

# Manuale di Base



## TX-NR575E / AV RECEIVER

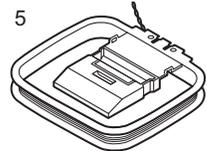
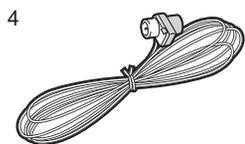
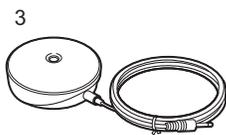
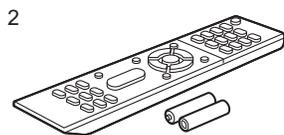
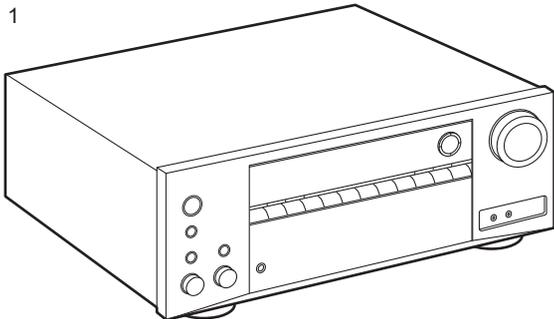
<b>Prima di iniziare</b> .....	2	Dispositivo di archiviazione USB.....	26
Contenuto della confezione .....	2	Ascolto della radio AM/FM .....	27
<b>Nome dei componenti</b> .....	3	Multi-zona.....	29
Nome dei componenti.....	3	Modalità di ascolto .....	30
<b>Installazione</b> .....	7		
Procedura di installazione.....	7		
Passaggio 1: Disposizione diffusori .....	8		
Passaggio 2: Collegamento dei diffusori .....	14		
Passaggio 3: Collegare i componenti TV & AV .....	16		
<b>Initial Setup</b> .....	22		
Initial Setup con installazione guidata.....	22		
<b>Riproduzione</b> .....	24		
Riproduzione di un componente AV .....	24		
Riproduzione BLUETOOTH® .....	24		
Funzioni di rete .....	25		

Dispositivo di archiviazione USB.....	26
Ascolto della radio AM/FM .....	27
Multi-zona.....	29
Modalità di ascolto .....	30

Per maggiori informazioni sulle Funzioni di Rete e sulle modalità di ascolto, ed informazioni relative alle impostazioni avanzate, consultare "Manuale avanzato" disponibile sul nostro sito web. Per visualizzarlo, accedere tramite la seguente URL o codice QR.  
<http://www.onkyo.com/manual/txnr575e/adv/it.html>

