-5 punti in avanti e 4-5 punti all'indietro, quindi continuerà a cucire in avanti.



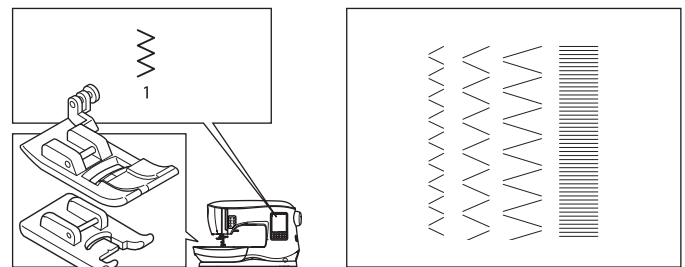
3. Al termine della cucitura, premete il tasto di cucitura all'indietro. La macchina cucirà alcuni punti all'indietro, alcuni punti in avanti e si fermerà automaticamente.
4. Premete e rilasciate il tasto taglia-filo.



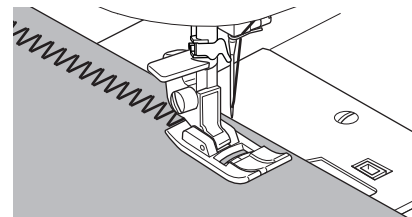
CUCITURA ZIG-ZAG

La macchina è in grado di eseguire punti a zig-zag di diversa lunghezza e larghezza. Basta modificare i valori di larghezza e lunghezza punto.

- 01 Punto a zig-zag
- Piedino universale o piedino per punto passato (A, B)

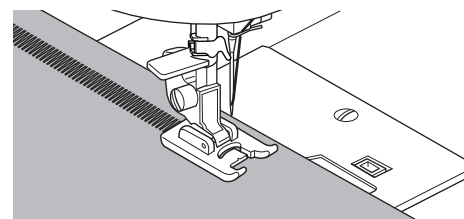


I punti zig-zag sono particolarmente adatti alle applicazioni e alle cuciture decorative.



PUNTO PASSATO

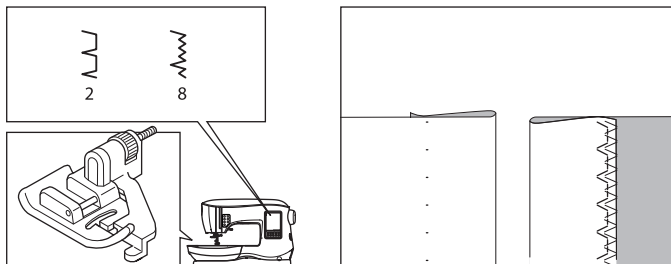
Per eseguire il punto passato (B), in cui la lunghezza punto è ridotta, occorre montare il piedino per punti decorativi. Alla pagina successiva trovate le indicazioni per il soprappiù con zig-zag.



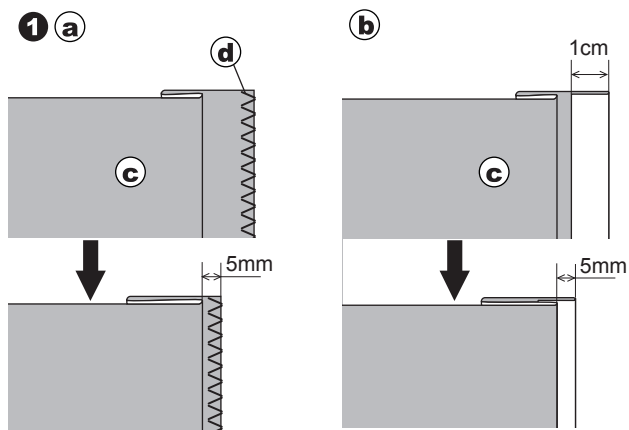
PUNTO INVISIBILE

L'orlo è cucito senza che appaiano punti sul diritto del tessuto.

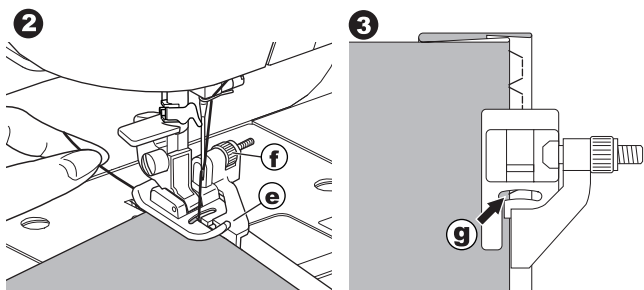
- n 2 Orlo invisibile per tessuto non elastico
- n 8 Punto invisibile elastico
- Piedino per punto invisibile (D)



1. Piegate il tessuto come indicato nella figura.
 - a. Tessuti di media pesantezza e tessuti pesanti
 - b. Tessuti leggeri
 - c. Rovescio
 - d. Sopraggitto



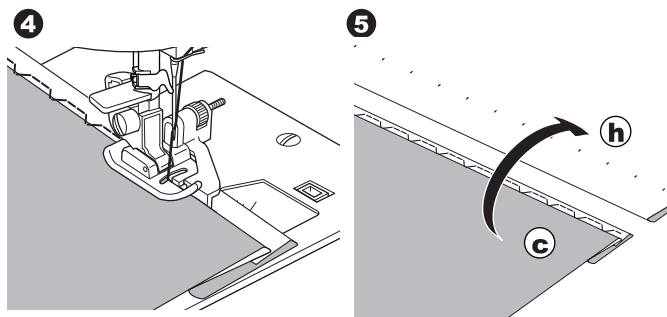
2. La guida (e) del piedino per punto invisibile assicura un trasporto uniforme. Per regolare la guida (e) occorre agire sull'apposita vite (f).
3. Posizionare il tessuto in modo che i punti diritti (o piccoli punti a zig-zag) entrino nell'orlo sporgente, e i grossi punti a zig-zag prendano soltanto un filo del margine ripiegato (g). Se necessario, ruotate la vite (f) per regolare il piedino di modo che l'ago tocchi appena il bordo ripiegato del tessuto.



4. Abbassare il piedino e cucire l'orlo, guidando il tessuto uniformemente lungo la guida.
5. Girare il tessuto dopo aver completato il lavoro.
 - c. Rovescio
 - h. Diritto

NOTA:

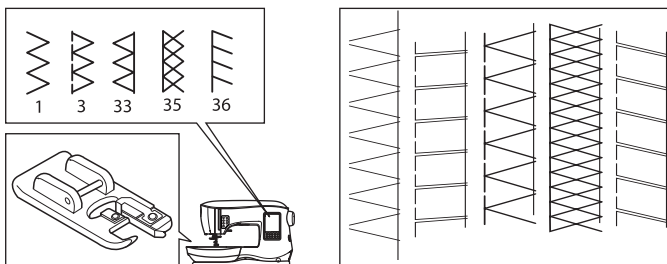
Fate una prova su uno scampolo di stoffa simile a quello del vostro progetto per determinare la migliore posizione della guida del piedino.



SOPRAGGITTO

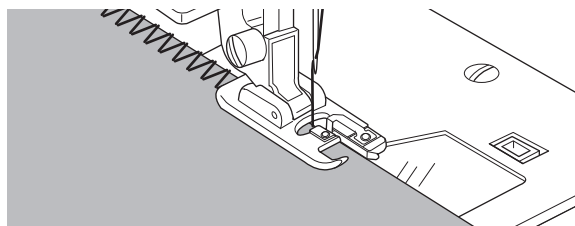
CON IL PIEDINO PER SOPRAGGITTO

- N. 1 (larghezza punto 5.0)
- N. 3, 33, 35, 36 (larghezza punto 5.0 - 7.0)
- Piedino per sopraggitto (C)

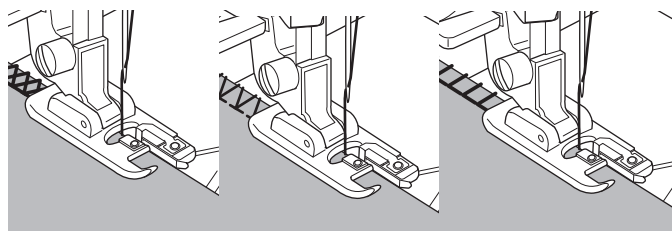


Allineate la stoffa contro la guida del piedino per sopraggitto di modo che l'ago scenda vicino al bordo del tessuto.

N. 1 (larghezza=5.0) serve soprattutto ad impedire lo sfilacciamento dei tessuti.



N. 3, 33, 35, 36 sono ideati per cucire contemporaneamente i punti e la fine della cucitura.

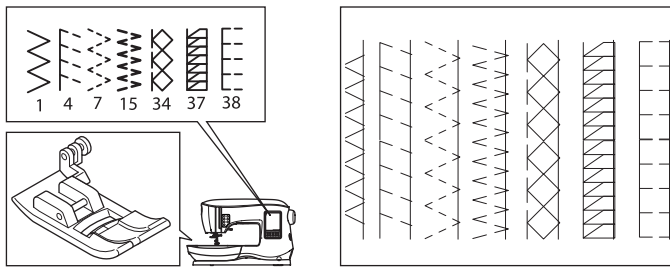


ATTENZIONE

Per evitare incidenti, usare il piedino per soprappiù solo per ottenere i punti n 1, 3, 33, 35, 36. Non cambiare la modalità. Se si selezionano altri punti e altre larghezze, l'ago potrebbe toccare il piedino e rompersi.

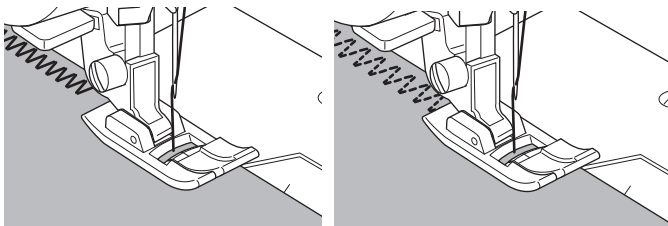
CON IL PIEDINO UNIVERSALE

N. 1, 4, 7, 15, 34, 37, 38
Piedino universale (A)

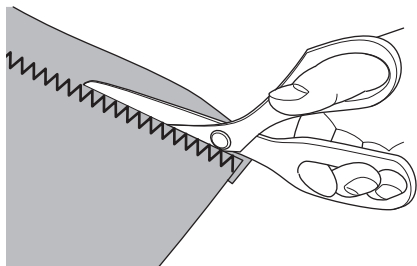


Quando utilizzate il piedino universale, posizionate il tessuto di modo che l'ago entri il più possibile vicino al margine del tessuto.

N. 1 Per punti a zig-zag di larghezza ridotta (larghezza=2,0-4,5).
N. 4, 7, 15, 34, 37, 38 per tessuti che si sfilacciano facilmente e tessuti elasticizzati.

**NOTA:**

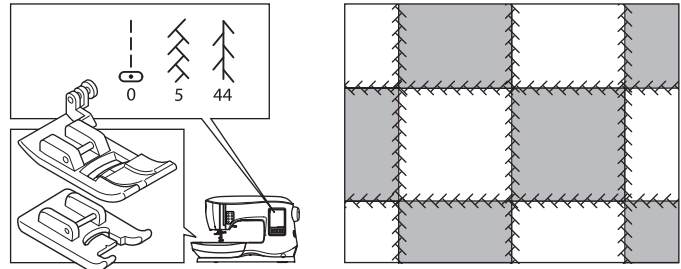
g. Al termine della cucitura, se volete, potete tagliare il tessuto in eccesso.
Durante il taglio, fate attenzione a non tagliare i punti.

**PATCHWORK**

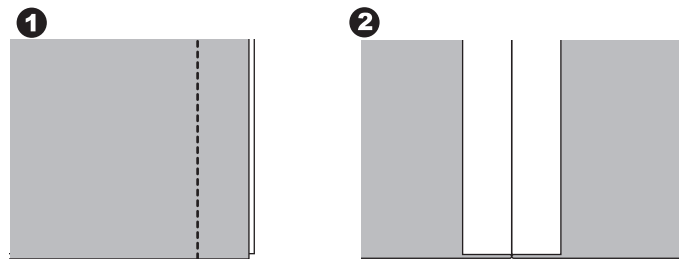
Un modo interessante di abbellire la superficie del tessuto, cucendo motivi decorativi sopra le giunzioni. Per un effetto di maggiore varietà, provate a miscelare tipi diversi di stoffa.

N. 0

Piedino universale o piedino per punti decorativi (A, B)

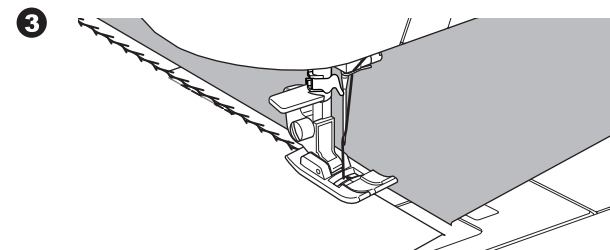


1. Sistemare le due parti del tessuto, diritto contro diritto, ed eseguire un lungo punto diritto.
2. Stirare il lembo aperto.



N. 5, 44

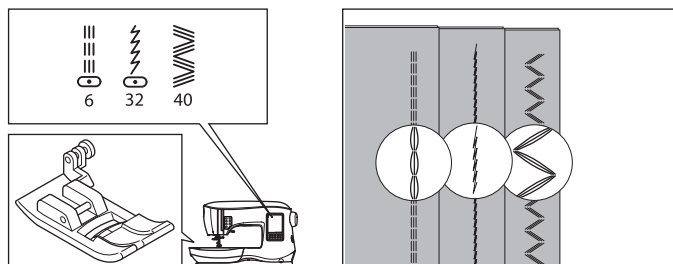
3. Tenendo il diritto del tessuto verso l'alto, cucite i motivi decorativi, accertandovi che i punti cadano su entrambi i bordi della giunzione.



CUCITURA DIRITTA ELASTICA

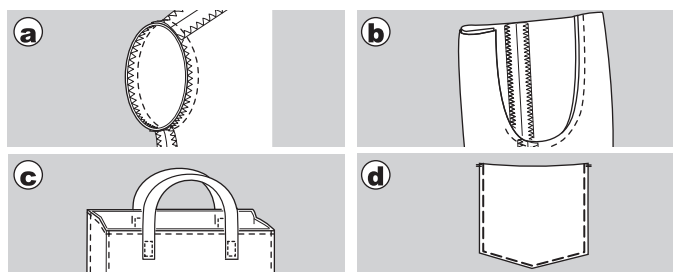
I punti elastici sono forti e flessibili. I punti cedono assieme alla stoffa senza rompersi. Sono adatti sia ai tessuti in maglia sia a tessuti resistenti, come il jeans o il twill.

- N. 6 Punto elastico diritto
- N. 32 Punto a gambo per tessuti elasticizzati
- N. 40 Punto ric-rac
- Piedino universale (A)



Si raccomanda l'uso di un ago per maglia e sintetici, per evitare che il punto salti e che si rompa il filo. Vedi pag. 9 per suggerimenti sugli aghi.

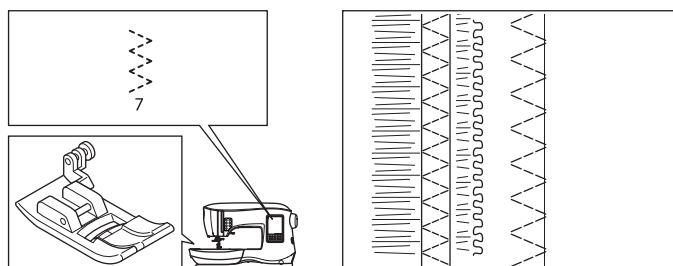
- a. Giacca
- b. Pantaloni
- c. Borsa
- d. Tasca



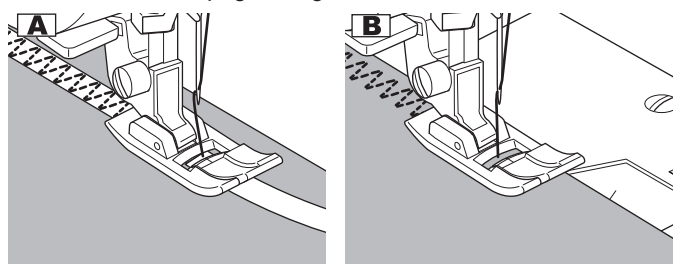
ZIG-ZAG MULTIPLO

Utilizzato per inserire elastici e per cucire sopraggitti.

- N. 7 Punto zig-zag multiplo
- Piedino universale (A)



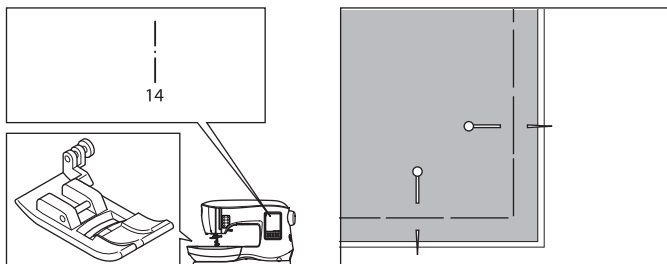
- A. Inserzione di elastici
Tirare l'elastico davanti e dietro il piedino, mentre si cuce.
- B. Sopraggitto
Utile per tessuti che si sfilacciano, e per maglia. L'ago deve entrare sull'estremità della stoffa. La tecnica del sopraggitto è descritta alla pagina seguente.



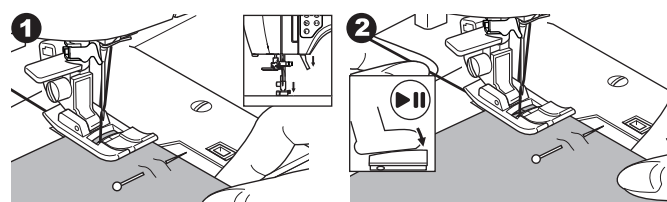
IMBASTITURA

L'imbastitura è una cucitura temporanea che serve per provare gli indumenti, per unire e segnare i tessuti.

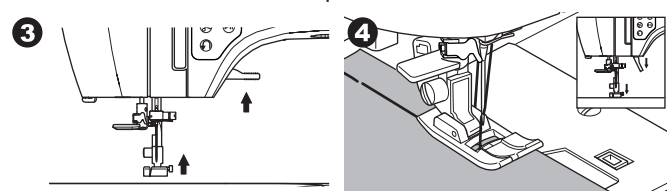
- N. 14 Punto di imbastitura
- Piedino universale (A)



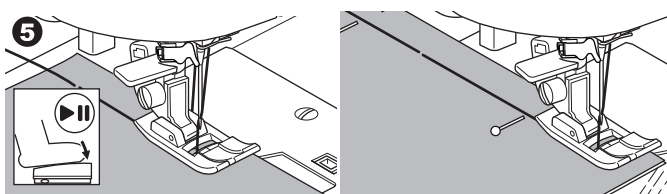
1. Mettete il tessuto sotto il piedino e abbassate la leva alzapiedino.
2. Tenete delicatamente il filo dell'ago e iniziate a cucire. La macchina cucirà un solo punto.



3. Sollevare la leva alzapiedino.
4. Tenendo il filo dell'ago, tirare la stoffa necessaria indietro e abbassare la leva dell'alzapiedino.



5. Iniziare a cucire. La macchina cucirà due punti.
6. Ripetete tutte le volte necessarie a terminare la cucitura.



NOTA:

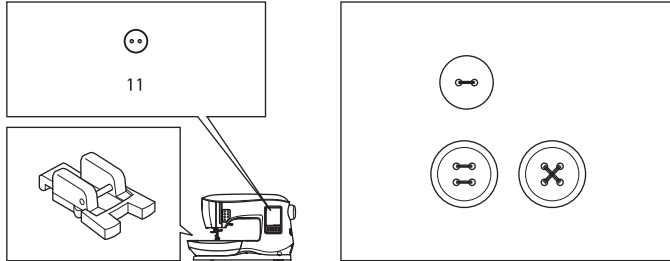
Per impedire che le pezze di stoffa si spostino, si consiglia di inserire alcuni spilli in senso trasversale. Per sfilare i punti, tirate il filo della bobina.

ATTENZIONE

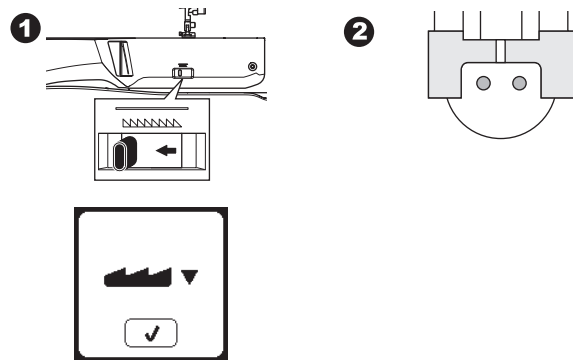
Per evitare incidenti, accertatevi che gli aghi non urtino gli spilli durante la cucitura.

CUCIRE BOTTONI

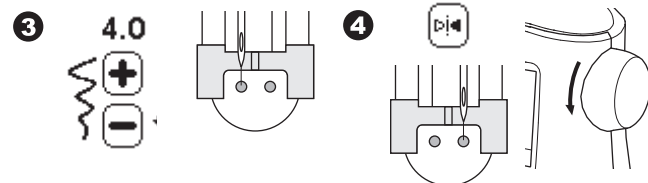
N. 11
Piedino attaccabottoni



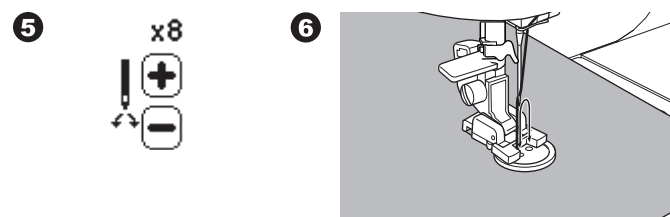
1. Abbassare il trasporto portando la leva trasporto inferiore a sinistra. (Quando si seleziona il punto n. 11 appare un messaggio pop up. Premere "✓".)
2. Montare il piedino attaccabottoni e mettere il bottone sotto il piedino, in modo tale che due fori del bottone siano sotto l'incavo del piedino. Abbassare il piedino, che terrà fermo il bottone.



3. Regolare la larghezza punto in modo tale che l'ago penetri nel foro sinistro del bottone.
4. Verificare l'oscillazione dell'ago premendo il pulsante di larghezza a specchio per accertarsi che l'ago non sbatta contro il bottone. Accompagnare l'ago dentro i buchi del bottone col volantino per verificare.

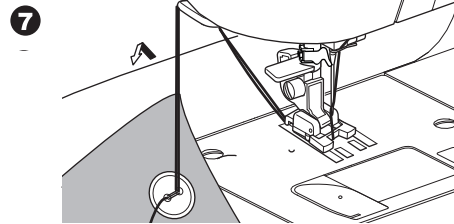


5. Impostare il numero di punti da cucire sul bottone premendo i pulsanti + e -. Otto punti è la quantità standard.
6. Cucire a bassa velocità. La macchina cucirà il numero di punti impostato sul display, quindi leggerà e si arresterà.

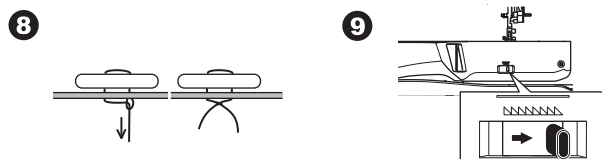
**ATTENZIONE**

**Per evitare incidenti:
Assicurarsi che l'ago non sbatta sul bottone mentre si cuce. Altrimenti l'ago potrebbe rompersi.**

7. Sollevare il piedino e tagliare i fili restanti a circa 10 cm (4") dal tessuto.



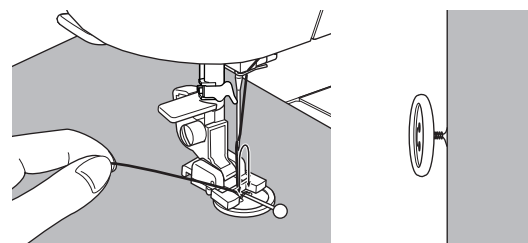
8. Tirare le estremità del filo verso il rovescio del tessuto con un ago per cucito a mano. Annodate insieme i fili per fissarli.
9. Una volta concluso il lavoro, riportare a destra la leva trasporto inferiore.

**NOTA:**

Per cucire un bottone a 4 fori, seguite la procedura indicata per i primi due fori. Quindi sollevate leggermente il piedino e spostate il tessuto per permettere la cucitura degli altri due fori, sia in parallelo sia incrociando i due fori precedenti.