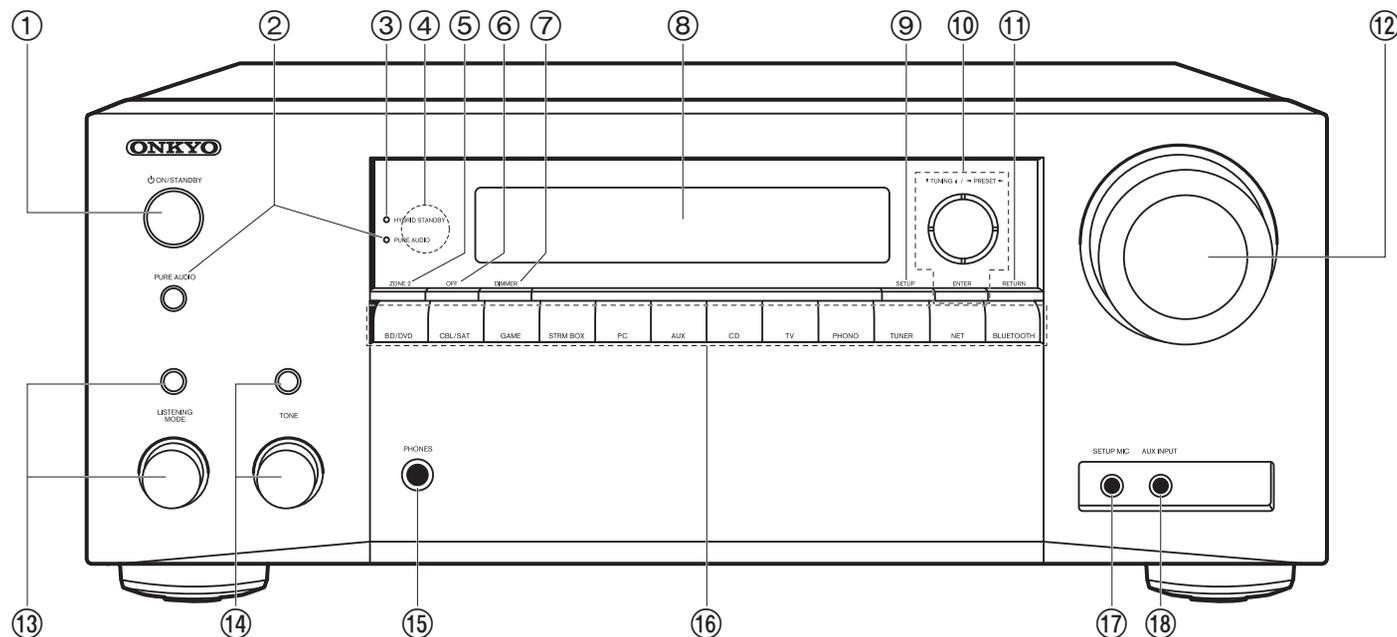


## Contenuto della confezione



1. Unità principale (1)
  2. Telecomando (RC-911R) (1), Batterie (AAA/R03) (2)
  3. Microfono per l'impostazione dei diffusori (1)
    - Utilizzato durante Initial Setup.
  4. Antenna FM per interni (1)
  5. Antenna AM a telaio (1)
    - Guida rapida (1)
    - Manuale di Base (Questo manuale)
- Collegare diffusori con impedenza da 4  $\Omega$  a 16  $\Omega$ .
  - Il cavo di alimentazione deve essere collegato solo dopo che sono stati completati tutti gli altri collegamenti.
  - Non accetteremo responsabilità per danni derivanti dal collegamento di apparecchiature prodotte da altre aziende.
  - È possibile che gli aggiornamenti del firmware introducano nuove funzionalità o che i provider cessino la fornitura di servizi, per cui alcuni servizi di rete e contenuti potrebbero non essere più disponibili in futuro. I servizi disponibili, inoltre, possono variare a seconda della zona di residenza.
  - Informazioni sull'aggiornamento del firmware verranno pubblicate in seguito sul nostro sito web e attraverso altri mezzi.
  - Le specifiche tecniche e l'aspetto sono soggetti a variazioni senza preavviso.

## Nome dei componenti



### Pannello frontale

1. Pulsante  $\text{ON/STANDBY}$

2. Pulsante / indicatore PURE AUDIO: I circuiti del display e del video analogico vengono disattivati per impostare l'unità in modalità Pure Audio in modo da avere un suono più puro.

3. Indicatore HYBRID STANDBY: Si illumina se l'unità entra in modalità standby quando sono abilitate le funzioni che rimangono attive quando questa unità si trova in standby, come HDMI Standby Through e Network Standby.

4. Sensore del telecomando: Riceve i segnali dal telecomando.

- La portata del segnale del telecomando è di circa 5 m, con un'angolazione di 20° sull'asse perpendicolare e di 30° su entrambi i lati.

5. Pulsante ZONE 2: Consente il controllo della funzione multi-zona (P29).

6. Pulsante OFF: Disattiva la funzione multi-zona (P29).

7. Pulsante DIMMER: È possibile regolare la luminosità del display su tre livelli. Non può essere completamente disattivato.

8. Display (P4)

9. Pulsante SETUP: È possibile visualizzare le voci per le impostazioni avanzate sul televisore e sul display per un'esperienza ancora migliore. (\*)

10. Pulsanti cursore (▲ / ▼ / ◀ / ▶) e pulsante ENTER: Selezionare la voce con i cursori e premere ENTER per confermare. Utilizzarli per sintonizzare le stazioni quando è selezionato TUNER (P27).

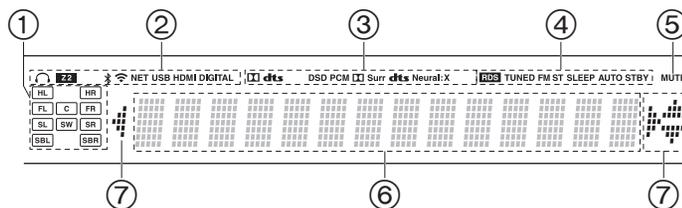
11. Pulsante RETURN: Riporta il display allo stato precedente.