COLLO DI FILO

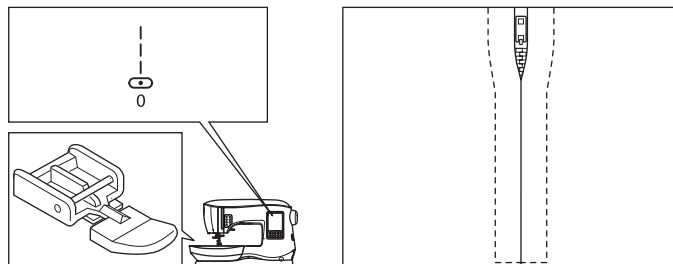
I bottoni di giacche e cappotti devono avere un collo di filo per poter rimanere lontani dal tessuto. Inserite uno spillo diritto o un ago da macchina per cucire nella fessura centrale del piedino, entrando dal lato anteriore. Cucite attorno allo spillo o all'ago. Per creare un collo di filo, tirate il filo dietro al bottone e arrotolatelo attorno ai punti. Annodate strettamente le estremità del filo.



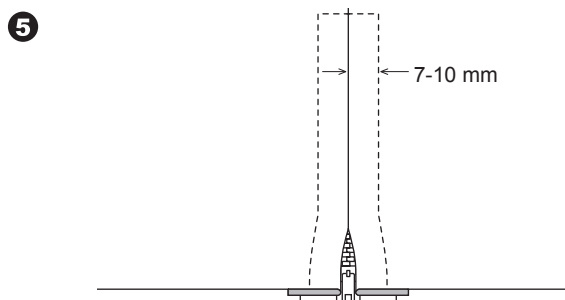
CERNIERE LAMPO

CERNIERA CENTRATA

N. 0 Punto diritto (posizione centrale ago)
Piedino per cerniere (E)



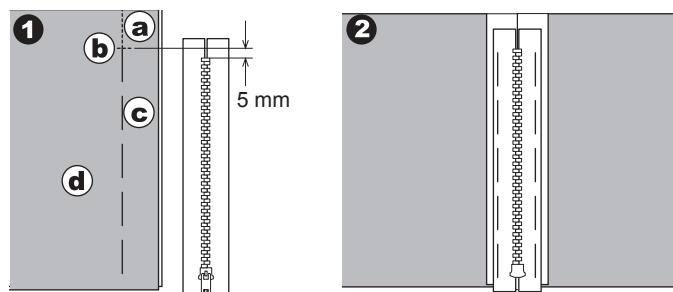
5. Eseguire la cucitura trasversale, quindi cucire la parte destra della cerniera. Togliere l'imbastitura e stirare.



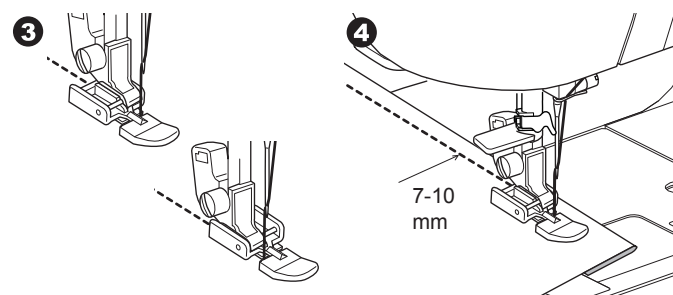
ATTENZIONE

Per prevenire incidenti, non cambiare la posizione dell'ago. Cambiandola, l'ago potrebbe colpire il piedino, causando la rottura dell'ago o un danno alla macchina.

1. Imbastire insieme i due lati dell'apertura destinata alla cerniera.
 - a: Cucitura normale
 - b: Fine dell'apertura
 - c: Imbastitura
 - d: Rovescio
2. Aprire e spianare i margini di cucito. Imbastirci sopra la cerniera, mettendo i lembi della cerniera sui margini di cucito, con i dentini sulla linea centrale.

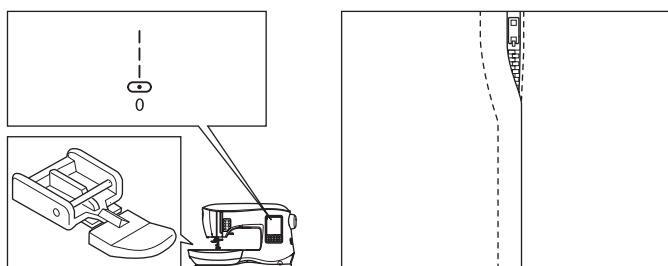


3. Applicare il piedino per cerniere. Quando si cuce la parte destra della cerniera, agganciare il lato sinistro del perno del piedino al gambo, quando si cuce la parte sinistra della cerniera, agganciare il lato destro
4. Cucendo sul diritto del tessuto, cucite il lato sinistro della cerniera, dal basso verso l'alto.



CERNIERA NASCOSTA

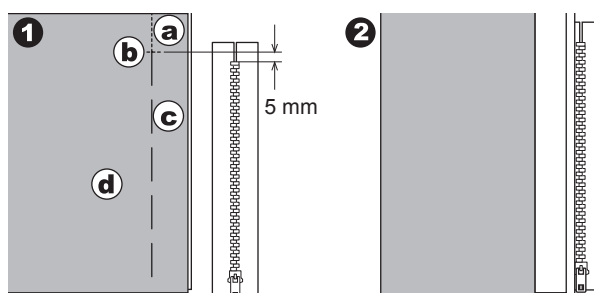
N. 0 Punto diritto (posizione centrale ago)
Piedino per cerniere (E)



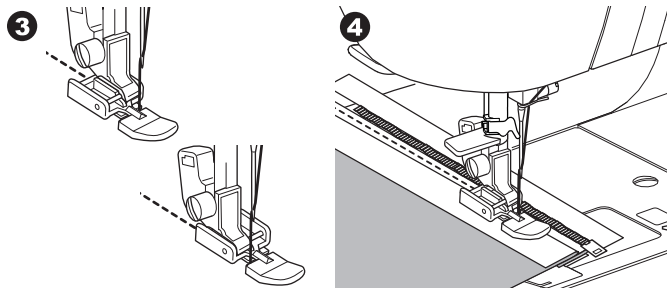
ATTENZIONE

Per prevenire incidenti, non cambiare la posizione dell'ago. Cambiandola, l'ago potrebbe colpire il piedino, causando la rottura dell'ago o un danno alla macchina.

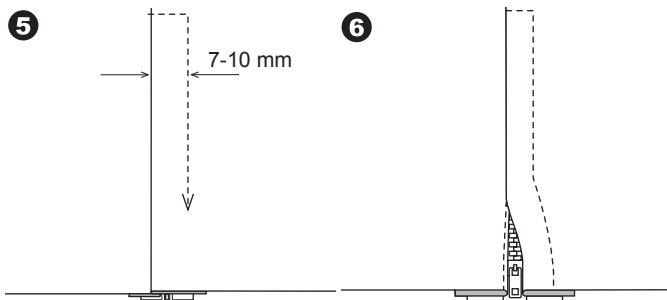
1. Imbastire insieme i due lati dell'apertura destinata alla cerniera.
 - a: Cucitura normale
 - b: Fine dell'apertura
 - c: Imbastitura
 - d: Rovescio
2. Ripiegare il lembo sinistro dell'apertura. Piegare quindi il lembo destro, in modo da lasciare una sporgenza di 3 mm (1/8").



3. Agganciare il piedino per cerniere. Quando si cuce la parte destra della cerniera, agganciare il lato sinistro del piedino al gambo, quando si cuce la parte sinistra della cerniera, agganciare il lato destro.
4. Cucire la parte sinistra della cerniera dal basso verso l'alto.



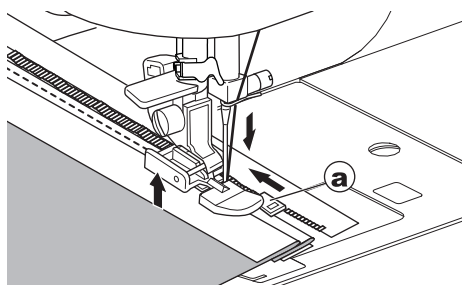
5. Girare il tessuto sul dritto. Cucire la parte trasversale e quindi il lato destro della cerniera.
6. Fermarsi a circa 5 cm (2") dalla parte superiore della cerniera. Togliere l'imbastitura e aprire la cerniera. Terminare la cucitura.



COME APRIRE LA CERNIERA MENTRE SI CUCE:

1. Terminare la cucitura prima di raggiungere il cursore.
2. Far entrare l'ago nel tessuto.
3. Alzare il piedino e far scorrere la cerniera indietro per liberare il piedino.
4. Abbassare il piedino e riprendere a cucire.
5. Rimuovere i punti d'imbastitura.

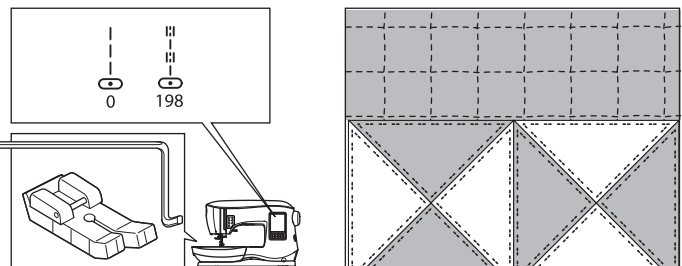
a. Cursore



TRAPUNTO

Questa tecnica consiste nel cucire insieme tre strati di tessuto, uno superiore, uno centrale e uno inferiore. Lo strato superiore è formato da pezzi di stoffa di forma geometrica, che unite insieme creano l'effetto trapunta.

N. 0 Punto diritto con posizione centrale ago
 N. 198 Punto per trapunto tradizionale
 Piedino per patchwork e trapunto a punto diritto
 Guida per trapunto.

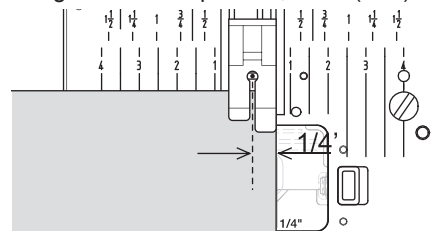


⚠ ATTENZIONE

Per evitare incidenti, non cambiate la posizione dell'ago. Cambiando la posizione, l'ago potrebbe urtare il piedino, di conseguenza rompersi o danneggiare la macchina.

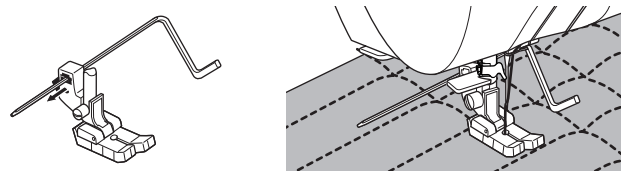
COME UNIRE LE PEZZE DI STOFFA

Cucire insieme le pezze di stoffa con il punto N. 0. Lasciare un margine di cucito pari a 6,3 mm (1/4").



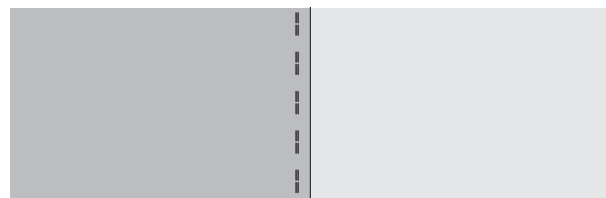
COME ESEGUIRE IL TRAPUNTO

Cucite i tre strati di stoffa (superiore, imbottitura e fodera). Usare la guida per trapunto per ottenere ranghi successivi. Inserire la guida per trapunto nel foro del gambo del piedino ed impostare la distanza desiderata.



PUNTO PER TRAPUNTO TRADIZIONALE (N. 198)

Usare filo cucirino invisibile (nylon) o filo molto leggero, in una tonalità adatta al diritto del lavoro. Per la bobina usare un filo che contrasti con il colore del tessuto. Impostate la tensione del filo dell'ago sul massimo o molto vicina al massimo. Quando si cuce, il filo della bobina emergerà sul dritto, conferendo al lavoro l'aspetto fatto a mano. Regolare la tensione del filo e la lunghezza del punto a vostro piacere, in base al risultato che volete ottenere.

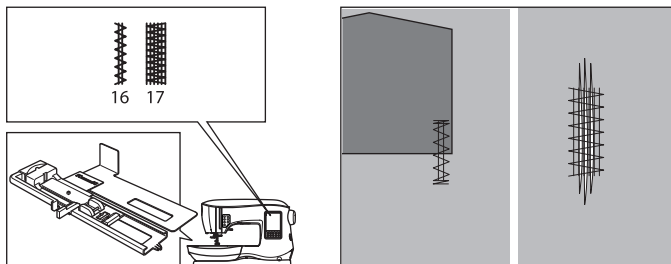


RAMMENDO E TRAVETTE AUTOMATICHE

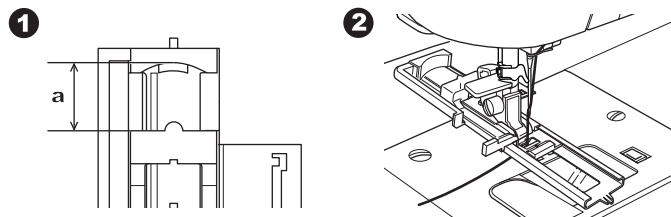
Con il piedino per occhielli si possono eseguire travette e rammendi automatici.

N. 16 Travetta per rinforzare punti soggetti a usura, come angoli di tasche.

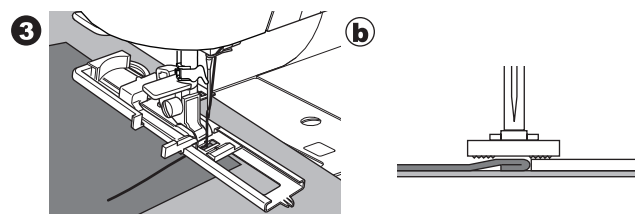
No. 17 Rammendo, riparazioni, applicazioni di toppe ecc. Piedino per occhielli.



1. Regolate il cursore della guida sul piedino per occhielli in base alla lunghezza della travetta o del rammendo da cucire.
a= lunghezza della travetta o del rammendo
2. Fate passare il filo dell'ago attraverso il foro del piedino per occhielli e portate il filo dell'ago a sinistra.



3. Mettete la stoffa sotto il piedino di modo che l'inizio della cucitura sia nella parte più spessa. Abbassare il piedino.
- b. Per eseguire una travetta sull'orlo di un tessuto spesso (come nel caso di una tasca), mettete del cartoncino o un tessuto dello stesso spessore, accanto al tessuto, per aiutarvi a mantenere orizzontale il piedino mentre cucite.

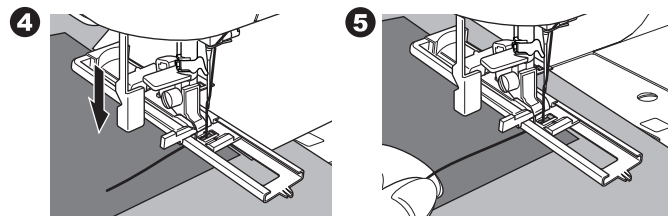


4. Abbassare completamente la leva dell'occhiello.

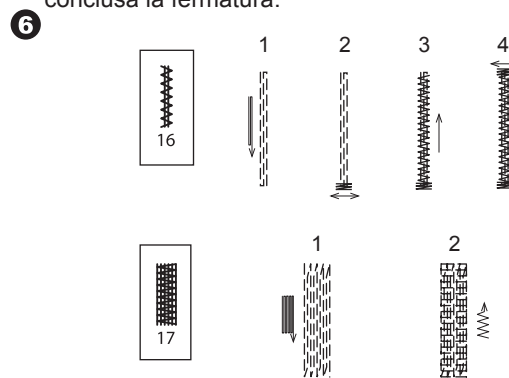
NOTA:

Se la leva dell'occhiello non è stata abbassata completamente o il piedino per occhielli non è in posizione corretta, la macchina non parte.

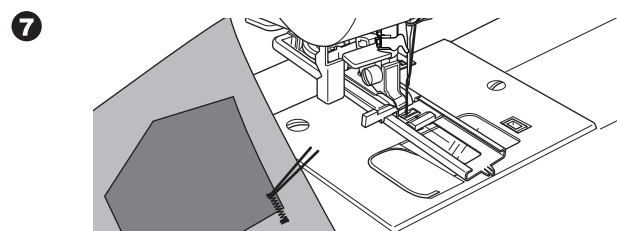
5. Avviare la macchina, tratteneo delicatamente il filo dell'ago.



6. La macchina eseguirà la travetta o il rammendo come nell'immagine, per arrestarsi automaticamente una volta conclusa la fermatura.



7. Premete il tasto taglia-filo e sollevate la leva alza-piedino per togliere il tessuto.



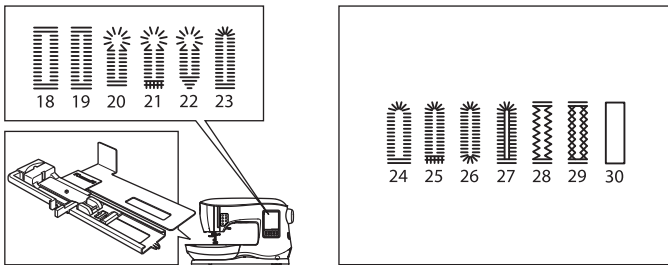
OCCHIELLI

Selezionate il tipo di occhio che volete cucire.
Con questa macchina si possono ottenere 13 tipi di occhio.

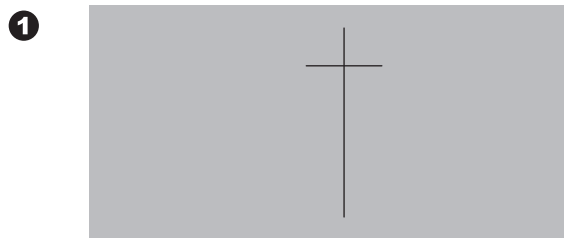
- 18. Occhio con travetta (largo)
- 19. Occhio con travetta (stretto)
- 20. Occhio a goccia
- 21. Occhio a goccia con costina trasversale
- 22. Occhio a goccia con costina trapezoidale
- 23. Occhio a estremità arrotondata (stretto)
- 24. Occhio a estremità arrotondata (largo)
- 25. Occhio arrotondato con costina trasversale
- 26. Occhio con entrambe le estremità arrotondate
- 27. Occhio decorativo
- 28. Occhio elastico
- 29. Occhio a punto croce
- 30. Occhio rinforzato

NOTA:

La densità dei bordi dell'occhio può essere regolata con il controllo per la lunghezza del punto.

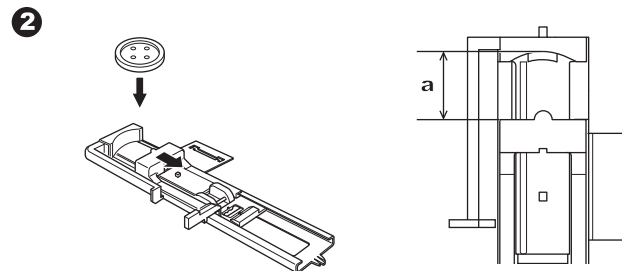


1. Segnare sul tessuto la posizione e la lunghezza dell'occhio.



2. Posizionare il bottone sulla guida del piedino. Se il bottone non si adatta bene alla guida muovete la parte scorrevole per adattarla al diametro e allo spessore del bottone.

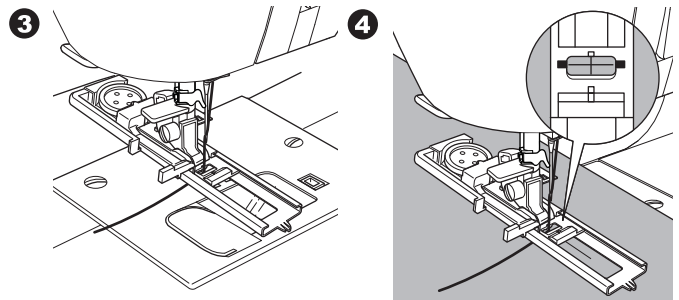
a = lunghezza del bottone + spessore



- 3. Fate passare il filo dell'ago attraverso il foro del piedino per occhielli e portate il filo dell'ago a sinistra.
- 4. Posizionate il tessuto sotto il piedino di modo che il segno della linea centrale si trovi al centro del piedino per occhielli. Abbassate il piedino tirando il telaio del pedino per occhielli verso di voi.

NOTA:

Per eseguire occhielli su tessuti elasticizzati è utile mettere un rinforzo sotto il tessuto.

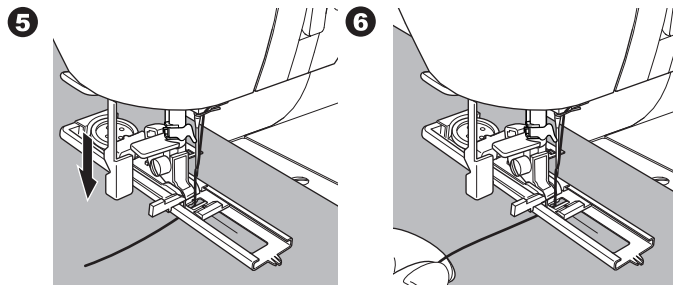


5. Abbassare completamente la leva dell'occhio.

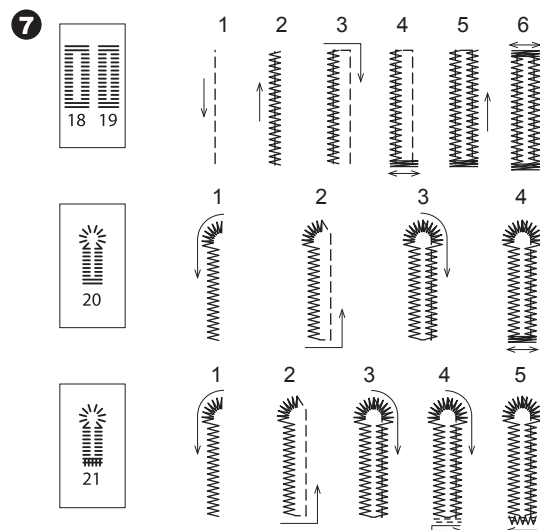
NOTA:

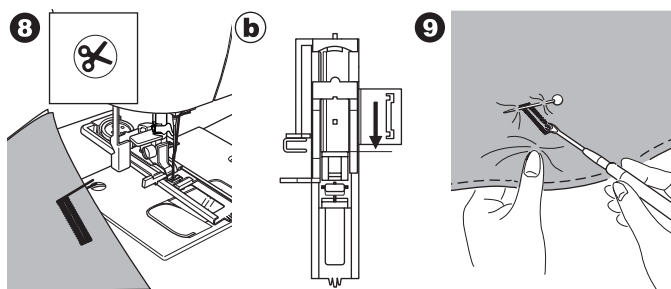
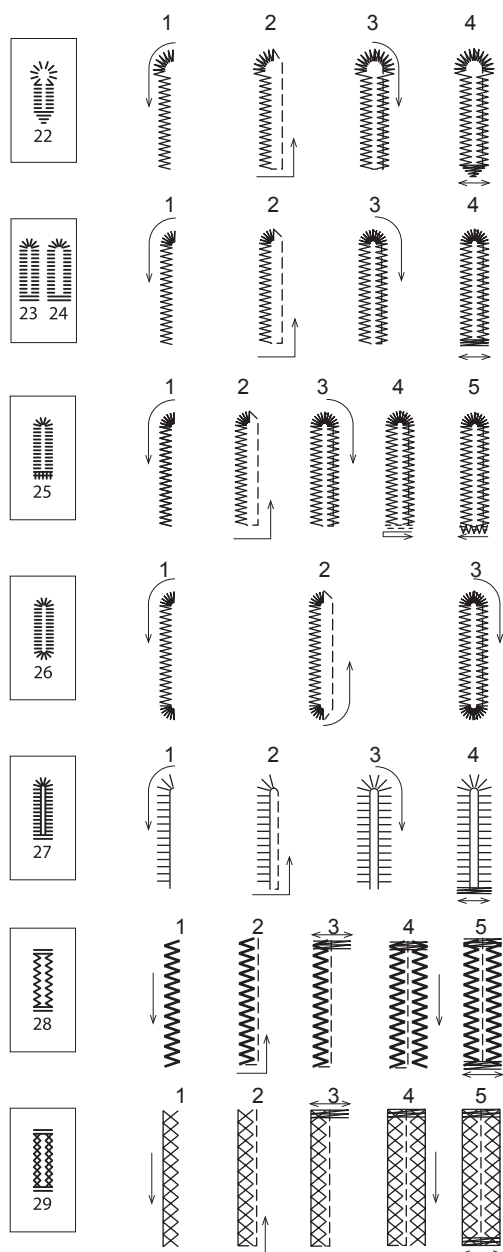
La macchina non parte se la leva del piedino per occhielli non è abbassata correttamente o se il telaio del piedino per occhielli non è posizionato completamente in avanti.

6. Avviare la macchina, tratteneo delicatamente il filo dell'ago.



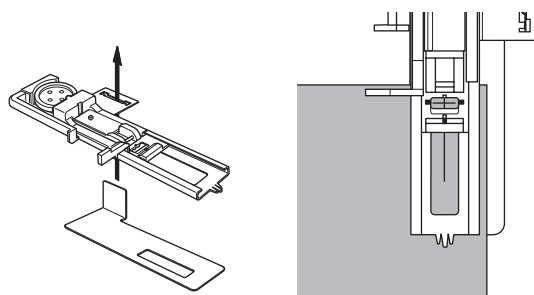
7. La macchina esegue gli occhielli secondo la sequenza illustrata e si arresta automaticamente.





NOTA:

Per cucire occhielli su stoffe particolarmente resistenti o sul bordo di indumenti multistrato, installate l'apposita placca inferiore. Mettete il tessuto tra la placca inferiore e il piedino per occhielli.

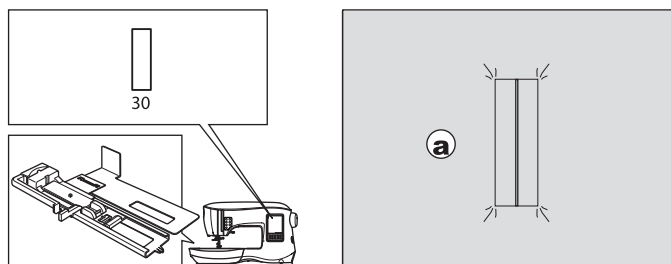


CUCITO

OCCHIELLO RINFORZATO

Un occhio rinforzato aggiunge un tocco professionale a indumenti come vestiti, cappotti e giacche.

30. Occhio rinforzato
Piedino per occhielli

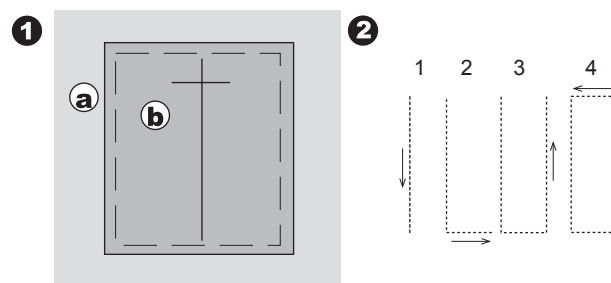


1. Tagliate una pezza di tessuto che, rispetto all'occhio finito, sia più larga di 2,5 cm (1") e più lunga di 1 cm (1/2"). Imbastite la pezza di modo che la sua linea centrale sia allineata con il segno centrale dell'occhio.
a. Dritto del tessuto
b. Rovescio del tessuto
2. Abbassate la leva del piedino per occhielli e cucite un occhio. (Vedi alla pagina precedente)
La macchina cucirà l'occhio nell'ordine indicato e si fermerà automaticamente al termine della cucitura.

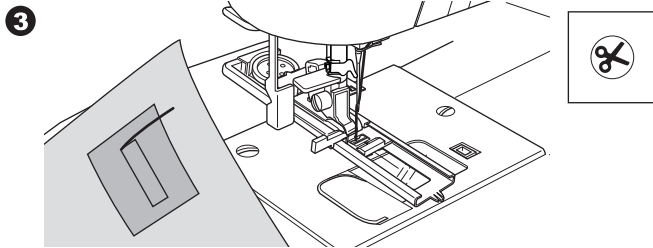
8. Premete il tasto taglia-filo e sollevate il piedino per togliere il tessuto.
Per cucire sopra lo stesso occhio, sollevare il piedino (che ritorna alla posizione iniziale).
9. Tagliare la parte centrale dell'occhio, facendo attenzione a non tagliare i punti. Sistemare uno spillo sulla costina per non tagliare oltre questo margine.

ATTENZIONE

Per evitare incidenti:
Usando il taglia-sole, non mettere le dita nel punto in cui verrà eseguito il taglio.

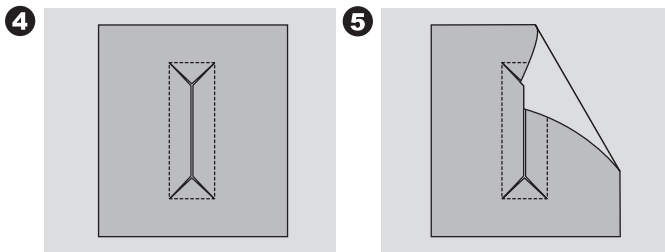


3. Premete il tasto taglia-filo e sollevate il piedino per togliere il tessuto.



4. Facendo attenzione, fate un taglio al centro dell'occhiello che sia lontano 3 mm da ciascuna estremità. Fate dei tagli diagonali che lo colleghino a ciascun angolo, come indicato dalla figura. Togliete l'imbastitura.

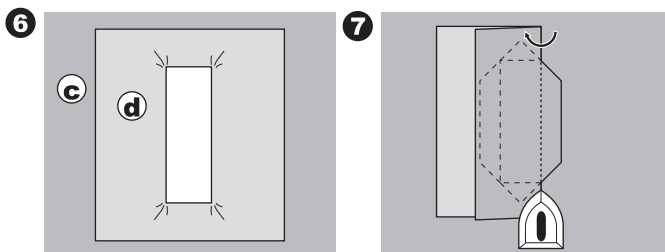
5. Infilate la pezza attraverso l'apertura, facendola passare dal lato inferiore.



6. Rovesciate il tessuto e tirate la pezza di modo che l'occhiello assuma una forma rettangolare. Stirate la pezza.

- c. Rovescio del tessuto
- d. Diritto della pezza

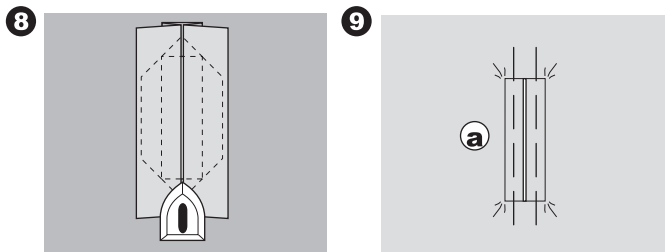
7. Rovesciate i lembi della pezza e stirate sulle cuciture laterali.



8. Piegate ogni lembo della pezza e formate due pieghe che si incontrano al centro dell'occhiello e ne coprono l'apertura. Stirate la pezza.

9. Rovesciate il tessuto, con il diritto verso l'alto e imbastite lungo il centro di ogni piega.

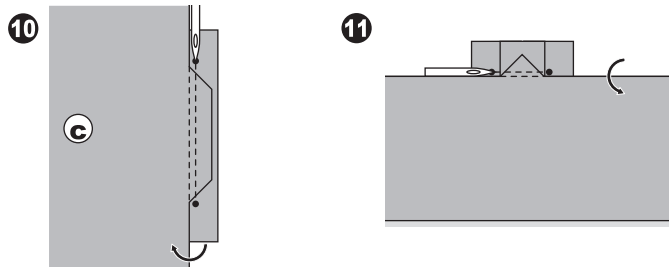
- a. Diritto del tessuto



10. Piegate il tessuto ed eseguite nuove cuciture, che siano distanti dalle precedenti quanto la larghezza di un ago. Togliete l'imbastitura.

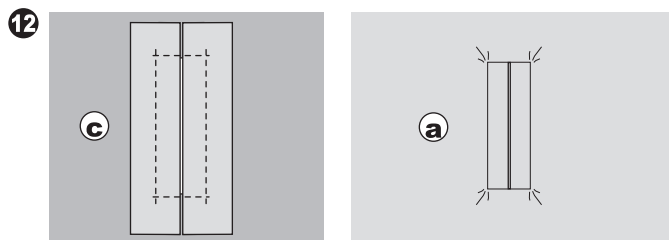
- c. Rovescio del tessuto

11. Piegate il tessuto in un altro senso e cucite le estremità triangolari della cucitura originale.



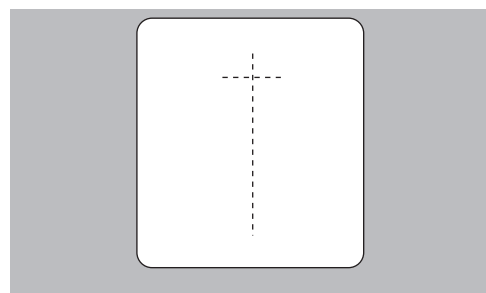
12. Stirate e tagliate la pezza stando a 5 mm dalla cucitura.

- a. Diritto del tessuto
- c. Rovescio del tessuto



NOTA:

Quando lavorate con un tessuto molto leggero, rinforzate l'area dell'occhiello. Tagliate una pezza di materiale fusibile che sia 3 cm (1 1/4") più larga e 2 cm (3/4") più lunga dell'occhiello. Applicatela sul rovescio in corrispondenza del segno di ciascun occhiello.



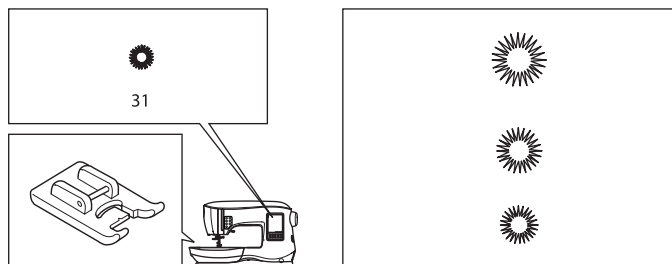
OCCHIELLO ROTONDO

Questo punto viene utilizzato per applicazioni come i fori alle cinture.

31. Occhiello rotondo

Piedino per punto decorativo (B)

Modificando la lunghezza del punto, è possibile scegliere fra 3 diverse dimensioni dell'occhiello.



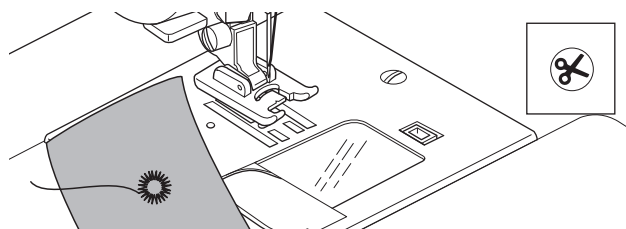
1. Mettete il tessuto sotto il piedino e abbassate il piedino. Avviate la macchina. La macchina cucirà l'occhiello rotondo e si arresterà automaticamente.

1



2. Premete il tasto taglia-filo e sollevate il piedino.

2

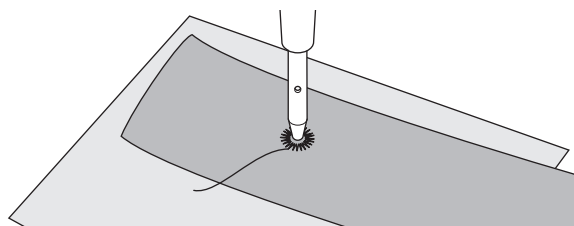


3. Fate un foro al centro dell'occhiello rotondo.

NOTA:

Questa macchina non effettua fori o perforazioni.

3

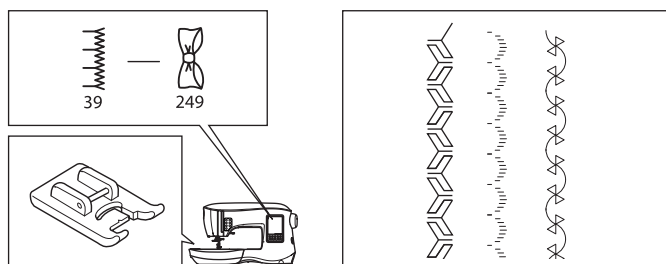


MOTIVI DECORATIVI CONTINUI

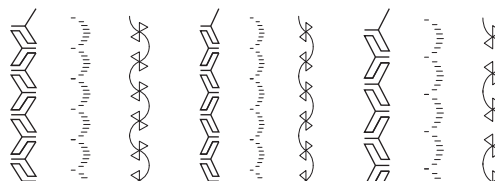
Per motivi continui usate il piedino per punti decorativi. E' un piedino che ha una scanalatura sul fondo che permette la cucitura di punti pieni (o altri punti molto fitti), con un trasporto regolare del tessuto.

N. 39-249

Piedino per punti decorativi (B)

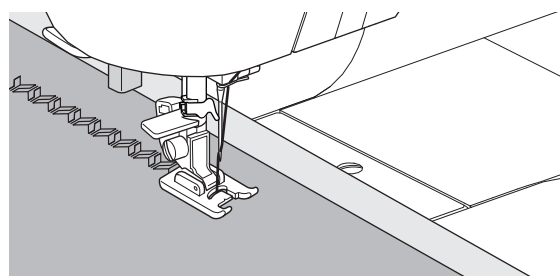


Per eseguire motivi continui, è possibile che sia necessario regolare la lunghezza e la larghezza del punto. Vi consigliamo di eseguire prove su scampoli di tessuto finno ad ottenere la lunghezza e la larghezza desiderate.



SU TESSUTI SOTTILI

Quando si cuciono tessuti sottili, è consigliabile utilizzare uno stabilizzatore sul rovescio del tessuto. Questo permette di evitare che i punti formino grinze sul tessuto.



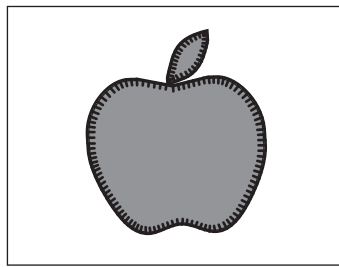
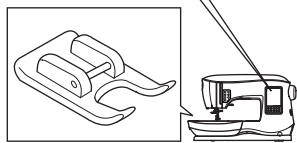
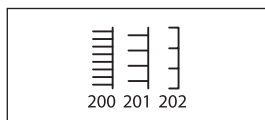
APPLICAZIONI

N. 200, 201, 202

Piedino per applicazioni aperto

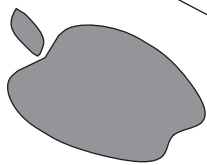
ATTENZIONE

Per evitare incidenti, non impostate una larghezza del punto superiore a 5.0- L'ago potrebbe urtare il piedino e rompersi.

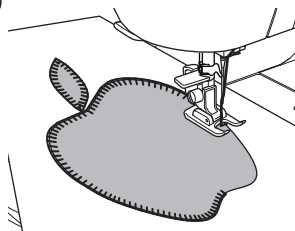


1. Fissate l'applicazione sulla stoffa con un adesivo spray temporaneo per tessuto o con uno strato di fusibile.
2. Cucite di modo che il diritto della stoffa e il diritto dell'applicazione siano il più vicini possibile.

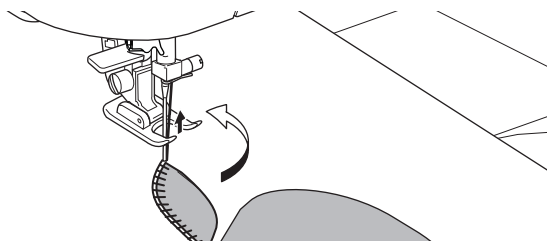
1



2



Per cucire curve o angoli acuti, portate l'ago nella posizione più bassa e sollevate il piedino. Usate l'ago come perno e ruotate il tessuto.

**NOTA:**

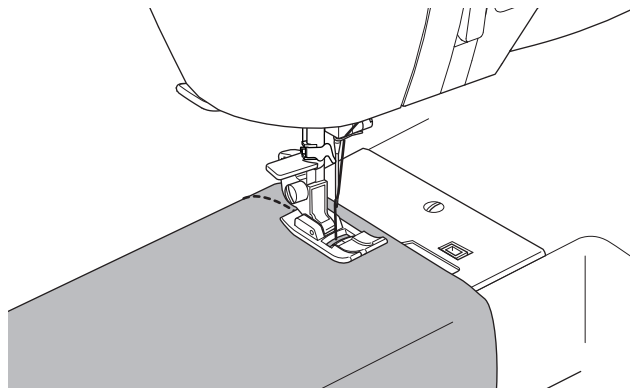
L'applicazione può essere cucita anche con il punto passato utilizzando il piedino per punto passato. (p.24). Potrebbe essere utile mettere dello stabilizzatore sotto il vostro lavoro, per prevenire il formarsi di pieghe.

BRACCIO LIBERO

Basta togliere il piano convertibile per cucire a braccio libero. Sarà più facile cucire parti difficili da raggiungere, come orli di pantaloni, polsini e abiti per bambini.

NOTA:

L'estrazione del braccio estraibile è descritta a pag. 7.

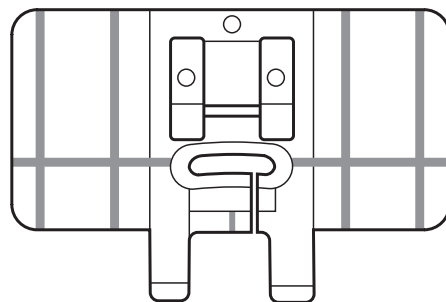
**PIEDINO PER CUCITURE PARALLELE**

Questo piedino si usa per cucire linee parallele di punti.

1. Inserire il piedino per cuciture parallele.
2. Cucire la prima linea.
3. Allineare la prima linea di punti tra o sui segni rossi guida sul piedino, in base alla distanza desiderata tra le linee. Cucire la seconda linea usando la guida rossa come riferimento.
4. Allineare le due linee cucite seguendo i segni rossi sul piedino, in base alla distanza desiderata tra le linee. Cucire la seguente linea usando la guida rossa come riferimento.
5. Continuare per tutte le linee desiderate.

NOTA:

La prima linea guida verticale si trova a 1/2" a destra o a sinistra della posizione centrale dell'ago. La seconda si trova a circa 1/4" dalla prima linea guida da entrambi i lati. Sulla parte anteriore centrale del piedino è presente un segno che serve da riferimento.



AGO DOPPIO

Con l'ago doppio si possono produrre effetti interessanti, utilizzando i motivi decorativi. Per dare maggiore varietà, provate ad utilizzare due colori differenti, uno per ciascun ago. Fate sempre delle prove preliminari per determinare le impostazioni migliori del punto che avete deciso di usare.

Tutti i punti eccetto i n. 11, 16-31 possono essere cuciti con un ago doppio.

Piedino universale o piedino per punti decorativi (A, B)

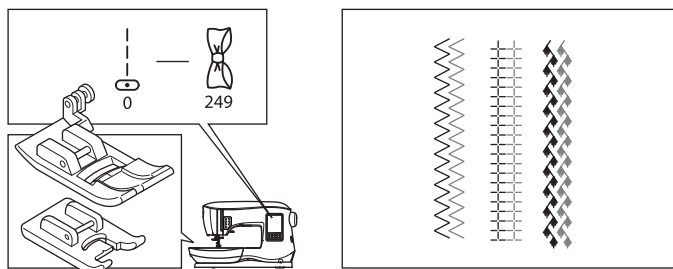
NOTA:

L'ago doppio non è compreso nella macchina.

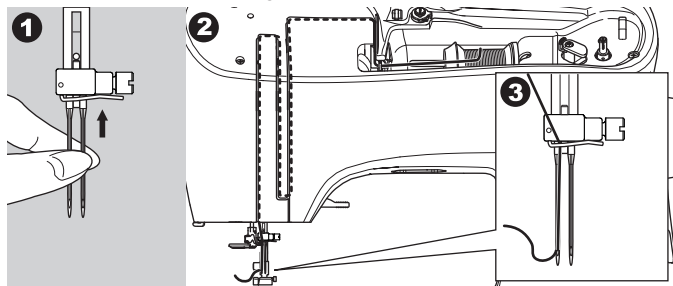
⚠ ATTENZIONE

Per evitare incidenti:

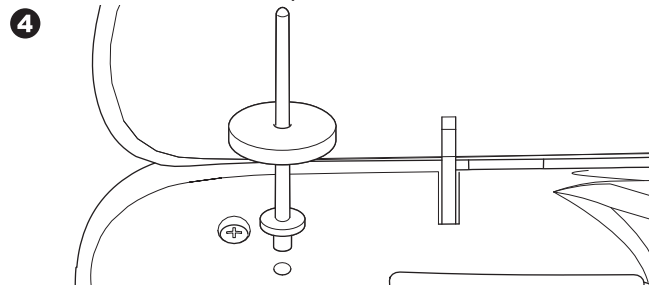
- a. Usare esclusivamente aghi doppi SINGER studiati per questa macchina. Aghi diversi possono rompersi
- b. Non usare assolutamente l'infilata-ago. Infilare la cruna di ciascun ago rigorosamente a mano.



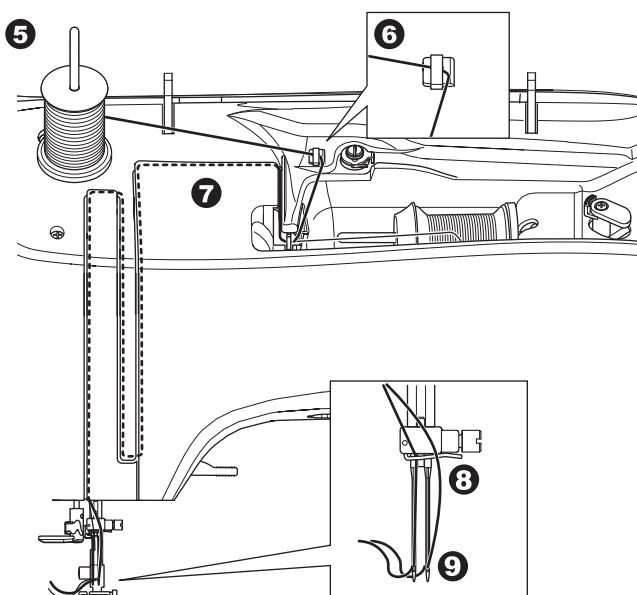
1. Togliere l'ago singolo e montare l'ago doppio.
2. Infilare il primo filo seguendo il consueto percorso dei guidafili.
3. Infilare la cruna dell'ago sinistro a mano, dal davanti al dietro.



4. Spingere il portarocchetto ausiliario sul foro in cima alla macchina e metterci sopra la rondella di feltro.



5. Inserite il secondo rocchetto di filo.
6. Agganciate il secondo filo dall'apertura posteriore.
7. Infilate il secondo filo come avete fatto per il primo.
8. Per migliori risultati, non inserite il filo nel guida filo della barra d'ago.
9. Infilate a mano la cruna dell'ago destro, facendo passare il filo dal davanti.



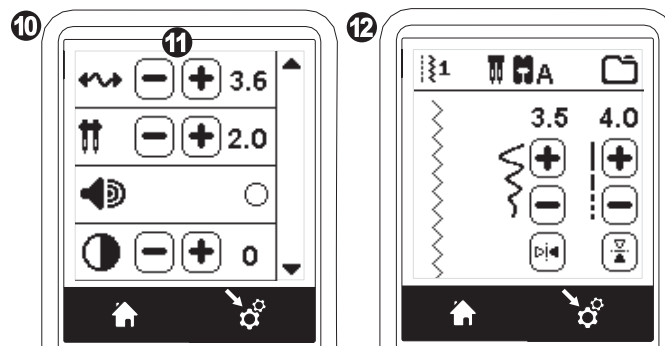
10. Premere il tasto di cucitura.
11. Impostare la larghezza dell'ago doppio premendo i pulsanti + 0 -.

⚠ ATTENZIONE

Per evitare incidenti:

Se non si imposta la modalità "ago-doppio", l'ago andrà a sbattere contro la placca d'ago e si romperà.

12. Premete di nuovo il pulsante impostazioni e selezionate il punto che desiderate. Sullo schermo apparirà l'icona dell'Ago Doppio e la larghezza del punto verrà ridotta automaticamente.

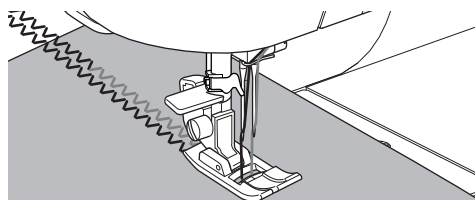


13. Verificate sempre il punto selezionato girando lentamente verso di voi il volantino per accertarvi che l'oscillazione dell'ago non sbatta con i lati del piedino.
14. Cucite i punti.

La modalità ago doppio resterà attiva finché non modificherete le impostazioni su "-.". L'icona dell'ago doppio scomparirà dunque dalla schermata principale.

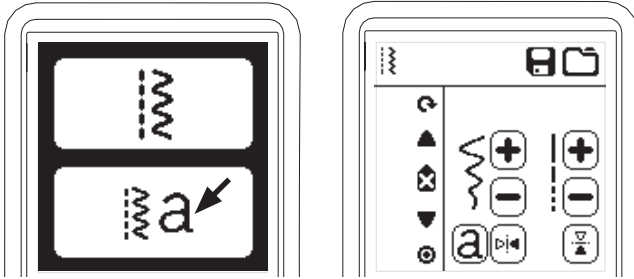
NOTA:

La modalità ago doppio può essere impostata anche per sequenze decorative.