12. MASTER VOLUME

13. Premere ripetutamente il pulsante LISTENING MODE (sopra) per selezionare una categoria tra "Movie/TV", "Music", "Game", quindi ruotare il selettore LISTENING MODE (sotto) per modificare la modalità (P30). (\*)

14. È possibile regolare la qualità audio dei diffusori anteriori. Premere ripetutamente il pulsante TONE (sopra) per selezionare l'elemento da regolare tra "Bass" e "Treble", quindi ruotare il selettore TONE (sotto) per effettuare la regolazione.
15. Jack PHONES: Consente di connettere le cuffie con uno spinotto standard (Ø1/4"/ 6,3 mm).
16. Pulsanti del selettore di ingresso: Consente di attivare l'input per la riproduzione.
17. Jack SETUP MIC: È collegato il microfono di impostazione diffusore in dotazione.
18. Jack AUX INPUT: Consente di connettere una videocamera, ecc., utilizzando un cavo stereo con connettore mini (Ø3,5 mm).

(\*)Per ulteriori informazioni consultare il Manuale avanzato.



### Display

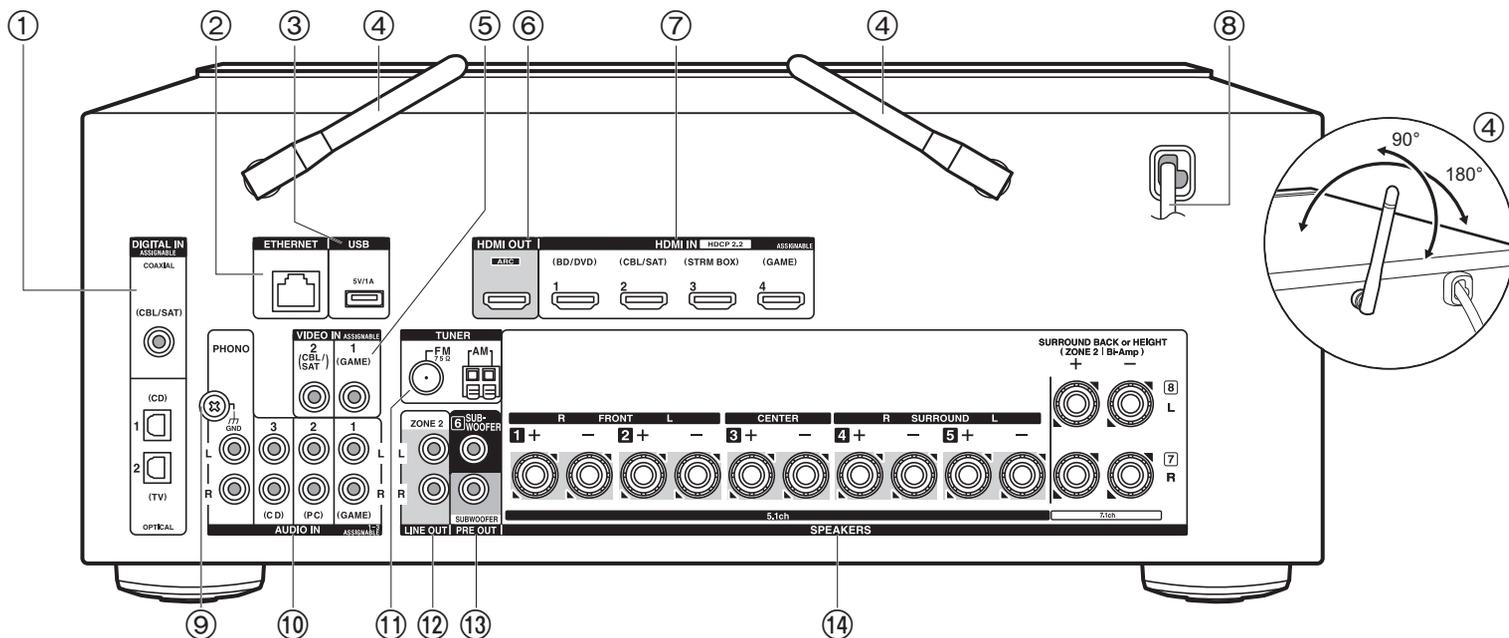
1. Display Altoparlante/Canale: Visualizza il canale di uscita corrispondente alla modalità di ascolto selezionata.
2. Si accende nelle seguenti condizioni.
  - 🎧: Quando sono collegate le cuffie.
  - Z2: Quando ZONE 2 è attivo.
  - 📶: Quando è connesso tramite BLUETOOTH.
  - 📶: Quando è connesso tramite Wi-Fi.