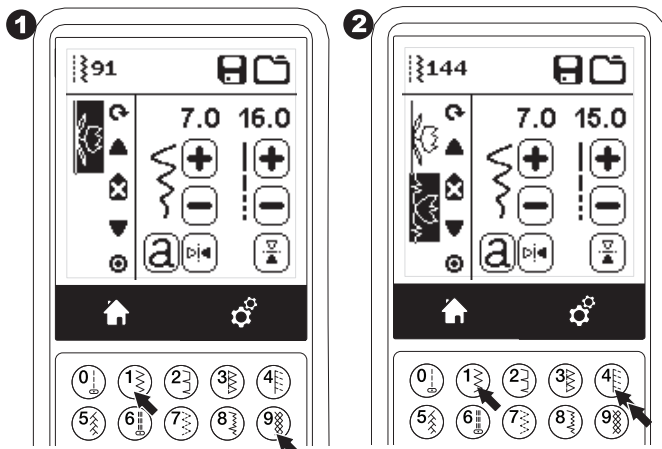
SEQUENZE

È possibile creare una sequenza di punti decorativi e alfabetici. Per accedere alla modalità sequenza, premere il pulsante sequenza nella schermata iniziale. Lo schermo LCD mostrerà la schermata delle sequenze.

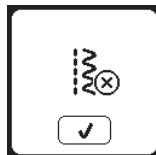


SELEZIONE DEI PUNTI

1. Selezionare i punti desiderati come nel normale cucito. (Informazioni sulla selezione dei punti a pag. 13). Il punto apparirà nell'angolo in alto a sinistra dello schermo LCD.
2. Usate la stessa procedura per selezionare il punto successivo. I punti appariranno sul bordo sinistro dell'LCD nell'ordine selezionato.

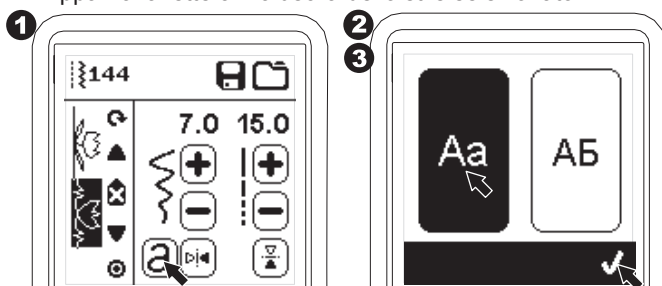


NOTA:
Alcuni punti potrebbero non essere combinabili in una sequenza. Se selezionate un punto non combinabile, apparirà sullo schermo un avviso. Premere "✓".

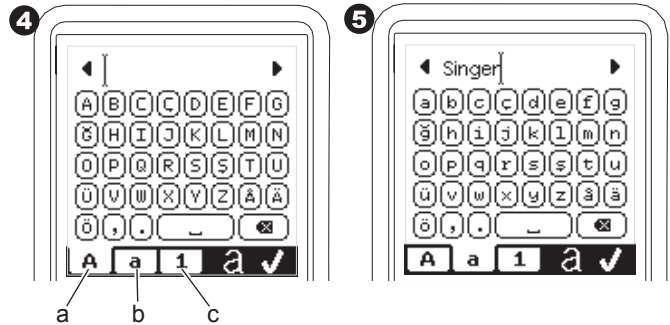


SELEZIONE DEI CARATTERI

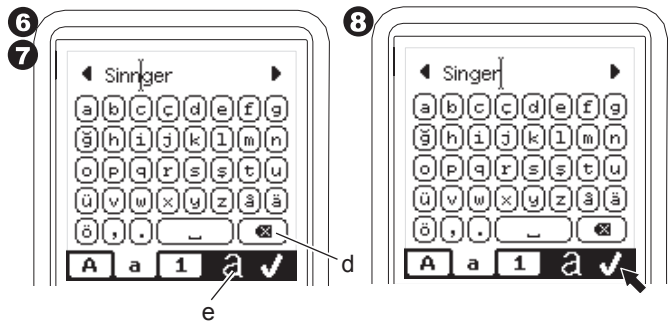
1. Per inserire un carattere nella sequenza, premere il relativo pulsante sullo schermo LCD, indicato da una "a" minuscola, come qui sotto. Apparirà la schermata di selezione del tipo di carattere.
 2. Premere il pulsante sinistro per il carattere Block e quello destro per il carattere Cyrillic. Il pulsante selezionato sarà evidenziato.
 3. Premere "✓".
- Apparirà la lettera maiuscola dello stile selezionato.



4. Premere direttamente la lettera desiderata. Premere la scheda caratteri (in basso sullo schermo LCD) per passare a lettere minuscole, numeri, ecc.
 - a. Lettere maiuscole
 - b. Lettere minuscole
 - c. Numeri e caratteri speciali
5. Le lettere selezionate appariranno in alto sullo schermo LCD.



6. I tasti a forma di freccia in alto servono a spostare il cursore.
7. Per inserire il carattere, spostare il cursore sul punto d'inserzione e sulla lettera selezionata. Per cancellare la lettera, spostare il cursore sul lato destro del carattere da cancellare, poi premere il relativo pulsante (d). Per cambiare il tipo di carattere, premere il relativo pulsante (e).
8. Una volta completata la sequenza di lettere, premere "✓". Apparirà di nuovo la schermata della sequenza.

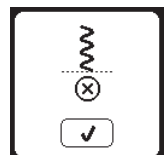


Una volta nella schermata di sequenza, le lettere selezionate appariranno a sinistra dello schermo LCD. Il cursore potrebbe scomparire se la lunghezza delle lettere supera l'area di scrittura. Vedere nella pagina seguente come spostare il cursore.



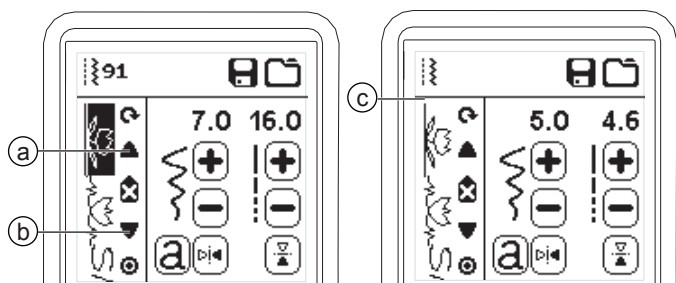
NOTA:

1. Quando si seleziona una lettera con una base diversa (come la "j" e la "g") si regoleranno automaticamente la larghezza e la lunghezza delle altre lettere.
2. La sequenza può contenere un massimo di 60 motivi e lettere. Una volta raggiunto il limite apparirà un messaggio. Premere "✓".



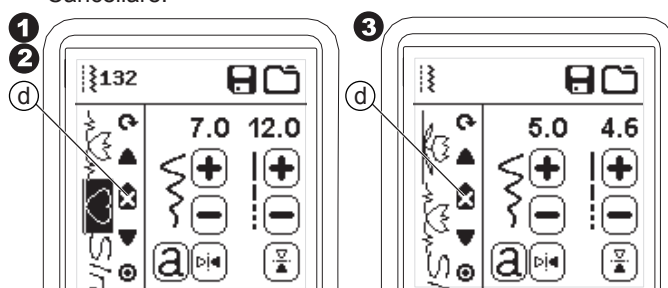
SPOSTAMENTO DEL CURSORE

La posizione del cursore viene evidenziata.
Toccano i tasti cursore (a, b), il cursore si sposterà in alto o in basso.
Il cursore permette di controllare i punti selezionati, inserirne di nuovi, cancellarli o modificarli uno ad uno, come indicato qui sotto.
NOTA: Quando si porta il cursore in cima alla sequenza, scomparirà. (c)



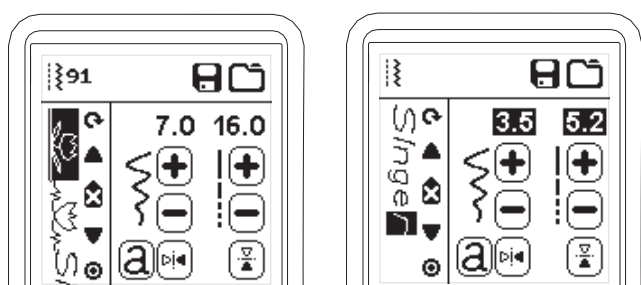
CANCELLAZIONE DI PUNTI O LETTERE

1. Spostate il cursore sul punto o lettera che volete cancellare.
2. Toccate il tasto di cancellazione (d) per un tempo breve (meno di mezzo secondo). La macchina cancellerà il punto e il cursore passerà al punto successivo. Quando il cursore è in fondo alla sequenza, la macchina cancellerà il punto appena prima.
3. Per cancellare tutti i punti e lettere, tenete premuto il tasto di cancellazione (per più di mezzo secondo) o portare il cursore in cima alla sequenza e premete il pulsante Cancellare.



CONTROLLO DEI PUNTI SELEZIONATI

Man mano che la sequenza si allunga, i punti spariranno dallo schermo.
Potrete controllarli muovendo il cursore verso l'alto e il basso, utilizzando i tasti cursore.

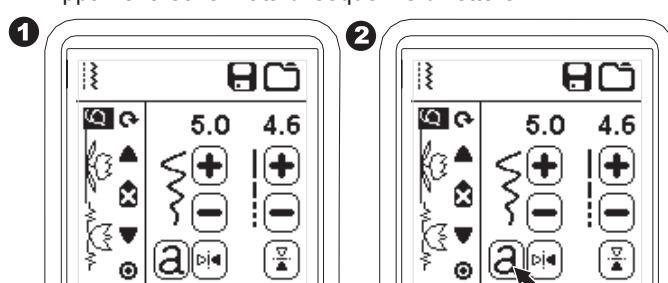


Quando si cancellano tutti i motivi appare un messaggio. Premere il pulsante "✓".
La macchina cancellerà tutti i motivi e le lettere selezionati. Per annullare l'operazione, premere "X".



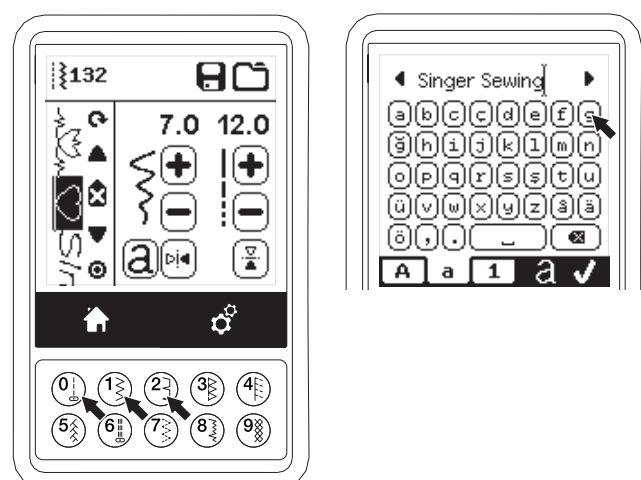
MODIFICARE UNA LETTERA DELLA SEQUENZA

1. Spostare il cursore fino alla lettera che si vuole modificare.
2. Premere il pulsante della lettera.
Apparirà la schermata di selezione del carattere.
3. Selezionare il tipo di carattere e premere "✓".
Apparirà la schermata di sequenze di lettere.

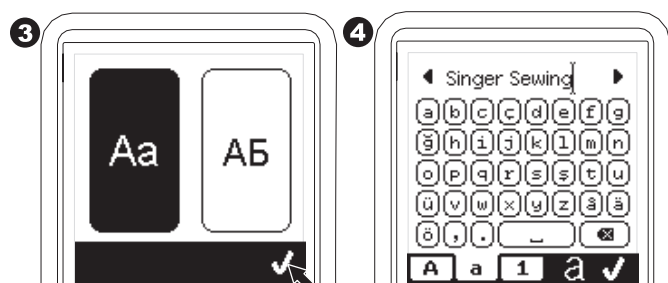


INSERIMENTO DI PUNTI O LETTERE

La macchina inserirà il nuovo punto sopra al punto o alla lettera evidenziati.
Utilizzando i tasti cursore, spostate il cursore per evidenziare il punto prima della posizione in cui volete inserire quello nuovo.
Per inserire un motivo, premere il relativo numero.
Per inserire una lettera, premere il relativo pulsante e selezionare o modificare la lettera come descritto nella pagina precedente.



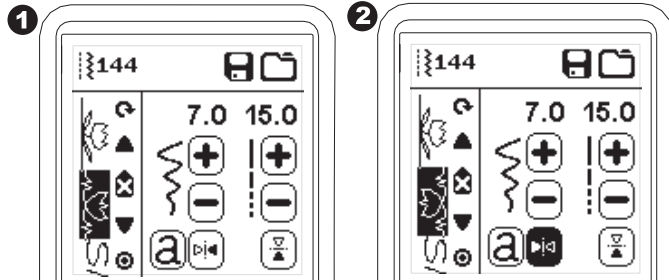
4. Modificare la lettera come descritto nella pagina precedente.



MODIFICA DI CIASCUN PUNTO

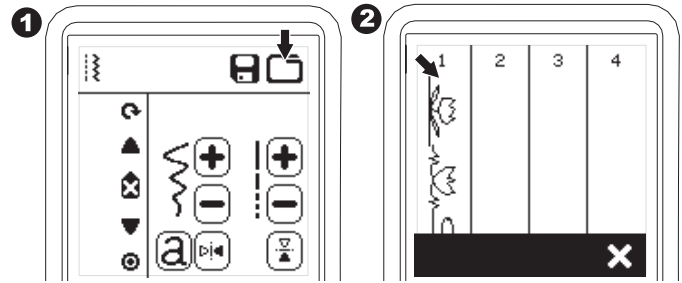
Potete modificare le impostazioni di ciascun punto (modifica a specchio/invertito, allungamento larghezza/lunghezza).

1. Spostare il cursore sul motivo da modificare.
2. Impostare la normale configurazione. (Pag. 14)

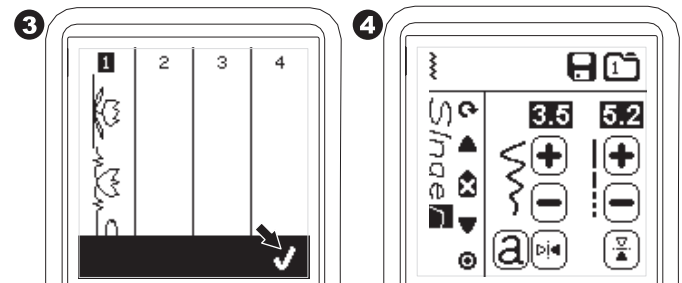


b. Per richiamare i punti memorizzati

1. Premere il pulsante Caricare sulla schermata delle sequenze.
2. Le memorie sono indicate da numeri. Premere la sequenza /memoria desiderata.



3. Quando il numero di file selezionato è evidenziato, premere "✓".
4. I punti richiamati appariranno sul lato sinistro dell'LCD. Potete cucire la sequenza di punti che avete richiamato.

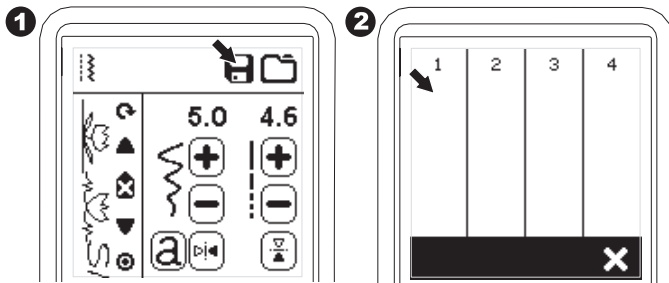


SALVATAGGIO DEI PUNTI SELEZIONATI

E' possibile salvare la sequenza di punti selezionati in memoria. Vi sono quattro cartelle di memoria separate in cui salvare le sequenze di punti. I punti salvati rimangono in memoria anche se la macchina viene spenta.

a. Per memorizzare o salvare una sequenza

1. Premere il pulsante di memorizzazione dopo aver selezionato motivi o lettere.
2. Selezionate una delle quattro cartelle, toccandola direttamente. (Per annullare la scelta, premere "X")

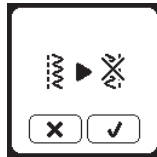


NOTA:

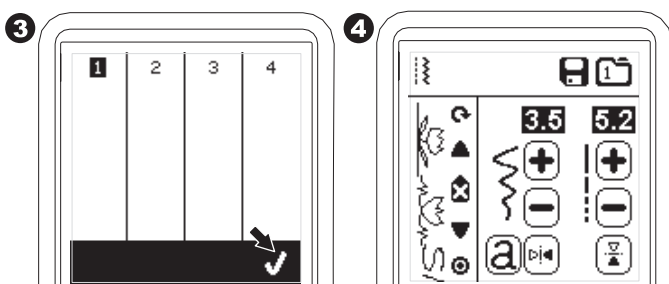
Se prima di caricare una memoria è stata creata o caricata un'altra sequenza o memoria, la sequenza caricata sarà aggiunta al prossimo cursore.

NOTA:

Se la cartella selezionata contiene una sequenza precedentemente memorizzata, un messaggio vi chiederà se volete sovrascrivere la vecchia sequenza. Per sovrascrivere (cancellando la precedente sequenza) premere "✓". Per annullare (uscire), premere "X". Il messaggio scomparirà.



3. Col numero di memoria selezionato in evidenza, premere "✓".
4. Apparirà la schermata di sequenza e l'icona delle cartelle indicherà il numero di cartelle memorizzate.

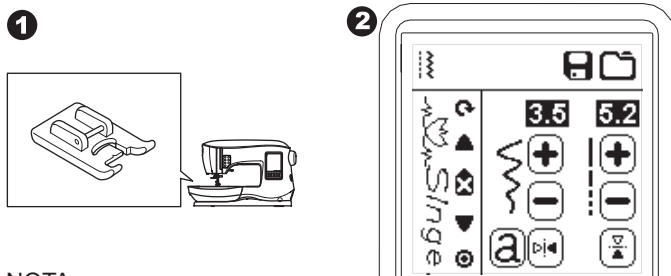


CUCIRE LA SEQUENZA

Dopo aver selezionato i punti per una sequenza, verrà cucita una sequenza senza interruzioni.

CUCIRE

1. Per cucire punti decorativi e alfabetici, montate l'apposito piedino per punti decorativi.
2. Abbassate il piedino e iniziate a cucire.
La macchina inizierà a cucire dal primo punto inserito e cucirà la sequenza ripetutamente.

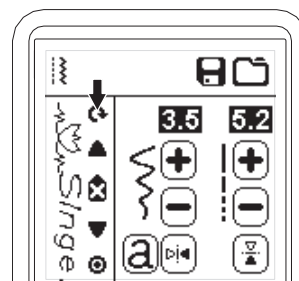


NOTA:

Premendo il pulsante tagliafilo mentre si cuce, la macchina si arresterà alla fine della sequenza e taglierà i fili.

CUCIRE LA SEQUENZA DALL'INIZIO

Premendo il pulsante di riavvio, la macchina ricomincerà la a cucire la sequenza dall'inizio.



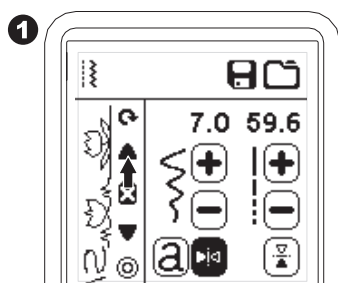
SINGOLA SEQUENZA DI CUCITO

Premendo il pulsante di sequenza singola, l'icona si trasformerà in cerchio e si attiverà la modalità di sequenza singola. Questa modalità ha due funzioni.

1. Impostazioni come in un solo motivo. I valori di lunghezza e larghezza sono comuni per tutti i motivi nella sequenza. Potete cambiare le impostazioni di lunghezza/larghezza e specchio/inverso di tutti i punti come se fosse uno solo.
2. Cucire in una sola volta. La sequenza sarà cucita una sola volta e si fermerà alla fine della sequenza.

NOTA:

In questa modalità, il pulsante Cancellare non è attivo. Premere di nuovo il pulsante Sequenza singola per attivarlo.

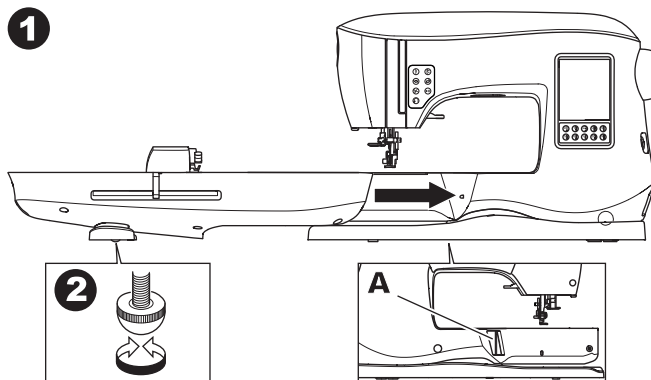


La vostra macchina da cucire può passare alla modalità ricamo collegando l'unità di ricamo come descritto in seguito.

COLLEGAMENTO DELL'UNITÀ DI RICAMO

Sul retro della macchina è presente una presa coperta (A). Il coperchio si aprirà automaticamente al collegamento dell'unità di ricamo.

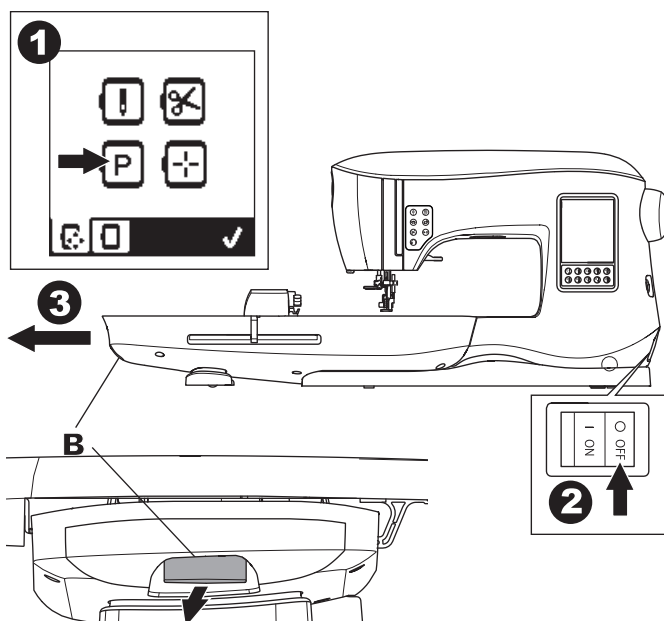
1. Prima di collegare l'unità di ricamo spegnere la macchina.
2. Far scivolare l'unità di ricamo sul braccio della macchina fino a quando si inserisce saldamente nella presa.
3. Se necessario, utilizzare i piedini di regolazione in modo che macchina e unità di ricamo siano livellate.



RIMOZIONE DELL'UNITÀ DI RICAMO

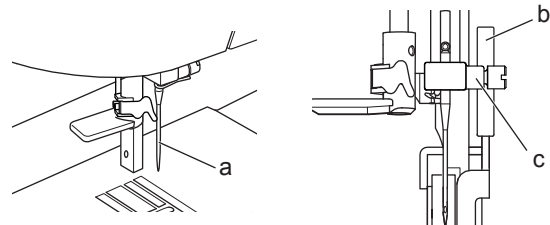
Rimuovere il telaio dalla macchina. (Vedere pag 46)

1. Per riporre l'unità di ricamo nella scatola, spostare il carrello in posizione di riposo selezionando Park Position (Posizione di riposo) in Hoop Option (Opzioni telaio). (Vedere pag. 50)
2. Spegnerla la macchina.
3. Tirare la leva a sinistra (B), sotto all'unità di ricamo e far scivolare l'unità a sinistra per rimuoverla. Il coperchio della presa si chiuderà automaticamente.
4. Riporre l'unità di ricamo nell'imballaggio originale.

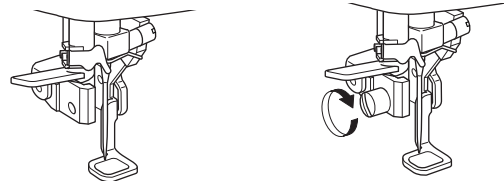


INSERIRE IL PIEDINO PER RICAMO

1. Rimuovere il piedino e il supporto.
(Vedi pag 8)
Cambiare l'ago con uno da ricamo (a).
2. Il braccio (b) del piedino da ricamo dovrebbe scavalcare l'asticella (c) del morsetto dell'ago.



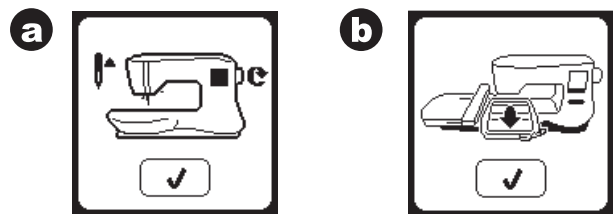
3. Fare scorrere la testina da sinistra a destra affinché entri nella barra del piedino.
Per un accesso più semplice, abbassare leggermente l'ago girando il volantino verso di sé.
4. Stringere bene la vite del piedino.



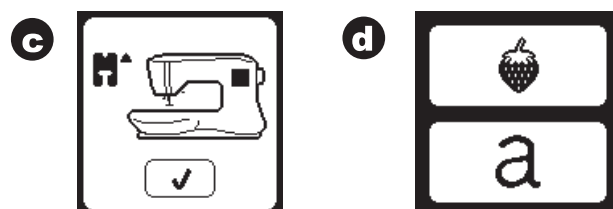
MESSAGGI ALL'AVVIO

All'accensione della macchina, sullo schermo saranno visualizzati una serie di messaggi.

- a. Se l'ago non si trova nella posizione di massima altezza, sarà visualizzato il presente messaggio. Ruotare il volantino verso di sé per sollevare l'ago nella posizione di massima altezza, quindi premere il pulsante "✓".
- b. Se viene visualizzato questo messaggio, rimuovere il telaio, nel caso fosse collegato, liberare l'area di ricamo e premere il pulsante "✓".



- c. Se il piedino è abbassato, sarà visualizzato questo messaggio. Sollevare la leva sollevamento piedino e premere il pulsante "✓".
Alla scomparsa dei messaggi a-c, il carrello si sposterà al punto di inizio.
- d. Sarà visualizzata la schermata Home.



⚠ ATTENZIONE

Per evitare incidenti:

1. Non trasportare la macchina con l'unità di ricamo collegata, che potrebbe staccarsi e cadere.
2. Non forzare il movimento del carrello, per evitare di romperlo.
3. Non spostare la macchina afferrandola per il carrello.

SCHEMATA HOME/PULSANTE HOME

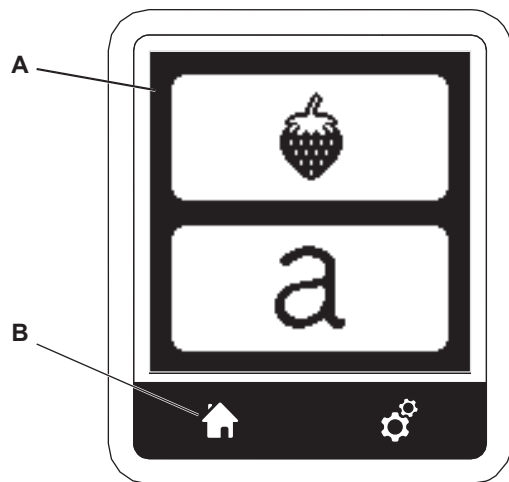
SCHEMATA HOME (A)

Dopo aver collegato correttamente l'unità di ricamo, sarà visualizzata la schermata Home. Da questa schermata è possibile selezionare e modificare i ricami.

PULSANTE HOME (B)

È possibile tornare in qualsiasi momento alla schermata Home premendo il pulsante Home.

In quel momento, tutti i disegni e lettere selezionate per il ricamo saranno cancellati.



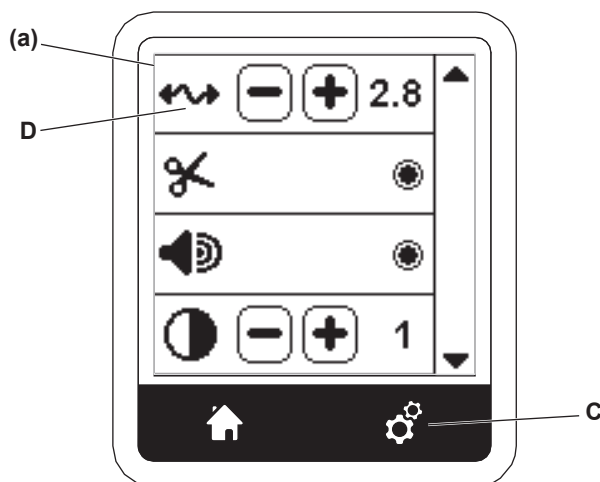
IMPOSTAZIONI DELLA MACCHINA PER RICAMO

PULSANTE IMPOSTAZIONE (C)

Prima o durante il processo di ricamo, è possibile regolare le impostazioni della macchina premendo il pulsante Setting (Impostazioni). Sarà visualizzata la schermata Setting (Impostazioni). (a) È possibile scorrere la schermata premendo i pulsanti freccia destra. Se si preme ancora una volta il pulsante Impostazioni, la macchina tornerà alla schermata precedente.

NOTA:

Tutte le impostazioni, salvo la tensione del filo, non cambieranno fino a modifica da parte dell'utente. La tensione del filo ritornerà alla preimpostazione quando si cambia disegno.



TENSIONE DEL FILO (D)

La macchina per ricamo regola automaticamente la tensione del filo. Tuttavia, in funzione del filo o del tessuto in uso, potrebbe essere necessario modificare la tensione del filo per ottenere i risultati desiderati.

Per ottenere la tensione del filo desiderata, procedere come segue.



i. TENSIONE DEL FILO CORRETTA

Il filo dell'ago appare leggermente sul lato inferiore del tessuto. ii.

ii. FILO DELL'AGO TROPPO TESO

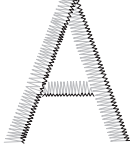


Il filo dell'ago appare sul lato superiore del tessuto.

Diminuire la tensione del filo dell'ago premendo il pulsante "-".

iii. FILO DELL'AGO TROPPO LASCO

Il filo dell'ago è lasco o presenta dei cappi.

Aumentare la tensione del filo dell'ago premendo il pulsante "+". (Vedi illustrazione in alto nella pagina seguente)

	DIRITTO	ROVESCIO
i		
ii		
iii		

Quando si modifica la tensione del filo dall'impostazione predefinita, il valore sarà evidenziato.

NOTA:

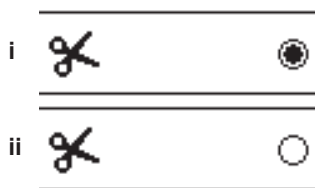
Se la bobina è stata infilata o inserita non correttamente, o se il filo dell'ago non è stato infilato correttamente, non sarà possibile ottenere una buona tensione del filo. Verificare che il filo della bobina e dell'ago siano correttamente infilati prima di eseguire eventuali regolazioni.

ARRESTO PER TAGLIO

Quando si inizia a ricamare, è possibile impostare la macchina affinché si fermi dopo alcuni punti, consentendo all'utente il taglio delle estremità libere del filo.

È possibile selezionare o deselezionare tale funzione come segue:

- i. Arresto per taglio attivato.
- ii. Arresto per taglio disattivato.



AVVISO ACUSTICO LUMINOSITÀ DELLO SCHERMO CALIBRAZIONE DELLO SCHERMO

Queste impostazioni sono le stesse della macchina da cucire. Vedi pag. 16.

USO DI TESSUTO E STABILIZZATORE

È possibile ricamare diversi tipi di tessuto. Indipendentemente dal tessuto, sarà necessario utilizzare il corretto tipo di stabilizzatore. (Per ulteriori informazioni consultare pag. 45)

Lo stabilizzatore serve come base e tiene fermo il tessuto mentre la macchina per ricamo cuce il disegno, eliminando eventuali distorsioni nel tessuto e nel disegno.

Tessuti diversi richiedono tipi diversi di stabilizzatore, in funzione della natura del tessuto e della densità del disegno da ricamare. La maggior parte dei disegni di ricamo saranno eseguiti al meglio se il tessuto viene stabilizzato nella maniera corretta.

Di solito lo stabilizzatore viene applicato sul rovescio del tessuto, ma a volte, è possibile utilizzarlo sul dritto. Sul rovescio vuol dire applicare lo stabilizzatore sul lato posteriore dell'area da ricamare. È possibile inteiariarlo insieme al tessuto o da solo, in funzione del tessuto e del progetto.

Sul dritto vuol dire che uno stabilizzatore aggiuntivo viene collocato sulla parte superiore del tessuto, inteiariato con il tessuto o fissato con altri mezzi. La funzione dello stabilizzatore è di garantire che la trama del tessuto sia fissata, fornendo una superficie piana per il ricamo.

Nonostante siano disponibili molti tipi di stabilizzatore, i tipi più comuni sono lo stabilizzatore a strappo, lo stabilizzatore idrosolubile e lo stabilizzatore a taglio. Gli stabilizzatori sono anche disponibili in diversi pesi. Dopo aver scelto il tipo migliore di stabilizzatore in funzione del progetto, scegliere il peso appropriato. Una buona regola stabilisce che il peso dello stabilizzatore deve essere compatibile con il tessuto.

Lo stabilizzatore a strappo è temporaneo. Una volta rimosso l'eccesso dopo il ricamo, il tessuto stesso deve essere in grado di sostenere da solo il disegno. Gli stabilizzatori a strappo sono di solito consigliati per i tessuti non elasticizzati.

Lo stabilizzatore a taglio è permanente, ed è pertanto una scelta migliore per sostenere il ricamo su tessuti instabili, per evitare distorsioni. È sufficiente tagliare l'eccesso di stabilizzatore intorno al disegno. Anche dopo frequenti lavaggi il ricamo resterà intatto.

Lo stabilizzatore idrosolubile vengono risciacquati dall'area di ricamo. Sono una buona scelta nel ricamo di tessuti molto leggeri e possono essere utilizzati sulla parte superiore del tessuto. Dopo aver rimosso la gran parte di stabilizzatore in eccesso i residui vengono risciacquati via.

Sono anche disponibili versioni termoadesive o non termoadesive degli stabilizzatori. Gli stabilizzatori termoadesivi possono essere stirati sul retro dell'area da ricamare, impedendo la distorsione del tessuto durante l'inteiamento.

Tuttavia, per i tessuti più sensibili alla stiratura vengono utilizzati stabilizzatori non termoadesivi. In questi casi, un altro utile strumento è l'adesivo temporaneo spray. Si utilizza per incollare temporaneamente i tessuti e lo stabilizzatore durante l'inteiamento, e impedire al tessuto di spostarsi durante l'esecuzione del ricamo.

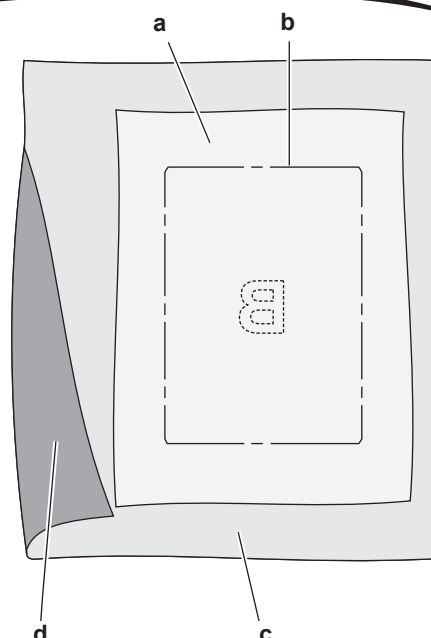
Per utilizzare bene gli stabilizzatori sono necessari una certa pratica e alcuni tentativi errati. Per risultati migliori, seguire i consigli del fabbricante dello stabilizzatore.

PREPARAZIONE AL RICAMO



Normalmente, lo stabilizzatore dovrebbe essere più largo del telaio nel quale sarà utilizzato. Al termine del ricamo, utilizzare forbici a punta fine per rimuovere con cura l'eccesso di stabilizzatore dell'area di ricamo.

- a. Stabilizzatore
- b. Posizione del telaio
- c. Tessuto (Lato inferiore)
- d. Superficie di ricamo (Lato superiore)



NOTA:

Si possono sostituire gli aghi SINGER® Style 2020 con i 2000 Style nei formati 11/80 o 14/90.

Si possono sostituire gli aghi SINGER® Style 2045 con i 2001 Style nei formati 11/80 o 14/90.

Si consiglia di usare aghi SINGER® nella vostra macchina da ricamo SINGER®.

TABELLA TESSUTI, STABILIZZATORI, AGHI E FILI

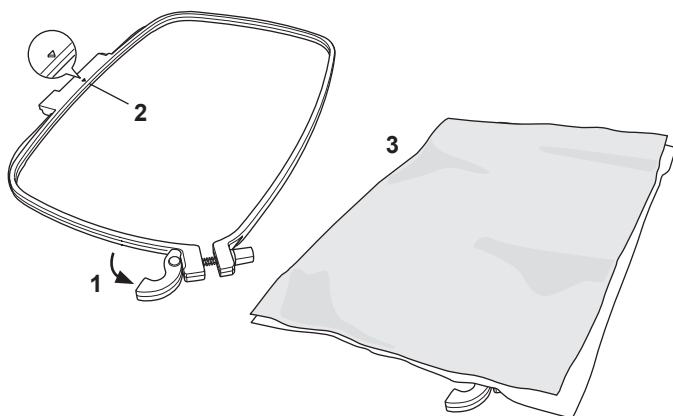
PROGETTO	STABILIZZATORE	INTELAIATURA	AGO	FILO BOBINA	FILO AGO
Magliette	Rete morbida a taglio	Intelaiare assieme tessuto e stabilizzatore.	SINGER® Chromium #2001 Formato 11/80	Filo bobina	Poliestere o rayon
Felpa	A taglio e sulla parte superiore	Intelaiare lo stabilizzatore a taglio. Spillare stabilizzatore superiore e felpa sullo stabilizzatore a taglio intelaiato.	SINGER® Chromium #2001 Formato 14/90	Filo bobina	Poliestere o rayon
Asciugamani	Parte superiore e a strappo	Intelaiare lo stabilizzatore a strappo. Spillare stabilizzatore superiore e asciugamano sullo stabilizzatore a taglio intelaiato.	SINGER® Chromium #2000 Formato 14/90	Stesso colore del filo dell'ago o dell'asciugamano	Si consiglia il poliestere
Maglioni a maglia	Stabilizzatore a taglio	Intelaiare lo stabilizzatore a taglio. Spillare stabilizzatore superiore e maglione sullo stabilizzatore a taglio intelaiato.	SINGER® Chromium #2001 Formato 14/90	Filo bobina	Poliestere o rayon
Tessuti leggeri	Idrosolubile, a strappo leggero	Intelaiare assieme tessuto e stabilizzatore.	SINGER® Chromium #2000 Formato 11/80	Filo bobina	Di solito si usa il rayon
Tessuti da medi a pesanti	Stabilizzatore a strappo da medio a pesante	Intelaiare assieme tessuto e stabilizzatore.	SINGER® Chromium #2000 Formato 14/90	Filo bobina	Poliestere o rayon
Jeans	Stabilizzatore a taglio da medio a pesante	Intelaiare assieme tessuto e stabilizzatore.	SINGER® Chromium #2000 Formato 14/90	Filo bobina	Poliestere o rayon
Tessuti increspati	Stabilizzatore a taglio da medio a pesante e stabilizzatore	Intelaiare lo stabilizzatore a taglio. Spillare stabilizzatore superiore e tessuto sullo stabilizzatore a taglio intelaiato.	SINGER® Chromium #2000 Formato 14/90	Filo bobina	Poliestere o rayon
Vinile e pelle	A taglio	Intelaiare lo stabilizzatore a taglio. Fissare il tessuto sullo stabilizzatore a taglio intelaiato.	SINGER® Chromium #2000 Formato 14/90	Filo bobina	Poliestere o rayon

RICAMO

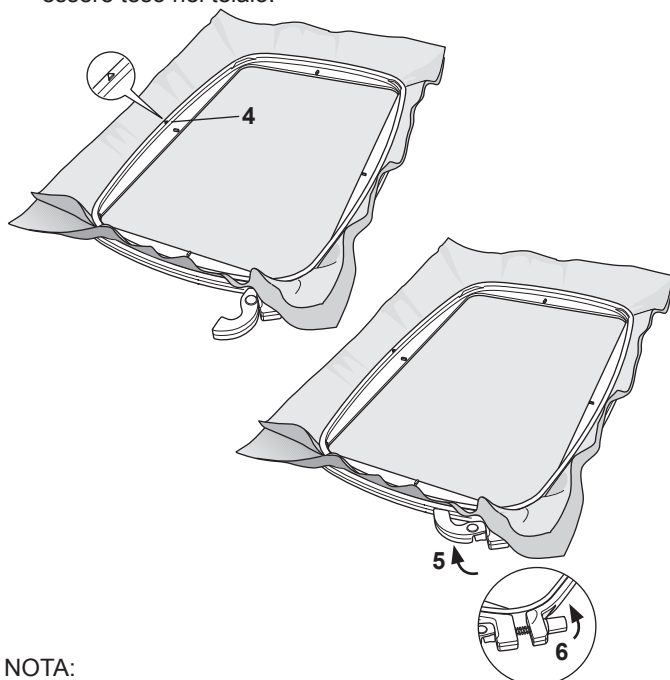
FISSAGGIO DEL TESSUTO SUL TELAIO DI RICAMO

Per ottenere ricami ottimali, collocare uno strato di stabilizzatore sotto al tessuto. Intelaiando tessuto e stabilizzatore verificare che siano intelaiati saldamente e in maniera uniforme.

1. Aprire la leva di sgancio rapido sul telaio esterno e rimuovere il telaio interno.
2. Collocare il telaio esterno su una superficie stabile e piatta con la vite in basso a destra. Al centro del lato sinistro del telaio esterno è presente una piccola freccia che si allinea con la piccola freccia sul telaio interno.
3. Collocare lo stabilizzatore e il tessuto, con i diritti verso l'alto, sopra il telaio esterno.



4. Collocare il telaio interno sopra il tessuto con la piccola freccia sul lato sinistro e premere con forza nel telaio esterno.
5. Chiudere la leva di sgancio rapido, senza forzare. Se sembra che la leva non voglia chiudersi, allentare la vite di ritenzione e quindi riprovare a chiudere la leva di sgancio rapido.
6. Regolare la pressione del telaio esterno ruotando la vite di ritenzione. Per ottenere risultati ottimali, il tessuto deve essere teso nel telaio.

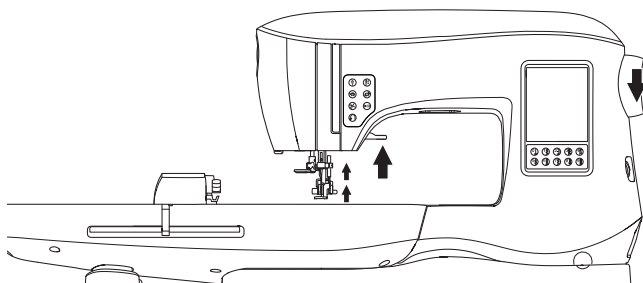


NOTA:

Quando si cuciono ricami aggiuntivi sullo stesso tessuto, aprire la leva di sgancio rapido, spostare il telaio nella nuova posizione sul tessuto e richiudere la leva. Se si cambia il tipo di tessuto, potrebbe essere necessario regolare la pressione utilizzando la vite di ritenzione, senza forzare la leva di sgancio.

COLLEGAMENTO DEL TELAIO DA RICAMO ALLA MACCHINA

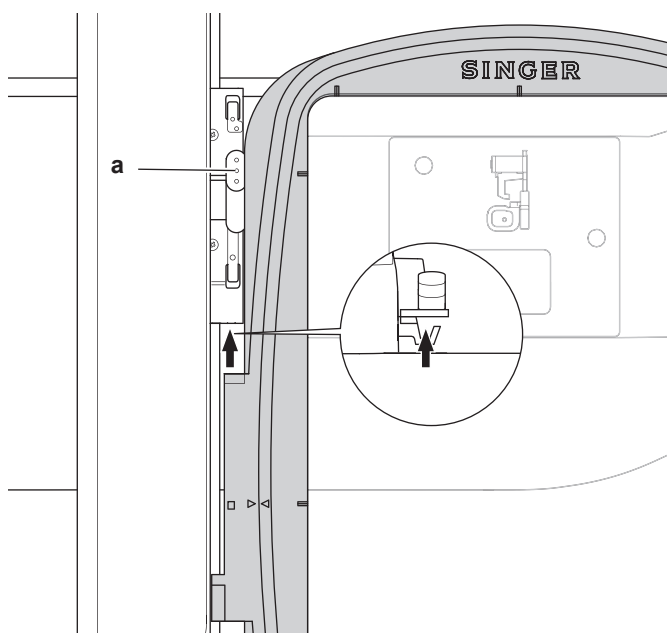
1. Sollevare il piedino. Sollevare l'ago alla posizione di massima altezza ruotando il volantino verso di sé.



2. Far scivolare il telaio sull'unità di ricamo dalla parte anteriore alla parte posteriore fino a che non scatta in posizione.

NOTA:

Si può tenere sollevato il piedino alla massima altezza per facilitare il passaggio del telaio sotto il piedino.



RIMOZIONE DEL TELAIO DALLA MACCHINA

Tenere premuta la leva di sgancio (a) sul gruppo di collegamento del telaio quindi far scivolare il telaio verso di sé.

CHIAVETTA USB DI RICAMO

La macchina è dotata di una chiavetta USB. Questa chiavetta contiene quanto segue:

- Design Data (ricami)
- Design Book (file PDF per la visualizzazione di immagini di ricami inclusi e caratteri, visualizzati sul PC)
- Individual Design Information (file PDF di visualizzazione dei dettagli sui singoli disegni, visti su PC)

COLLEGAMENTO DELLA CHIAVETTA USB

La macchina è dotata di presa USB per la lettura dei dati di ricamo contenuti nella chiavetta USB.

Aprire il coperchio e inserire la chiavetta USB nella presa.

La chiavetta ha un verso di inserimento predefinito: non forzarne l'ingresso nella presa.

Per rimuoverla, tirare con cautela la chiavetta verso l'esterno.

NOTA:

Non rimuovere la chiavetta USB durante il funzionamento della macchina o la cucitura del ricamo, per evitare di danneggiare i file contenuti nella chiavetta stessa.

LIBRO DEI DISEGNI

Il Design Book, mostra una panoramica dei ricami inclusi e dei font forniti con la macchina. Potete vedere una foto dei disegni, così come le dimensioni e il conteggio dei punti dei disegni.

Questo libro è un file PDF, cui si può accedere dalla chiavetta USB, quando è inserita nel vostro PC. Il PC dovrà avere Adobe Acrobat Reader installato per visualizzare il Design Book. Se il vostro PC non dispone di Acrobat Reader, accedere al sito Web di Adobe per installarlo.

INFORMAZIONI SUI SINGOLI DISEGNI

Si tratta di un file PDF che contiene informazioni più specifiche su ogni disegno del ricamo che viene fornito con il dispositivo, come ad esempio l'ordine dei colori del filato, un suggerimento sui colori del filo e altro ancora.

Il libro è un file PDF a cui si può accedere dalla chiavetta USB, quando è inserita nel vostro PC. Il PC dovrà avere Adobe Acrobat Reader installato per visualizzare il Design Book. Se il vostro PC non dispone di Acrobat Reader, accedere al sito Web di Adobe per installarlo.

SOFTWARE DI RICAMO

La macchina dispone del software di ricamo, che consente di utilizzare disegni di altre fonti, come CD di disegni e disegni scaricati da internet.

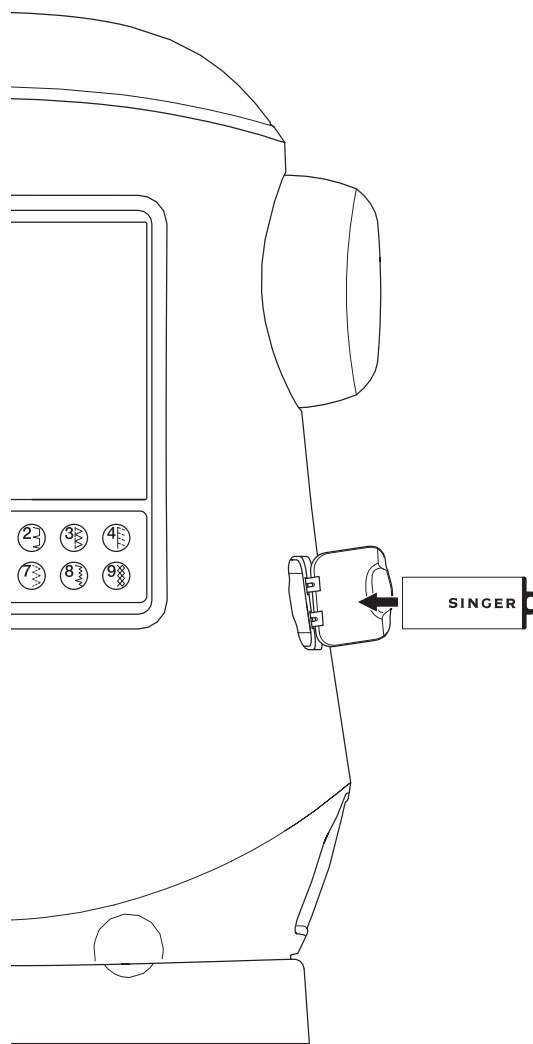
Andare all'indirizzo singer.mysewnet.com per ulteriori informazioni sullo scaricamento di tale software sul proprio PC.

AGGIORNAMENTO DELLA MACCHINA

Periodicamente sono disponibili aggiornamenti per la macchina.

La macchina viene aggiornata utilizzando la chiavetta USB.