NET: Quando si è selezionato "NET" tramite il selettore di ingresso e l'unità è collegata alla rete. Lampeggerà se la connessione alla rete non è corretta.

USB: Quando si è selezionato "NET" tramite il selettore di ingresso, l'unità è collegata via USB e il dispositivo USB è selezionato. Lampeggia se la USB non è connessa correttamente.

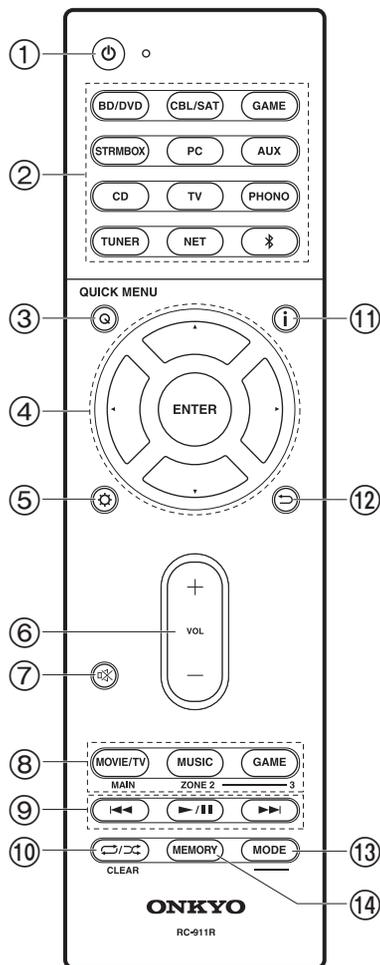
HDMI: Quando i segnali HDMI sono in ingresso e l'ingresso HDMI è selezionato.

DIGITAL: Quando i segnali digitali sono in ingresso e l'ingresso digitale è selezionato.
3. Si accende a seconda del tipo di segnale audio digitale in ingresso e della modalità di ascolto.
4. Si accende nelle seguenti condizioni.
  - RDS: Ricezione di trasmissioni RDS.
  - TUNED: Ricezione di radio AM/FM.
  - FM ST: Ricezione di FM stereo.
  - SLEEP: Quando è impostato il timer di spegnimento automatico.
  - AUTO STBY: Auto Standby è attivo.
5. Lampeggia quando l'audio è attivato.
6. Consente di visualizzare diverse informazioni dei segnali di ingresso.
7. È possibile che si illumini quando si eseguono operazioni con il selettore di ingresso "NET".



### Pannello posteriore

1. Jack DIGITAL IN OPTICAL/COAXIAL: Ingresso segnali audio digitali provenienti da un televisore o da un componente AV con un cavo digitale ottico o un cavo digitale coassiale.
2. Porta ETHERNET: Permette il collegamento alla rete con un cavo Ethernet.
3. Porta USB: Consente di connettere un dispositivo di memorizzazione USB per poter riprodurre i file musicali in esso memorizzati. È anche possibile alimentare (5V/1A) dei dispositivi USB tramite un cavo USB.
4. Antenna wireless: Utilizzata per il collegamento Wi-Fi o durante l'uso di un dispositivo abilitato BLUETOOTH. Regolare i rispettivi angoli in base allo stato della connessione.
5. Jack VIDEO IN: Ricezione di segnali video provenienti da un componente AV con un cavo video analogico.
6. Jack HDMI OUT: Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un televisore.
7. Jack HDMI IN: Trasmissione di segnali video e segnali audio tramite un cavo HDMI collegato a un componente AV.
8. Cavo di alimentazione
9. Terminale GND: Il cavo di terra del giradischi è collegato.
10. Jack AUDIO IN: Ingresso segnali audio component con un cavo audio analogico.
11. Terminale TUNER AM/FM 75Ω: Consente di connettere le antenne in dotazione.
12. Jack ZONE 2 LINE OUT: Trasmissione di segnali audio tramite un cavo audio analogico a un amplificatore integrato installato in una stanza separata (ZONE 2).
13. Jack SUBWOOFER PRE OUT: Collegamento di un subwoofer attivo tramite un cavo per subwoofer. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. Lo stesso segnale viene emesso da ciascuno dei terminali SUBWOOFER PRE OUT.
14. Terminali SPEAKERS: Collegare i diffusori con i cavi di potenza. È possibile collegare i diffusori multicanale per la stanza principale e i diffusori per una stanza separata (ZONE 2).