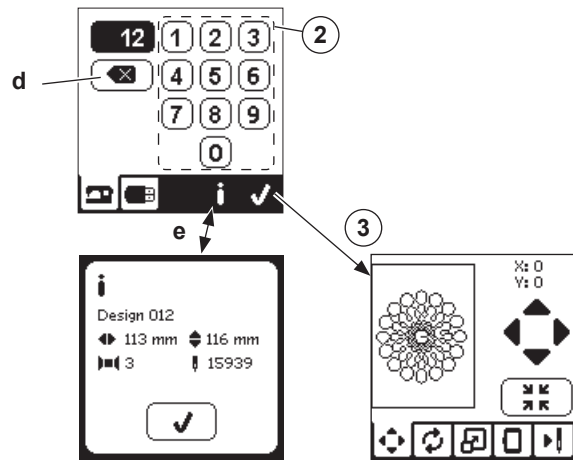
- Andare all'indirizzo singer.mysewnet.com per informazioni sugli aggiornamenti disponibili per la propria macchina.
- Seguire le istruzioni di aggiornamento della macchina.



SCHEMATA HOME

La selezione dei disegni da ricamare inizia sulla schermata Home, che contiene due selezioni principali.

- a. Selezione di disegni, modifica ed esecuzione.
- b. Programmazione lettere, modifica ed esecuzione.



EMBROIDERY COLLECTION

(file PDF nella chiavetta USB)

La macchina dispone di 200 ricami ed i font di ricamo. Troverete 69 di questi disegni più i font, inclusi nella macchina. Il resto dei disegni sono su chiavetta USB.

La chiavetta USB dispone anche di alcuni file PDF con le informazioni sui disegni. Per ulteriori informazioni, vedere pagina 47.

SELEZIONE DEL DISEGNO

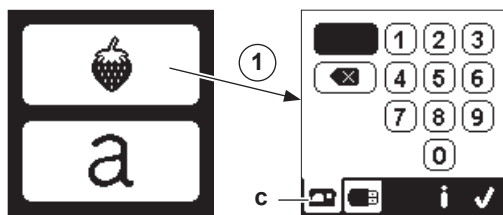
SELEZIONE DI UN DISEGNO INCORPORATO

La macchina è dotata di 69 disegni incorporati.

1. Premere il pulsante Design sulla schermata Home. Sarà visualizzata una tastierina a 10 tasti.

NOTA:

Premere la scheda macchina (c) se la scheda USB è attivata.



2. Selezionare il design della collezione ricamo e premere il numero del disegno sullo schermo.

Il numero selezionato sarà visualizzato nella parte superiore sinistra dello schermo LCD. Per cancellare un numero premere il pulsante cancella (d).

Per visualizzare le informazioni relative al disegno selezionato, premere il pulsante informazioni (e). Sullo schermo saranno visualizzate le seguenti informazioni.

- i. Nome del disegno
- ii. Altezza e larghezza massima del disegno
- iii. Numero totale dei colori
- iv. Numero totale dei punti

Premendo il pulsante "✓", le informazioni saranno cancellate e sarà nuovamente visualizzata la tastierina.

3. Premere il pulsante "✓" sulla tastierina. Il disegno viene selezionato e sarà visualizzata la schermata di posizionamento ricamo.

SELEZIONE DI UN DISEGNO USB

La macchina può leggere i dati di ricamo in formato ".xxx" e ".dst" memorizzati nella chiavetta USB.

1. Inserire la chiavetta USB nella relativa presa.
2. Premere il pulsante relativo ai disegni della schermata Home e quindi la scheda USB (f).

L'elenco dei dati sarà visualizzato sullo schermo.

Premere il fi le o la cartella per selezionarla o aprirle e quindi il pulsante "✓".

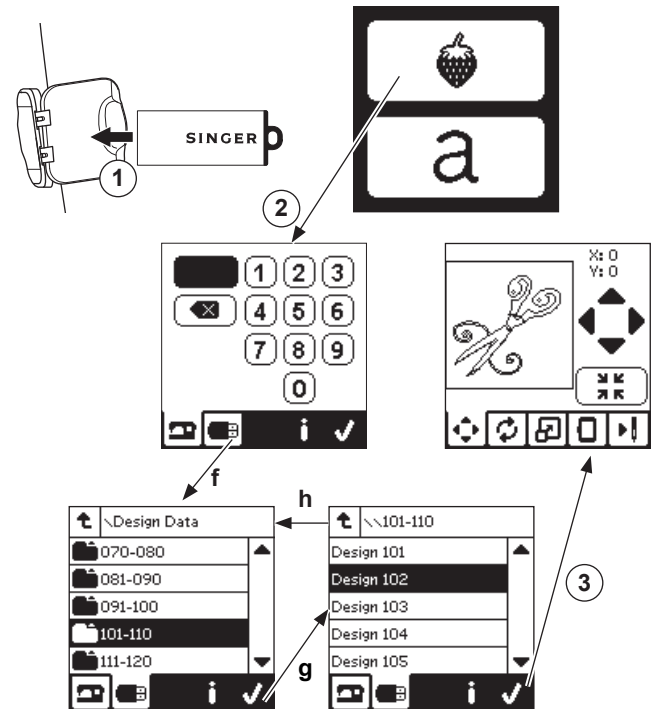
Dopo aver aperto la cartella, sarà visualizzato l'elenco dei disegni ivi contenuti (g).

Per tornare indietro, premere la freccia presente sulla parte superiore (h). Premere il pulsante "informazioni" per ottenere ulteriori informazioni sul disegno selezionato.

NOTA:

Se la chiavetta USB o il supporto sono vuoti o se il file leggibile non è presente, sarà visualizzato il contrassegno di vuoto.

3. Dopo aver selezionato il disegno sarà visualizzata la schermata di posizionamento ricamo.



Prima di iniziare a ricamare è possibile modificare il disegno, utilizzando la scheda Edit (Modifica).

NOTA:

Se non è stato collegato il telaio corretto potrebbe essere visualizzato un messaggio popup. Premere "✓" e collegare il telaio indicato nel messaggio o modificare le impostazioni relative alle dimensioni del telaio nella schermata delle opzioni del ricamo (Pagina successiva).



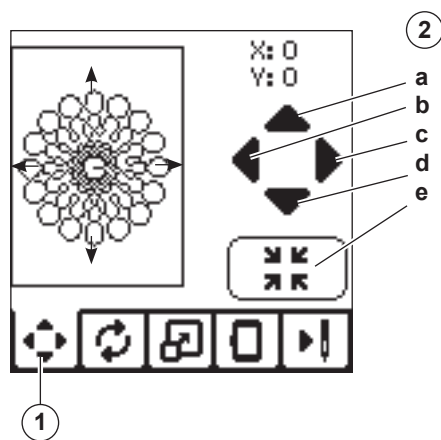
SCHERMATA DI POSIZIONAMENTO DEL RICAMO

È possibile spostare il posizionamento o la posizione del disegno di ricamo selezionato come segue:

1. Premere la scheda di posizionamento ricamo.
(Questa è la prima schermata che sarà visualizzata dopo aver selezionato il disegno)
2. Premere i quattro pulsanti freccia per spostare la posizione.
a: in alto, b: a sinistra, c: a destra, d: in basso
Il telaio si sposterà in funzione della direzione selezionata. Ogni volta che si preme il pulsante, il telaio si sposterà. Se si tiene premuto il pulsante, lo spostamento sarà eseguito con un maggiore incremento.
I valori (X:Y:) accanto alla sommità dello schermo indicano la distanza dalla posizione centrale.

NOTA:

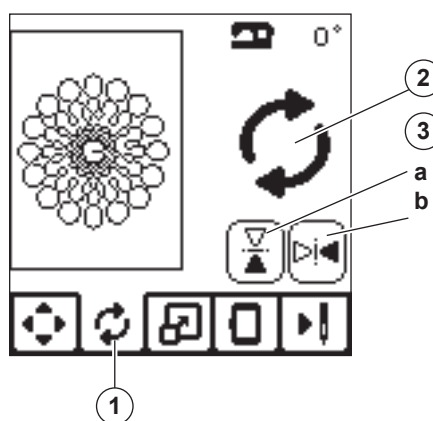
Il lato sinistro dello schermo indica il campo di ricamo e la relativa posizione e dimensione del disegno. Se si modifica il disegno, il campo sarà tracciato nuovamente in funzione della modifica.



ROTAZIONE RICAMO E SCHERMATA DI SPECCHIATURA

1. Premere la scheda di rotazione e specchiatura ricamo.
2. Premere il pulsante Rotate (Ruota). Premendo questo pulsante il disegno ruoterà di 90° in senso orario. Se il disegno è troppo largo o troppo alto per ruotare di 90°, sarà ruotato di 180°. Il valore totale della rotazione sarà indicato nella parte superiore destra dello schermo LCD. A sinistra del valore della rotazione è presente un'icona che ruoterà in funzione della modifica del valore di rotazione.
3. Premere i pulsanti Mirror.
a. Specchiatura verticale
b. Specchiatura orizzontale

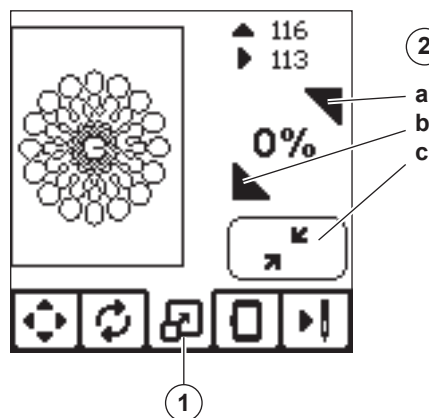
L'icona posizionata presso la sommità dello schermo LCD si invertirà in funzione della selezione eseguita, indicando la nuova orientazione del disegno di ricamo.



SCHERMATA DI SCALA DEL RICAMO

1. Premere la scheda Embroidery Scaling (scala ricamo).
2. Per aumentare la scala, ovvero ingrandire, premere il pulsante con la freccia verso l'alto (a). Per diminuire la scala, ovvero ridurre, premere il pulsante con la freccia verso il basso (b).
Il disegno sarà scalato del 5% a ogni pressione del pulsante.
La scalatura massima è del +/- 20%.
Una scalatura superiore alla dimensione del telaio non è selezionabile. Per ritornare alla dimensione originale, premere il pulsante (c).

Il valore della scala viene indicato tra i pulsanti, e la dimensione del disegno messo in scala viene indicato alla sommità dello schermo.

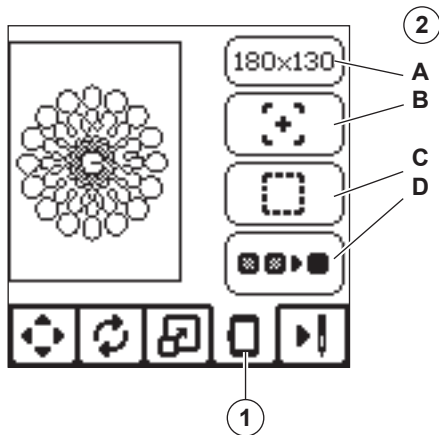


RICAMO

SCHEMATA OPZIONI RICAMO

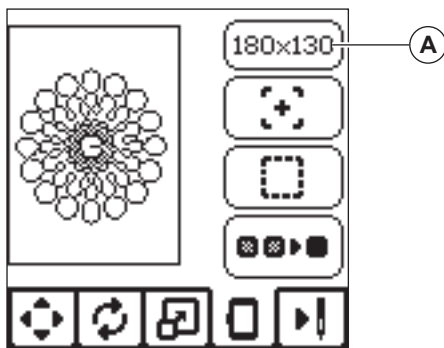
1. Premere la scheda Embroidery option (Opzioni ricamo).
2. È possibile accedere alle opzioni di ricamo premendo i pulsanti, come indicato in basso:

- A. Hoop Option and Selection (Selezione e opzioni telaio)
- B. Tracing (Tracciatura)
- C. Basting (Imbastitura)
- D. Monochrome (Disegno monocromatico)



OPZIONI E SELEZIONE TELAIO (A)

Il pulsante in alto a destra indica la dimensione del telaio selezionato. Premere questo pulsante per spostare la posizione del telaio o per modificare la dimensione dello stesso.



OPZIONI TELAIO - SPOSTAMENTO POSIZIONE TELAIO

Premendo il pulsante Hoop Option and Selection (Selezione e opzioni telaio), sarà visualizzata la schermata Hoop Option (Opzioni telaio).

È possibile spostare la posizione del telaio come segue:

- i. Current Position (Posizione attuale):
Premere questo pulsante se si desidera ritornare al punto corrente e iniziare di nuovo a ricamare dal punto ove ci si era interrotti. Il telaio si sposterà nella posizione corrente e si ritornerà alla schermata opzioni ricamo.

NOTA:

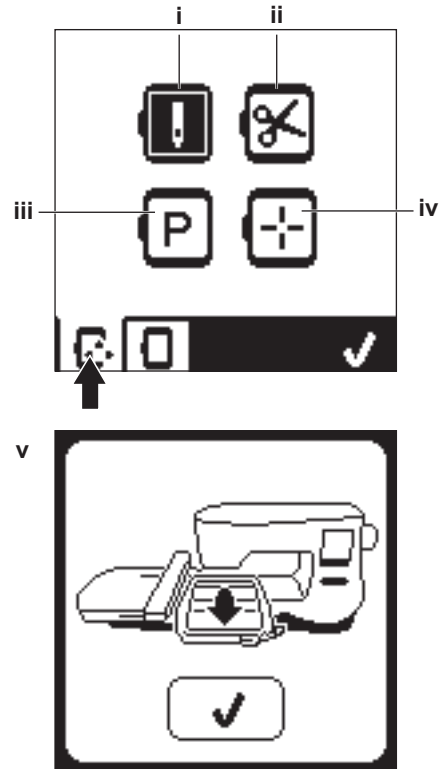
Per ritornare alla posizione corrente e alla schermata opzioni ricamo è anche possibile premere il pulsante "✓".

- ii. Cut Position (Posizione di taglio):
Premendo questo pulsante, si sposta il telaio verso di sé, facilitando il taglio del tessuto durante il ricamo di un'applicazione.
- iii. Park Position (Posizione di riposo):
Al termine del ricamo, se si desidera riporre la macchina, sarà necessario spostare il carrello del telaio in posizione di riposo. Premere il pulsante di posizione di riposo. Alla visualizzazione del messaggio popup (v), rimuovere il telaio e premere il pulsante "✓". Il carrello si sposterà alla corretta posizione di riposo.

NOTA:

È essenziale rimuovere il telaio per evitare di danneggiarlo.

- iv. Posizione centrale:
Se si desidera verificare dove la posizione centrale del telaio sarà collocata sul tessuto, premere questo pulsante.



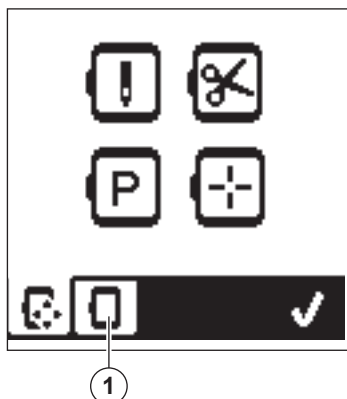
NOTA:

Se il telaio non è collegato i pulsanti " ii, iv " non saranno attivi.

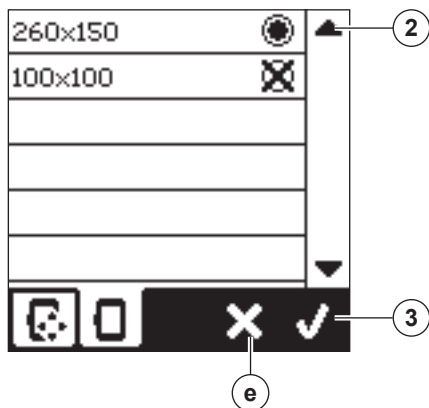
SELEZIONE DEL TELAIO

Quando si seleziona un telaio, la macchina selezionerà automaticamente il telaio più adatto.

1. Per modificare il telaio, premere la seconda scheda per aprire l'elenco dei telai.



2. Selezionare il telaio che si desidera utilizzare. È possibile scorrere l'elenco dei telai premendo i pulsanti freccia sul lato destro. Sarà possibile selezionare i telai di dimensione sufficiente per il disegno selezionato. I telai troppo piccoli saranno contrassegnati con una X e non potranno essere selezionati. Il telaio selezionato sarà contrassegnato da un punto nero.
3. Premere il pulsante "✓". La dimensione del telaio si modificherà e sarà visualizzata la schermata opzioni ricamo. In questo momento tutte le modifi che (rotazione, specchiatura e scalatura) saranno azzerate. Se non si desidera azzerare le opzioni, premere il pulsante "X" (e). La dimensione del telaio e le modifi che non si modifi cheranno e si ritornerà alla schermata Embroidery Option (Opzioni ricamo).



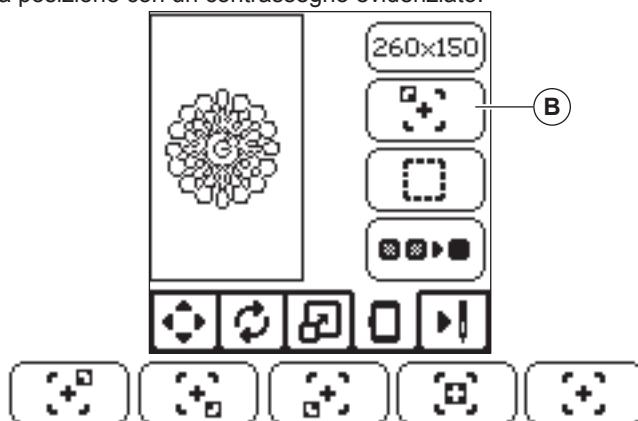
NOTA:

Se il telaio selezionato non è uguale al telaio collegato all'unità di ricamo, sarà visualizzato un popup di avviso. Collegare il telaio corretto o selezionare un altro telaio dall'elenco. La macchina è dotata di telai 260x150 e 100x100.

TRACCIATURA (B)

È possibile utilizzare la funzione di Tracciatura per delineare i contorni dell'area del disegno. Premere il secondo pulsante per spostare il telaio in modo che l'ago sia collocato nell'angolo in alto a sinistra della zona ove il disegno sarà ricamato. Ogni pressione del pulsante sposterà il telaio per visualizzare tutti gli angoli del disegno.

Alla quinta pressione il telaio si sposterà nella posizione centrale del disegno e alla sesta pressione ritornerà alla posizione originale. Il pulsante Tracing (Tracciatura) indicherà la posizione con un contrassegno evidenziato.



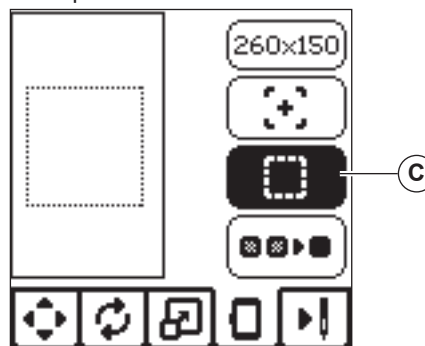
IMBASTITURA (C)

Premendo il terzo pulsante e il pulsante Avvio/Arresto, la macchina cucirà il punto di imbastitura intorno all'area del disegno, sotto forma di casella.

L'imbastitura consente di fissare il tessuto a uno stabilizzatore sottostante, specialmente quando il tessuto da ricamare non può essere intelaiato. L'imbastitura potrà anche fornire un ulteriore sostegno, specialmente ai tessuti instabili.

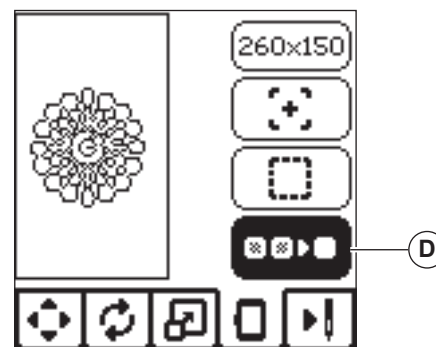
NOTA:

Durante l'imbastitura, la casella di disegno sarà indicata da una linea tratteggiata e il pulsante di imbastitura sarà evidenziato.



MONOCROMATICO (D)

Premere il quarto pulsante per attivare il ricamo monocromatico. La macchina non si arresterà per il cambiamento dei blocchi colore. Premere nuovamente il pulsante per disattivare il ricamo monocromatico. Quando si attiva il ricamo monocromatico, il pulsante sarà evidenziato.

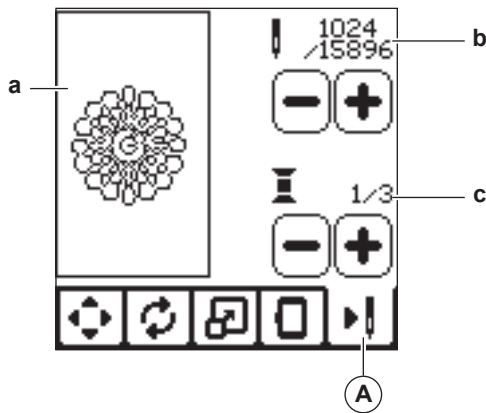


Dopo aver terminato la modifica del disegno, premere la scheda Stitch Out (Cucitura) per avviare l'esecuzione.

SCHEMATA CUCITURA

Dopo aver premuto la scheda Stitch Out (Cucitura) (A), sarà visualizzata la relativa schermata.

- a. Campo e posizione del ricamo.
- b. Punti rimanenti nel blocco colore/Numero totale di punti rimanenti nel disegno.
Premendo i pulsanti -/+, la cucitura andrà avanti/indietro. Tenendo premuto la velocità aumenterà.
- c. Colore attuale/Numero totale di colori
Premendo i pulsanti -/+, il blocco colore andrà avanti/ indietro.



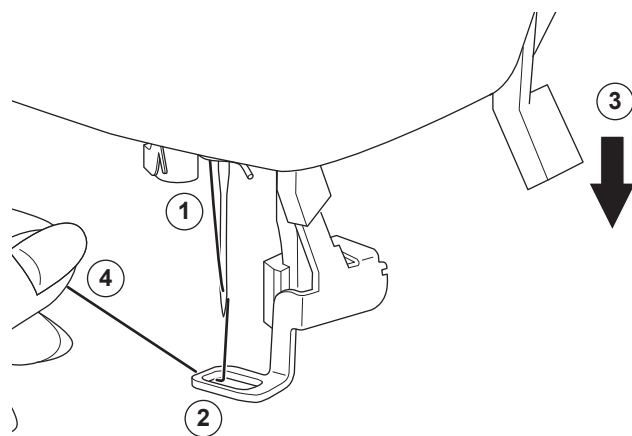
INIZIARE A CUCIRE

- 1. Infilare l'ago con il primo colore.

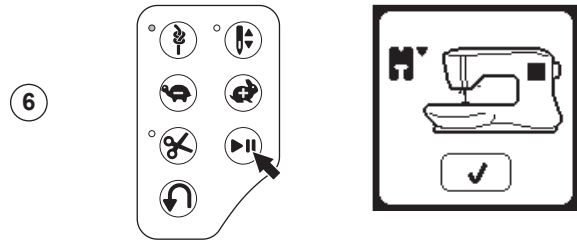
ATTENZIONE

Per evitare lesioni: usare particolare attenzione all'ago durante il cambio del filo.

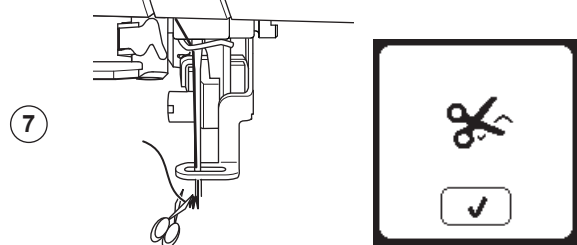
- 2. Passare il filo dell'ago attraverso il foro del piedino da ricamo dalla parte superiore.
- 3. Abbassare la leva sollevamento piedino.
- 4. Tenere il filo dell'ago.
- 5. Tenere spazio sufficiente per assecondare il movimento del carrello e del telaio.



- 6. Premere il pulsante Avvio/Arresto. La macchina inizierà a ricamare il primo colore del disegno. **NOTA:** Se in questo momento la leva sollevamento piedino è sollevata, sarà visualizzato un messaggio popup. Abbassare il piedino e premere il pulsante "✓".



- 7. Se è attivata la funzione Stop for Cutting (Arresto per taglio), la macchina si arresta automaticamente dopo pochi punti per il taglio delle estremità del filo. Sarà visualizzato un messaggio popup che richiede il taglio delle estremità dei fili. Tagliare le estremità dei fili e premere il pulsante "✓". Continuare a ricamare premendo il pulsante Avvio/Arresto.



- 8. Al termine del ricamo, la macchina si arresterà automaticamente e taglierà il filo dell'ago. Sarà visualizzato un popup che chiede di cambiare colore. Infilare il colore successivo e premere il pulsante "✓". Continuare a ricamare premendo il pulsante Avvio/Arresto. Ciascun segmento di colore è legato all'estremità e il filo dell'ago e della bobina vengono tagliati.