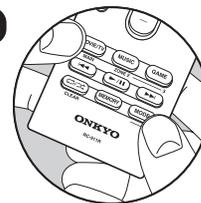


### Telecomando

1. Pulsante ON/STANDBY
2. Pulsanti del selettore di ingresso: Consente di attivare l'input per la riproduzione.
3. Pulsante Q: Premerlo mentre è in corso la riproduzione per visualizzare il QUICK MENU sul televisore e sul display per regolare la qualità del suono, ecc. (\*)
4. Pulsanti cursore e pulsante ENTER: Selezionare la voce con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione. In assenza di elenchi di cartelle o file visualizzati sullo schermo del televisore, premere / per cambiare schermata.
5. Pulsante : È possibile visualizzare le voci per le impostazioni avanzate sul televisore e sul display per un'esperienza ancora migliore. (\*)
6. Tasti volume
7. Pulsante : Consente di silenziare temporaneamente l'audio. Premere nuovamente per annullare il muting.
8. Pulsanti LISTENING MODE: Consente di selezionare la modalità di ascolto (P30). (\*)  
Pulsanti MAIN/ZONE 2: Consente il controllo della funzione multi-zona. (P29)
9. Pulsante riproduzione: Utilizzato per le operazioni di riproduzione quando si utilizzano le funzioni Music Server o USB.
10. Pulsante / : È possibile avviare la riproduzione ripetuta/casuale da Music Server o USB. Ogni volta che si preme il pulsante, la modalità passa da (ripetizione di 1 brano), a (ripetizione di una cartella), a (casuale).  
Pulsante CLEAR: Cancella tutti i caratteri immessi quando si immette del testo sullo schermo del televisore.
11. Pulsante : Cambia le informazioni sul display ed è utilizzato per azionare RDS (P28).
12. Pulsante : Riporta il display allo stato precedente.
13. Pulsante MODE: Passa dalla sintonizzazione automatica di una stazione AM/FM a quella manuale e viceversa.
14. Pulsante MEMORY: Usato per memorizzare stazioni radio AM/FM

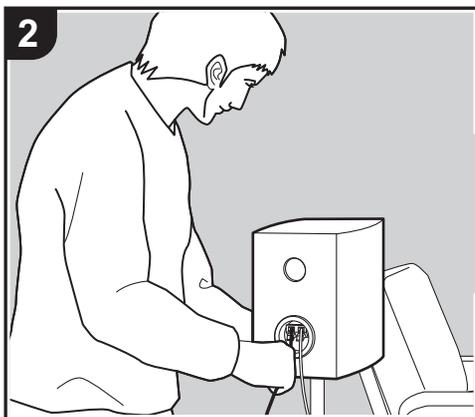
(\*)Per ulteriori informazioni consultare il Manuale avanzato.

### Tips



**Se il telecomando non funziona:** Il telecomando potrebbe essere stato messo in modalità di comando di ZONE 2. Tenendo premuto MODE, premere MAIN per almeno 3 secondi fino a quando l'indicatore remoto lampeggia una volta per cambiare la modalità in comando della stanza principale.

## Procedura di installazione



Questa unità può essere usata in vari modi, a seconda del layout dei diffusori che si stanno installando e dei collegamenti ai dispositivi esterni. Leggere le informazioni riportate di seguito per procedere a un'installazione senza problemi.

### Passaggio 1: Disposizione diffusori

Selezionare il layout dei diffusori che meglio si adatta al tipo di diffusori in uso e alle condizioni in cui saranno utilizzati scegliendo tra le opzioni presentate nelle pagine da P8 a P12, quindi installare i diffusori facendo riferimento alle illustrazioni e alle spiegazioni fornite nella relativa pagina. I layout dei diffusori includono sistemi che utilizzano diffusori surround posteriori, sistemi che utilizzano diffusori posizionati in alto e sistemi che utilizzano diffusori bi-amp. Fare riferimento anche alle combinazioni disponibili in "Combinazioni di diffusori" a pagina P13.