- 9. Al termine del ricamo, la macchina taglierà entrambi i fili e si arresterà. Un popup informa che il ricamo è finito. Premere il pulsante "✓". Sollevare il piedino e rimuovere il telaio.



Si possono selezionare 2 diversi tipi di carattere. Vedi l'embroidery collection.

SELEZIONE DELLE LETTERE DA RICAMARE

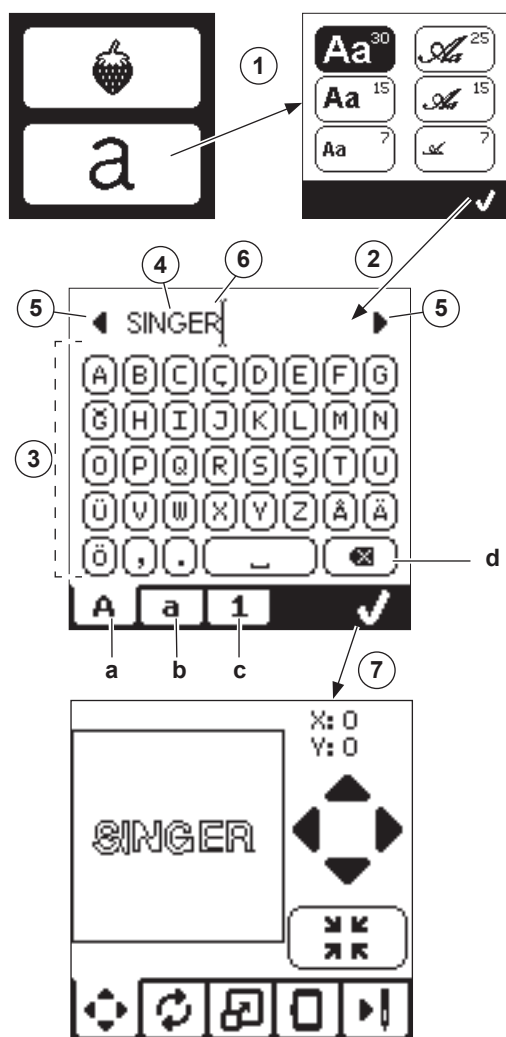
1. Premere il pulsante Font sulla schermata Home. Sarà visualizzata la schermata Font Selection (Selezione font).
2. La macchina è dotata di 2 font, ciascuno in tre dimensioni. Premi il pulsante Font relativo al carattere da cucire e quindi il pulsante "✓". Sarà visualizzata la schermata delle lettere maiuscole.
3. Selezionare le lettere che si desidera ricamare. Per cambiare i caratteri, premere la scheda che contiene i caratteri desiderati, come segue:
 - a. lettere maiuscole
 - b. lettere minuscole
 - c. lettere numeriche e lettere speciali
4. Le lettere selezionate saranno aggiunte alla linea superiore.
5. I pulsanti freccia sulla linea superiore sposteranno il cursore.
6. Per inserire la lettera, spostare il cursore al punto di inserimento e selezionare la lettera. Per cancellare la lettera, spostare il cursore a destra della lettera da cancellare, quindi il pulsante cancella (d).
7. Al termine della sequenza di lettere premere "✓". Sarà visualizzata la schermata Cucitura.

NOTA:

Se non vengono selezionate lettere, sarà visualizzata la schermata Home.

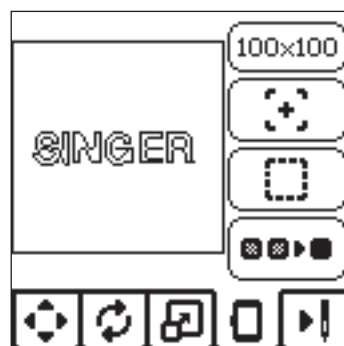
È possibile ritornare alla modalità di selezione lettere dopo aver premuto "✓" premendo il pulsante Home.

È possibile aggiungere lettere fin alla massima altezza del telaio. (Qualora la larghezza delle lettere ecceda la larghezza massima del telaio, esso sarà ruotato automaticamente di 90°).



MODIFICA DELLE LETTERE DA RICAMARE

È possibile modificare le scritte, allo stesso modo della modifica dei disegni.



CUCITURA DELLE LETTERE DA RICAMARE

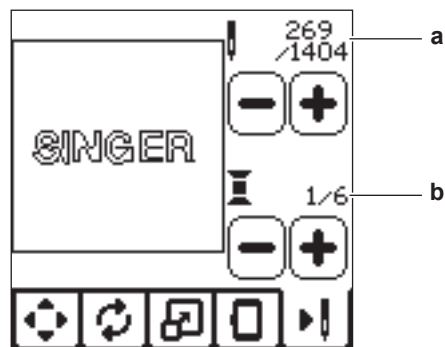
La cucitura delle lettere opera allo stesso modo della cucitura dei disegni.

Durante la cucitura delle lettere, i valori saranno visualizzati sullo schermo.

- a. Punti rimanenti nella lettera corrente/Numero totale di punti rimanenti per tutte le lettere
- b. Lettera corrente/Numero totale delle lettere

La macchina cucirà ciascuna lettera, tagliando i fili tra ogni lettera.

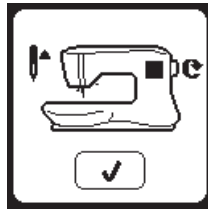
NOTA: Nel caso, è possibile selezionare la funzione Monocromatico (vedere pag. 51) in modo da cucire tutte le lettere senza taglio del filo tra ciascuna lettera, ma solo alla fine.



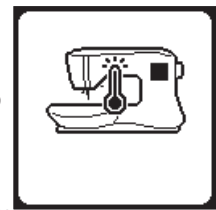
RICAMO

SOLLEVARE L'AGO

Se l'ago si trova in posizione bassa e dev'essere sollevato prima di eseguire una funzione, appare questo messaggio. Sollevare l'ago e premere il pulsante "✓" per chiudere il messaggio.

**SOVRACCARICO DEL MOTORE PRINCIPALE**

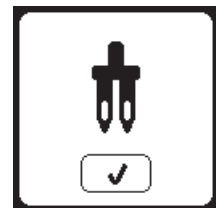
Se si sta cucendo un tessuto molto pesante o se la macchina si blocca durante la cucitura, il motore principale potrebbe andare in sovraccarico e la macchina si arresterà. Il messaggio popup si chiuderà quando il motore principale e l'alimentazione sono in sicurezza.

**SOLLEVARE IL PIEDINO**

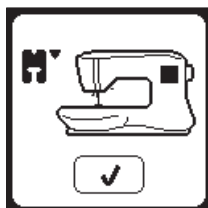
Questo messaggio appare quando la funzione richiede che il piedino sia in posizione sollevata. Premere "✓" e sollevare la leva alzapiedino.

**MACCHINA IMPOSTATA PER AGO DOPPIO**

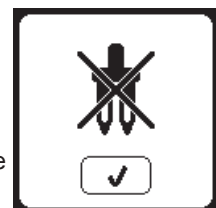
Questo messaggio appare quando è attivato il programma di ago doppio. Controllare l'ago e premere "✓" per continuare.

**ABBASSARE IL PIEDINO**

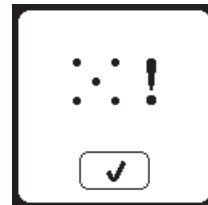
Questo messaggio appare quando si inizia a cucire senza abbassare il piedino. Premere "✓" e abbassare la leva alzapiedino per iniziare a cucire.

**PUNTO NON REALIZZABILE CON AGO DOPPIO**

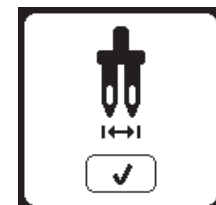
Questo messaggio appare quando è selezionato un punto che non può essere cucito con ago doppio. Premere il pulsante "✓" e selezionare un altro motivo o disattivare il programma per ago doppio.

**CALIBRAZIONE NON RIUSCITA**

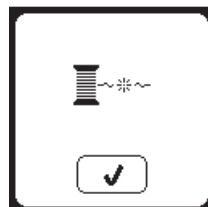
Se la calibrazione non è andata a buon fine, apparirà un messaggio. Premere "✓" e ritentare la calibrazione.

**LARGHEZZA DEL PUNTO LIMITATA CON AGO DOPPIO**

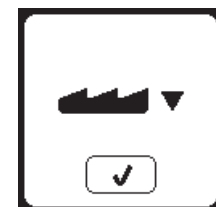
Questo messaggio appare quando la larghezza del punto è regolata al limite. Premere "✓" per continuare.

**ROTTURA DEL FILO DELL'AGO**

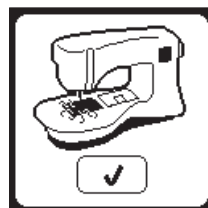
Se il filo dell'ago si rompe o si esaurisce, sarà visualizzato il presente popup e la macchina si arresterà. Reinfilare il filo dell'ago e premere il pulsante "✓". Arretrare di 3-4 punti dal punto di rottura premendo "-" sullo schermo. Premere il pulsante Avvio/Arresto per avviare nuovamente la cucitura.

**ABBASSARE LA LEVA DI TRASPORTO INFERIORE**

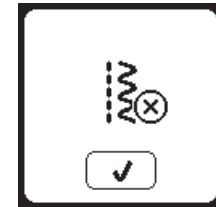
Quando si cuce sul bottone appare questo messaggio. Abbassare la leva di trasporto inferiore e premere "✓" per continuare.

**INCEPPAMENTO DEL FILO**

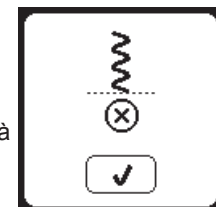
Se il filo dell'ago o della bobina sono inceppati sotto la piastrina, la macchina si arresterà e sarà visualizzato questo messaggio popup. Rimuovere il telaio e la piastrina dell'ago (vedere pagina successiva) Rimuovere l'inceppamento e ripristinare la piastrina. Premere il pulsante "✓".

**PUNTO NON COMBINABILE**

Alcuni motivi non possono essere combinati in una sequenza. Se si seleziona un motivo che non può essere combinato, appare un messaggio di avviso sullo schermo. Premere "✓".

**PROGRAMMA TROPPO LUNGO PER AGGIUNGERE ALTRI PUNTI**

La sequenza può contenere un massimo di 60 motivi e lettere. Il messaggio apparirà quando si raggiunge il limite. Premere "✓".



CANCELLARE PROGRAMMA

Quando si cancellano tutti i motivi appare un messaggio. Premere "✓". La macchina cancellerà tutti i motivi e le lettere selezionati. Per annullare, premere "X".



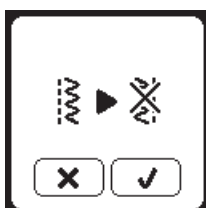
RICAMO TROPPO LARGO

Questo messaggio popup sarà visualizzato se un disegno è troppo grande perché la macchina lo possa leggere dalla chiavetta USB.



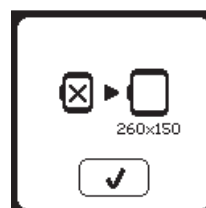
SOVRASCRIVERE

Se la cartella selezionata contiene una sequenza precedentemente memorizzata, un messaggio vi chiederà se volete sovrascrivere la vecchia sequenza. Per sovrascrivere (cancellando la precedente sequenza) premere "✓". Per annullare (uscire), premere "X". Il messaggio scomparirà.



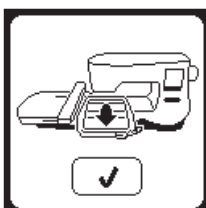
TIPO TELAIO ERRATO

Questo messaggio popup sarà visualizzato se il telaio selezionato in selezione telaio non è uguale al telaio collegato all'unità di ricamo. Collegare il telaio corretto e premere il pulsante "✓".



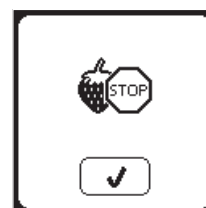
RIMUOVERE TELAIO

Questo messaggio popup sarà visualizzato se è stata selezionata una funzione che forza l'unità di ricamo a spostarsi all'esterno dei limiti del telaio collegato. Allo scopo di lasciar muovere liberamente il carrello, rimuovere il telaio e premere il pulsante "✓".



COMANDO DI ARRESTO NEL DISEGNO

Questo messaggio popup sarà visualizzato se il disegno presenta un arresto programmato. La macchina si arresterà. Premere il pulsante "✓" per continuare a ricamare.



CONNESSIONE USB

Questo messaggio popup sarà visualizzato se si preme il pulsante USB senza aver inserito alcuna chiavetta o se la chiavetta USB viene rimossa durante la navigazione o durante il ricamo. Inserire la chiavetta USB e premere il pulsante "✓".



TAGLIARE IL FILO

Quando si inizia a ricamare o dopo aver cambiato il filo, la macchina cucirà alcuni punti e si fermerà per permettervi di tagliare il filo.

Nota: Questa funzione si annulla se nel menù impostazioni è disattivata l'opzione Stop For Cut (vedi pag. 44).



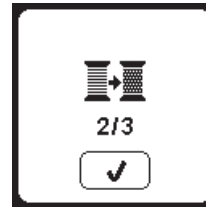
IMPOSSIBILE LEGGERE DATI SU CHIAVETTA USB

Questo messaggio popup sarà visualizzato se la macchina per ricamo non riesce ad accedere alle informazioni presenti sulla chiavetta USB. La causa può essere un formato di file errato sulla chiavetta, la chiavetta potrebbe essere danneggiata oppure potrebbe essere in uso una chiavetta USB non compatibile con la macchina.



CAMBIARE IL COLORE DEL FILO

Quando una sezione di ricamo di un colore è completa, la macchina si fermerà automaticamente e taglierà entrambi i fili. Apparirà un avviso di cambio colore. Infilare nuovamente col colore successivo e premere "✓".



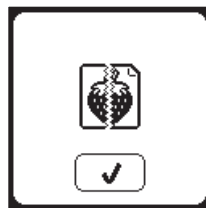
RICAMO COMPLETATO

Quando tutto il ricamo è completo, la macchina taglia entrambi i fili e si arresta. Un avviso informa che il ricamo è finito. Premere "✓".



CORRUZIONE DEI DATI

Questo messaggio popup sarà visualizzato se il contenuto di una chiavetta USB è corrotto e non è possibile leggerlo correttamente.



⚠ PERICOLO

Per ridurre il rischio di scosse elettriche, scollegare la spina dell'alimentazione dalla presa di rete prima di eseguire la manutenzione.

PULIZIA

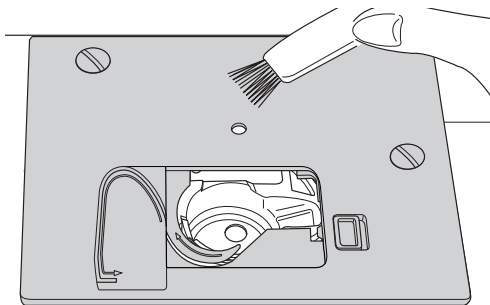
L'accumulo di fi lacce e pezzi di filo nel gancio pregiudicano il regolare funzionamento della macchina. Verificare periodicamente e se necessario pulire.

NOTA:

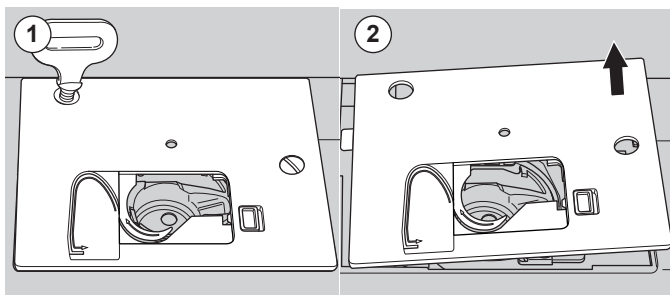
- * L'illuminazione dell'area di cucitura è fornita da una lampadina a LED. Non è necessario sostituirla. Nell'improbabile caso che non si accenda, consultare il concessionario SINGER® per assistenza.
- * La macchina non richiede lubrificazione.

PORTA BOBINA

Rimuovere il coperchio della bobina e la bobina. Pulire il supporto della bobina con una spazzola.

**GUIDA DEL GANCIO E GRIFFE**

1. Rimuovere ago, piedino e supporto. Rimuovere il coperchio della bobina e la bobina. Rimuovere le viti che fissano la piastrina dell'ago.
2. Rimuovere la piastrina dell'ago sollevando il lato destro della stessa.

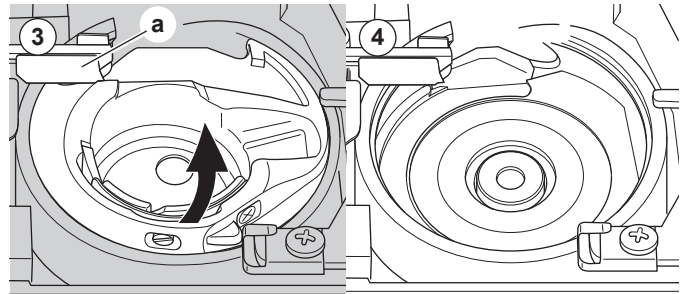


3. Sollevare il portabobina e rimuoverlo.

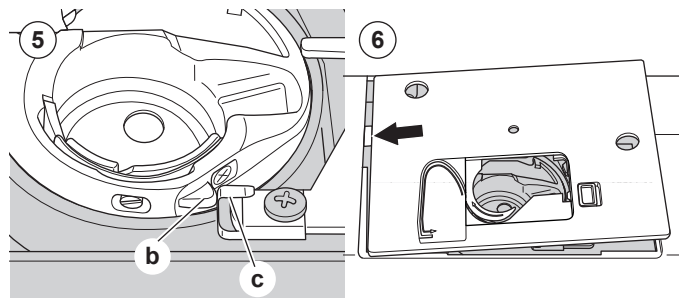
⚠ AVVERTENZA

Per evitare incidenti, non toccare il taglia filo (a).

4. Pulire la guida del gancio, le griffe e il portabobina utilizzando una spazzola. Passare anche un panno soffice e asciutto.



5. Riposizionare il portabobina nella guida del gancio in modo che la punta (b) si inserisca nel fermo (c) come illustrato.
6. Riposizionare la piastrina dell'ago che inserisce il gancio nella macchina. Riposizionare le viti e stringere.

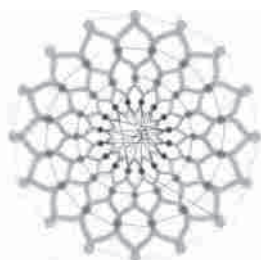


PROBLEMA	CAUSA	AZIONE	Page
Rottura del filo dell'ago	Infilatura non eseguita correttamente.	Eeguire nuovamente l'infilatura.	19
	Filo attorcigliato alla bobina.	Rimuovere il filo attorcigliato.	18
	Ago inserito non correttamente.	Inserire nuovamente l'ago.	9
	Tensione filo eccessiva.	Regolare nuovamente la tensione del filo.	14,43
	Filo del peso non corretto o di scarsa qualità.	Scegliere il filo corretto.	9,45
Rottura del filo della bobina	Bobina infilata scorrettamente. Bobina caricata non uniformemente o troppo carica. Sporco o filacce nel portabobina.	Infilare nuovamente la bobina. Ricaricare la bobina. Pulire il portabobina.	18 17 56
La macchina salta i punti	Ago inserito non correttamente. Ago spuntato o piegato. Formato dell'ago non corretto (su tessuti elastici).	Inserire nuovamente l'ago. Inserire un nuovo ago. Scegliere un ago del formato corretto per il tessuto (usare ago per tessuti elastici).	9 9 9,45
Il tessuto si arriccia	Infilatura non eseguita correttamente.	Eeguire nuovamente l'infilatura. Infilare nuovamente la bobina.	19 18
	Bobina infilata scorrettamente.	Inserire un nuovo ago.	9
	Ago spuntato.	Regolare nuovamente la tensione del filo.	14,43
	Tensione filo eccessiva.	Selezionare un disegno meno denso o cambiare tessuto.	48
	Disegno troppo denso per il tessuto da ricamare. Stabilizzatore insufficiente.	Utilizzare uno stabilizzatore adatto al tessuto da ricamare.	45
La macchina esegue cappi o punti laschi	Bobina infilata scorrettamente. Infilatura non eseguita correttamente. Tensione regolata scorrettamente.	Infilare nuovamente la bobina. Eeguire nuovamente l'infilatura. Regolare nuovamente la tensione del filo.	18 19 14,43
Il motivo cucito è distorto	Il piedino non è adatto al motivo. Ostruzione sul telaio o sul carrello. Tensione del filo non equilibrata. Stabilizzatore insufficiente.	Collegare il piedino corretto. Rimuovere l'ostruzione.	8
		Regolare la tensione del filo. Utilizzare uno stabilizzatore adatto al tessuto da ricamare.	52 14,43 45
L'infilatura non infilata la cruna	L'ago non è alla massima altezza. Ago inserito non correttamente. Ago piegato.	Sollevare l'ago. Inserire nuovamente l'ago. Inserire un nuovo ago.	20 9 9
Il trasporto non funziona adeguatamente	I trasportatori sono abbassati. Lunghezza del punto non adatta al tessuto. Polvere e filaccia accumulata intorno al trasportatore.	Sollevare il trasportatore. Regolare la lunghezza del punto.	12
		Pulire l'area del trasportatore.	14 56
Rottura dell'ago	Tessuto tirato durante la cucitura. L'ago sbatte contro il piedino. Ago inserito non correttamente. Formato dell'ago o filo non corretto rispetto al tessuto.	Non tirare il tessuto. Selezionare il piedino e il motivo giusti. Inserire nuovamente l'ago. Scegliere ago del formato e il filo corretti per il tessuto.	21 24- 9 9,45
La macchina opera con difficoltà	Sporco o filacce nella guida del gancio e nel trasportatore.	Rimuovere la piastrina dell'ago e il porta bobina e pulire la guida del gancio.	56
La macchina non funziona	Cavo non collegato alla presa di rete. L'alimentazione non è accesa. Il piedino non è abbassato.	Inserire a fondo la spina.	10
		Accendere la macchina.	10
		Abbassare il piedino.	11

Tensione nominale	100–240V ~ 50/60Hz
Assorbimento nominale	55W
Illuminazione	LED
Velocità di cucito	800 rpm maximum
Dimensioni della macchina:	
Lunghezza (mm)	241
Larghezza (mm)	512
Altezza (mm)	310
Peso netto (kg)	8.4
Dimensioni unità di ricamo:	
Lunghezza (mm)	470
Larghezza (mm)	506
Altezza (mm)	127
Peso netto (kg)	3.2

- Le specifiche tecniche e il presente manuale di istruzioni potranno essere modificati in qualsiasi momento senza preavviso.





Design 001
stitches:10669
Dim.:13X13 cm



Design 002
stitches:13842
Dim.:12X12 cm



Design 003
stitches:13895
Dim.:11X11 cm



Design 004
stitches:11578
Dim.:10X10 cm



Design 005
stitches:6550
Dim.:8X8 cm



Design 006
stitches:4451
Dim.:5X8 cm



Design 007
stitches:4655
Dim.:8X8 cm



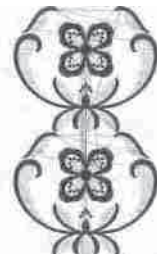
Design 008
stitches:10678
Dim.:10X10 cm



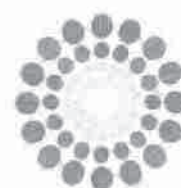
Design 009
stitches:9788
Dim.:9X8 cm



Design 010
stitches:9000
Dim.:9X7 cm



Design 011
stitches:18599
Dim.:15X25 cm



Design 012
stitches:15915
Dim.:11X12 cm



Design 013
stitches:11845
Dim.:11X11 cm



Design 014
stitches:25974
Dim.:11X12 cm



Design 015
stitches:8858
Dim.:8X8 cm



Design 016
stitches:16164
Dim.:14X16 cm



Design 017
stitches:2386
Dim.:4X4 cm



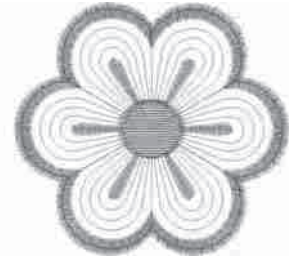
Design 018
stitches:3728
Dim.:6X5 cm



Design 019
stitches:11588
Dim.:8X10 cm



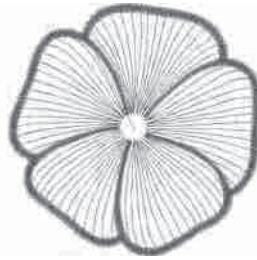
Design 020
stitches:8812
Dim.:10X10 cm



Design 021
stitches:2983
Dim.:6X6 cm



Design 022
stitches:10385
Dim.:10X10 cm



Design 023
stitches:6909
Dim.:10X10 cm



Design 024
stitches:13079
Dim.:11X22 cm



Design 025
stitches:19565
Dim.:12X20 cm



Design 026
stitches:10626
Dim.:11X23 cm



Design 027
stitches:18904
Dim.:9X23 cm



Design 028
stitches:15284
Dim.:13X23 cm



Design 029
stitches:8073
Dim.:9X9 cm



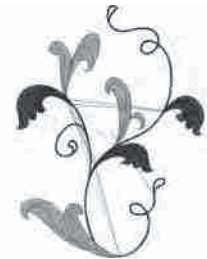
Design 030
stitches:16670
Dim.:14X23 cm



Design 031
stitches:4536
Dim.:10X10 cm



Design 032
stitches:6953
Dim.:14X13 cm



Design 033
stitches:11737
Dim.:14X18 cm



Design 034
stitches:8683
Dim.:14X18 cm



Design 035
stitches:12848
Dim.:9X21 cm



Design 036
stitches:39750
Dim.:15X22 cm



Design 037
stitches:8963
Dim.:14X22 cm



Design 038
stitches:5718
Dim.:10X8 cm



Design 039
stitches:10431
Dim.:8X17 cm



Design 040
stitches:11607
Dim.:10X17 cm



Design 041
stitches:6009
Dim.:8X16 cm



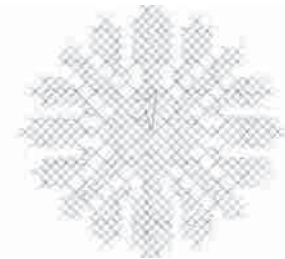
Design 042
stitches:8161
Dim.:8X16 cm



Design 043
stitches:2946
Dim.:14X19 cm



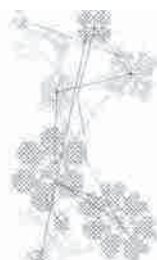
Design 044
stitches:7202
Dim.:15X20 cm



Design 045
stitches:2807
Dim.:5X4 cm



Design 046
stitches:11642
Dim.:15X20 cm



Design 047
stitches:4816
Dim.:8X14 cm



Design 048
stitches:1668
Dim.:8X8 cm



Design 049
stitches:1634
Dim.:9X9 cm



Design 050
stitches:1943
Dim.:10X9 cm



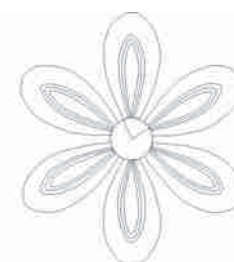
Design 051
stitches:851
Dim.:15X14 cm



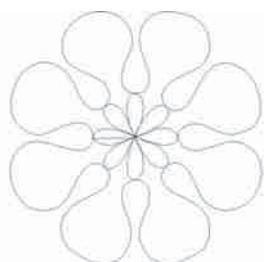
Design 052
stitches:835
Dim.:15X15 cm



Design 053
stitches:1474
Dim.:15X15 cm



Design 054
stitches:1373
Dim.:13X15 cm



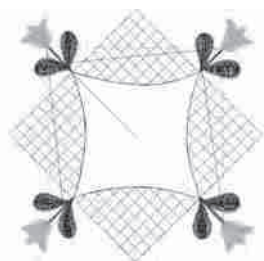
Design 055
stitches:813
Dim.:14X15 cm



Design 056
stitches:11422
Dim.:13X15 cm



Design 057
stitches:11744
Dim.:15X14 cm



Design 058
stitches:6665
Dim.:15X15 cm



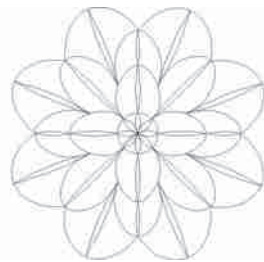
Design 059
stitches:5089
Dim.:14X14 cm



Design 060
stitches:5456
Dim.:14X14 cm



Design 061
stitches:1665
Dim.:10X10 cm



Design 062
stitches:2015
Dim.:9X9 cm



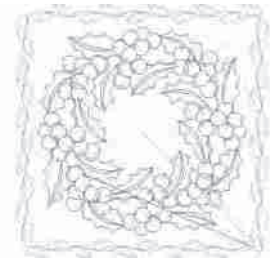
Design 063
stitches:2766
Dim.: 9X9 cm



Design 064
stitches:3300
Dim.:14X14 cm



Design 065
stitches:2246
Dim.:10X9 cm



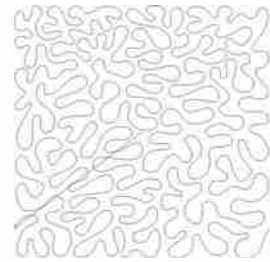
Design 066
stitches:7029
Dim.:14X14 cm



Design 067
stitches:1873
Dim.: 9X9 cm



Design 068
stitches:4844
Dim.:15X15 cm



Design 069
stitches:6292
Dim.:15X15 cm



Design 070
stitches:1786
Dim.:8X8 cm



Design 071
stitches:3027
Dim.:9X6 cm



Design 072
stitches:7378
Dim.:9X10 cm



Design 073
stitches:1677
Dim.:9X8 cm



Design 074
stitches:4718
Dim.:10X8 cm



Design 075
stitches:3189
Dim.:9X8 cm



Design 076
stitches:4979
Dim.:9X8 cm



Design 077
stitches:3955
Dim.:9X6 cm



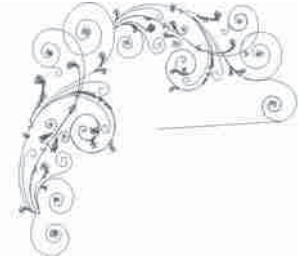
Design 078
stitches:8102
Dim.:9X9 cm



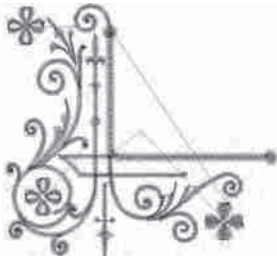
Design 079
stitches:2198
Dim.:8X5 cm



Design 080
stitches:5424
Dim.:9X9 cm



Design 081
stitches:3619
Dim.:8X8 cm



Design 082
stitches:5284
Dim.:8X8 cm



Design 083
stitches:5569
Dim.:8X9 cm



Design 084
stitches:32729
Dim.:15X17 cm



Design 085
stitches:5939
Dim.:8X8 cm



Design 086
stitches:3714
Dim.:5X6 cm



Design 087
stitches:1658
Dim.:4X5 cm



Design 088
stitches:3593
Dim.:5X6 cm



Design 089
stitches:3627
Dim.:7X15 cm



Design 090
stitches:2344
Dim.:3X16 cm



Design 091
stitches:18487
Dim.:14X14 cm



Design 092
stitches:14250
Dim.:14X13 cm



Design 093
stitches:19492
Dim.:11X15 cm



Design 094
stitches:9809
Dim.:8X17 cm



Design 095
stitches:9696
Dim.:9X17 cm



Design 096
stitches:7729
Dim.:8X8 cm



Design 097
stitches:7138
Dim.:7X6 cm



Design 098
stitches:13032
Dim.:7X7 cm



Design 099
stitches:15956
Dim.:9X9 cm



Design 100
stitches:3213
Dim.:2X14 cm



Design 101
stitches:3878
Dim.:6X16 cm



Design 102
stitches:3873
Dim.:8X8 cm



Design 103
stitches:1690
Dim.:6X5 cm



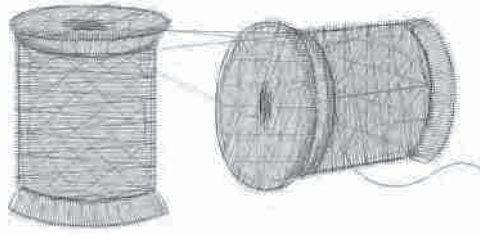
Design 104
stitches:1063
Dim.:2X4 cm



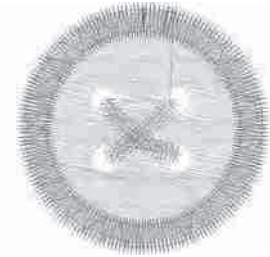
Design 105
stitches:957
Dim.:3X4 cm



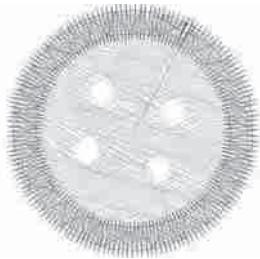
Design 106
stitches:11877
Dim.:9X9 cm



Design 107
stitches:3046
Dim.:6X3 cm



Design 108
stitches:1527
Dim.:3X3 cm



Design 109
stitches:1118
Dim.:2X2 cm



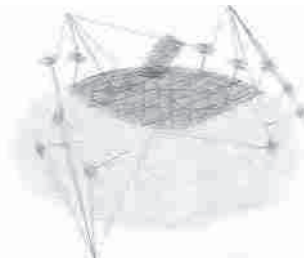
Design 110
stitches:1887
Dim.:2X8 cm



Design 111
stitches:3562
Dim.:3X9 cm



Design 112
stitches:1914
Dim.:5X7 cm



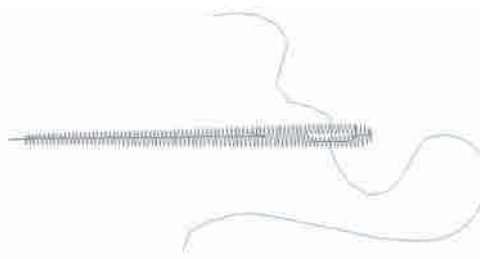
Design 113
stitches:3962
Dim.:5X4 cm



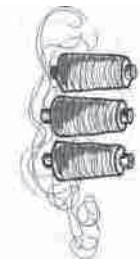
Design 114
stitches:2898
Dim.:5X5 cm



Design 115
stitches:1486
Dim.:4X6 cm



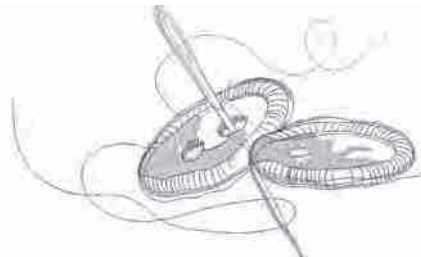
Design 116
stitches:305
Dim.:4X2 cm



Design 117
stitches:6631
Dim.:6X14 cm



Design 118
stitches:4635
Dim.:5X11 cm



Design 119
stitches:2829
Dim.:9X5 cm



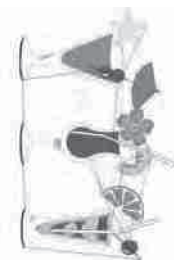
Design 120
stitches:6835
Dim.:9X18 cm



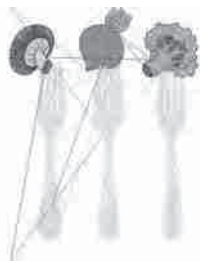
Design 121
stitches:9219
Dim.:13X14 cm



Design 122
stitches:35046
Dim.:13X21 cm



Design 123
stitches:17232
Dim.:12X20 cm



Design 124
stitches:10269
Dim.:9X13 cm



Design 125
stitches:19996
Dim.:7X17 cm



Design 126
stitches:12328
Dim.:6X17 cm



Design 127
stitches:14858
Dim.:9X9 cm



Design 128
stitches:3466
Dim.:6X5 cm



Design 129
stitches:18735
Dim.:10X10 cm



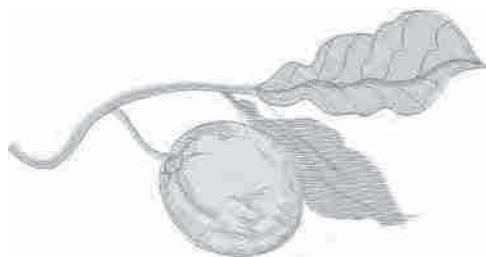
Design 130
stitches:6617
Dim.:9X8 cm



Design 131
stitches:9157
Dim.:8X9 cm



Design 132
stitches:6152
Dim.:9X5 cm



Design 133
stitches:3714
Dim.:10X5 cm



Design 134
stitches:7003
Dim.:10X7 cm



Design 135
stitches:6213
Dim.:9X6 cm



Design 136
stitches:7303
Dim.:8X8 cm



Design 137
stitches:6840
Dim.:10X9 cm



Design 138
stitches:11844
Dim.:9X10 cm



Design 139
stitches:3816
Dim.:7X6 cm



Design 140
stitches:9005
Dim.:9X7 cm



Design 141
stitches:11307
Dim.:7X8 cm



Design 142
stitches:7073
Dim.:9X8 cm



Design 143
stitches:43316
Dim.:14X22 cm



Design 144
stitches:8809
Dim.:9X9 cm



Design 145
stitches:6780
Dim.:7X9 cm



Design 146
stitches:8785
Dim.:9X9 cm



Design 147
stitches:7457
Dim.:6X9 cm



Design 148
stitches:8247
Dim.:6X9 cm



Design 149
stitches:1070
Dim.:4X6 cm



Design 150
stitches:3592
Dim.:6X8 cm



Design 151
stitches:9935
Dim.:7X9 cm



Design 152
stitches:7238
Dim.:9X7 cm



Design 153
stitches:18593
Dim.:8X17 cm



Design 154
stitches:8273
Dim.:6X8 cm



Design 155
stitches:11944
Dim.:8X8 cm



Design 156
stitches:8766
Dim.:6X8 cm



Design 157
stitches:8749
Dim.:9X9 cm



Design 158
stitches:5945
Dim.:6X6 cm



Design 159
stitches:12104
Dim.:9X10 cm



Design 160
stitches:11477
Dim.:7X10 cm



Design 161
stitches:19648
Dim.:13X22 cm



Design 162
stitches:1746
Dim.:7X9 cm



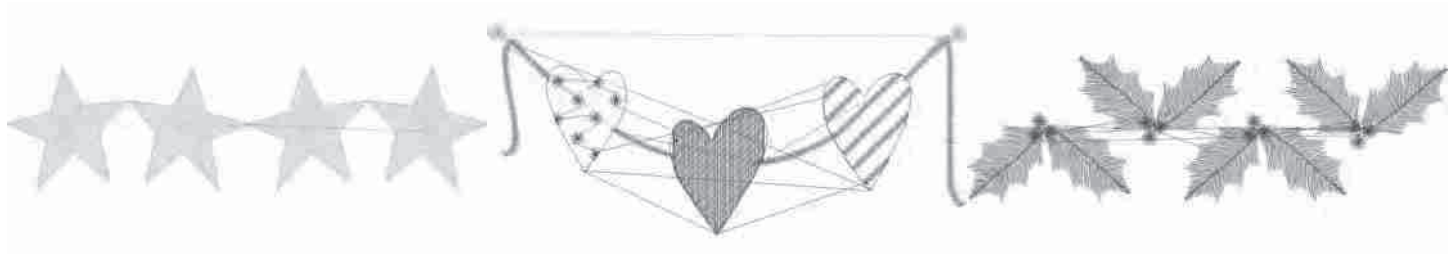
Design 163
stitches:8334
Dim.:12X17 cm



Design 164
stitches:2843
Dim.:3X7 cm



Design 165
stitches:4746
Dim.:10X6 cm



Design 166
stitches:2651
Dim.:9X2 cm



Design 169
stitches:9566
Dim.:5X5 cm

Design 167
stitches:3494
Dim.:9X4 cm



Design 170
stitches:2315
Dim.:4X5 cm

Design 168
stitches:3535
Dim.:9X3 cm



Design 171
stitches:2353
Dim.:5X5 cm



Design 172
stitches:36511
Dim.:14X17 cm



Design 173
stitches:7361
Dim.:6X8 cm



Design 174
stitches:10438
Dim.:6X16 cm



Design 175
stitches:6334
Dim.:10X16 cm



Design 176
stitches:23243
Dim.:10X16 cm



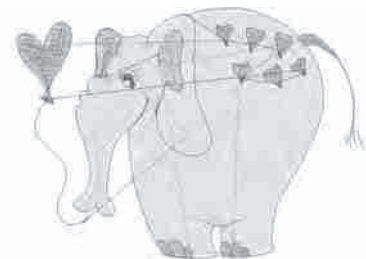
Design 177
stitches:16003
Dim.:7X9 cm



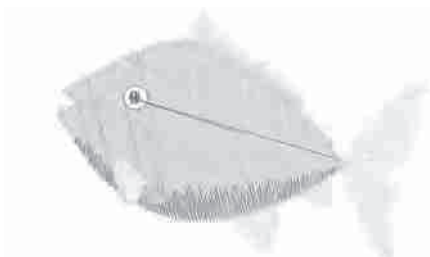
Design 178
stitches:8430
Dim.:7X6 cm



Design 179
stitches:11520
Dim.:5X10 cm



Design 180
stitches:6091
Dim.:8X6 cm



Design 181
stitches:6252
Dim.:9X6 cm



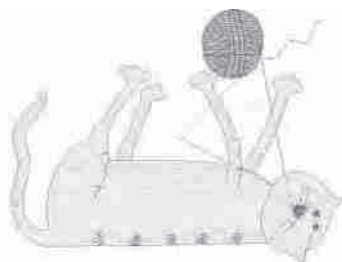
Design 182
stitches:9969
Dim.:7X8 cm



Design 183
stitches:9055
Dim.:7X7 cm



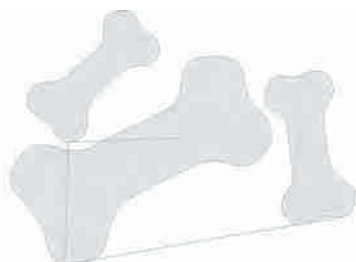
Design 184
stitches:7322
Dim.:8X8 cm



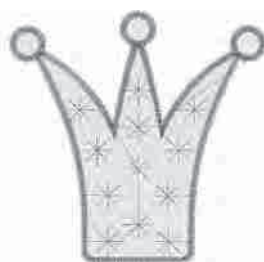
Design 185
stitches:6510
Dim.:9X7 cm



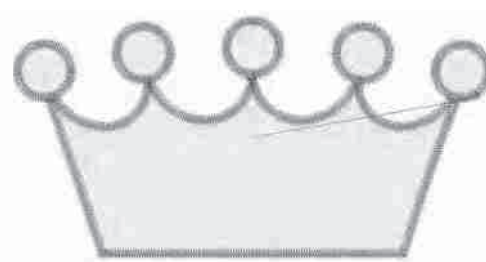
Design 186
stitches:8558
Dim.:9X7 cm



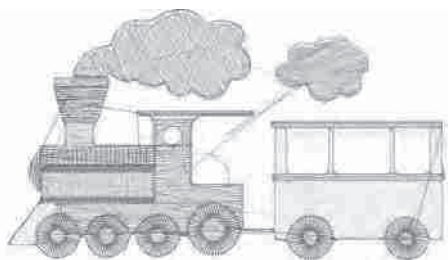
Design 187
stitches:8075
Dim.:12X9 cm



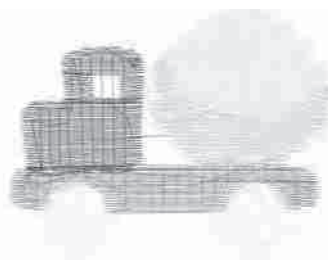
Design 188
stitches:6047
Dim.:6X6 cm



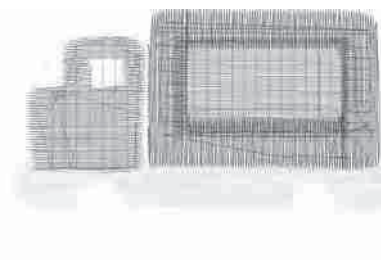
Design 189
stitches:6770
Dim.:8X4 cm



Design 190
stitches:6203
Dim.:6X4 cm



Design 191
stitches:3302
Dim.:5X4 cm



Design 192
stitches:4201
Dim.:6X4 cm



Design 193
stitches:21965
Dim.:7X14 cm



Design 194
stitches:3289
Dim.:9X7 cm



Design 195
stitches:1631
Dim.:4X2 cm



Design 196
stitches:2375
Dim.:3X3 cm



Design 197
stitches:1063
Dim.:2X2 cm



Design 198
stitches:9094
Dim.:6X14 cm

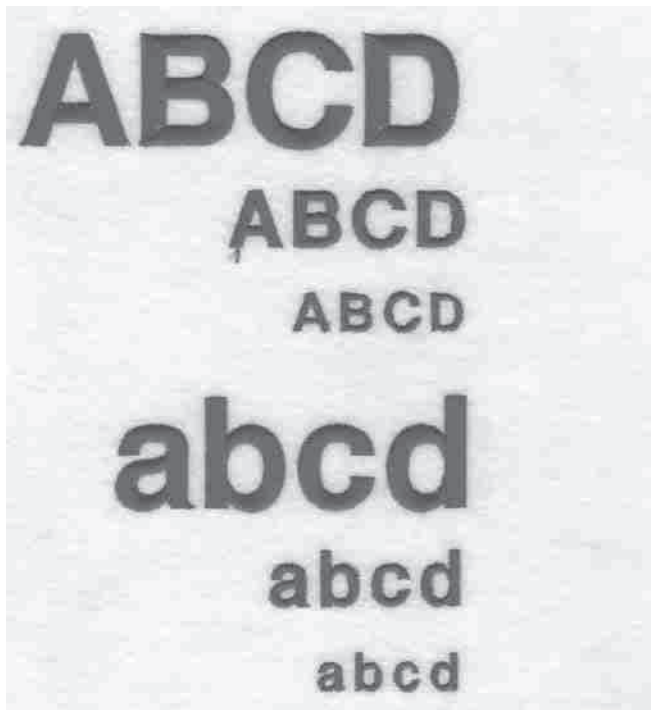


Design 199
stitches:8184
Dim.:4X13 cm

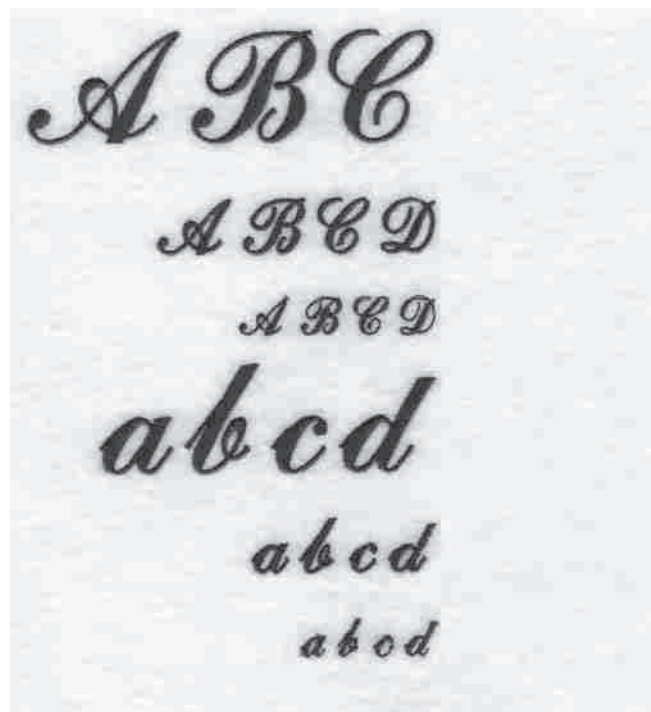


Design 200
stitches:9123
Dim.:10X7 cm

Font 1 : Block
30, 15 and 7 mm



Font 2 : Script
25, 15 and 7 mm



Characters included :
ABCÇDEFGĜHIJKLMNOPQRSŞTUÜVWXYZÅÄÖ,. (SPACE)
abcçdefgĝhijklmnopqrsştuüvwxyzåäö,. (space)
1234567890ÆæØøàáëèéêËííóùúÑñ&?!'@- (space)



Lo smaltimento del prodotto deve essere eseguito in sicurezza ai sensi delle norme di riciclo delle legislazioni nazionali relative ai prodotti elettrici/elettronici. Non smaltire gli elettrodomestici come rifiuti indifferenziati cittadini, ma utilizzare le adeguate strutture di raccolta. Le informazioni relative alle strutture di raccolta disponibili sono da richiedersi presso la pubblica amministrazione. Alla sostituzione di un vecchio elettrodomestico con uno nuovo, il dettante potrebbe avere l'obbligo di legge del ritiro gratuito del vecchio elettrodomestico. Qualora gli elettrodomestici fossero smaltiti in discarica, sostanze pericolose potrebbero percolare nelle falde acquifere ed entrare a far parte della catena alimentare, danneggiando la salute e il benessere della popolazione.

CE – Rappresentante autorizzato
VSM GROUP AB, SVP Worldwide
Drottningatan 2, SE-56184,
Huskvarna, SVEZIA.

Singer è marchio commerciale esclusivo di The Singer Company Limited S.r.l. o sue affiliate.
©2015 The Singer Company Limited S.r.l. o sue affiliate. Tutti i diritti riservati.