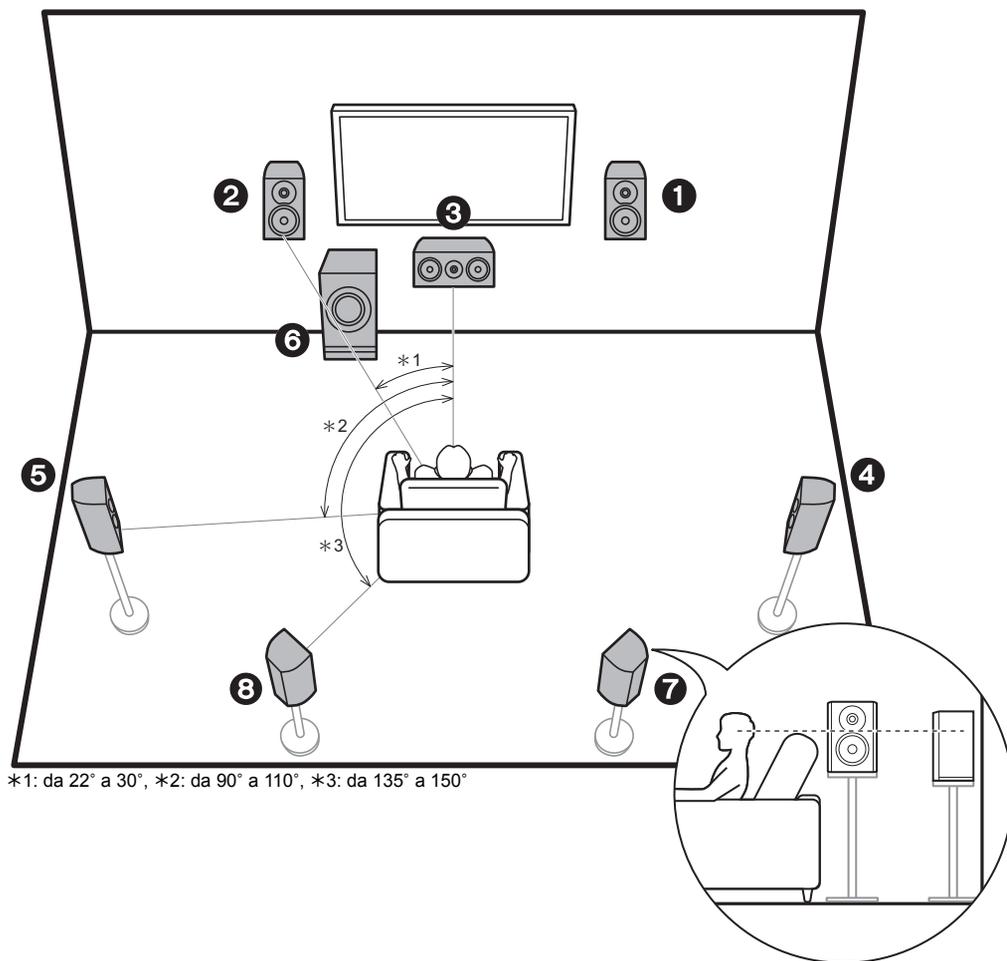
### Passaggio 2: Collegamento dei diffusori

Per collegare i diffusori a questa unità, fare riferimento a pagina P14 se si utilizza uno dei layout dei diffusori descritti nella pagine da P8 a P11 oppure a pagina P15 se si utilizza un layout dei diffusori con diffusori bi-amp descritto a pagina P12. Per semplificare la procedura di collegamento, fare riferimento alle illustrazioni e alle spiegazioni fornite e preparare i cavi necessari prima di iniziare la procedura.

### Passaggio 3: Collegare i componenti TV & AV

Fare riferimento alle pagine da P16 a P21 per collegare dispositivi esterni quali TV e lettori Blu-ray e gli accessori in dotazione, come ad esempio le antenne. Inoltre a pagina P20 viene presentata l'opzione di collegamento multi-zona, che consente di riprodurre l'audio in stanze diverse dalla stanza principale. Per semplificare la procedura di collegamento, fare riferimento alle illustrazioni e alle spiegazioni fornite, verificare le tipologie di collegamento sui dispositivi esterni e preparare i cavi necessari prima di iniziare la procedura.

## Passaggio 1: Disposizione diffusori



### Sistema a 7.1 canali

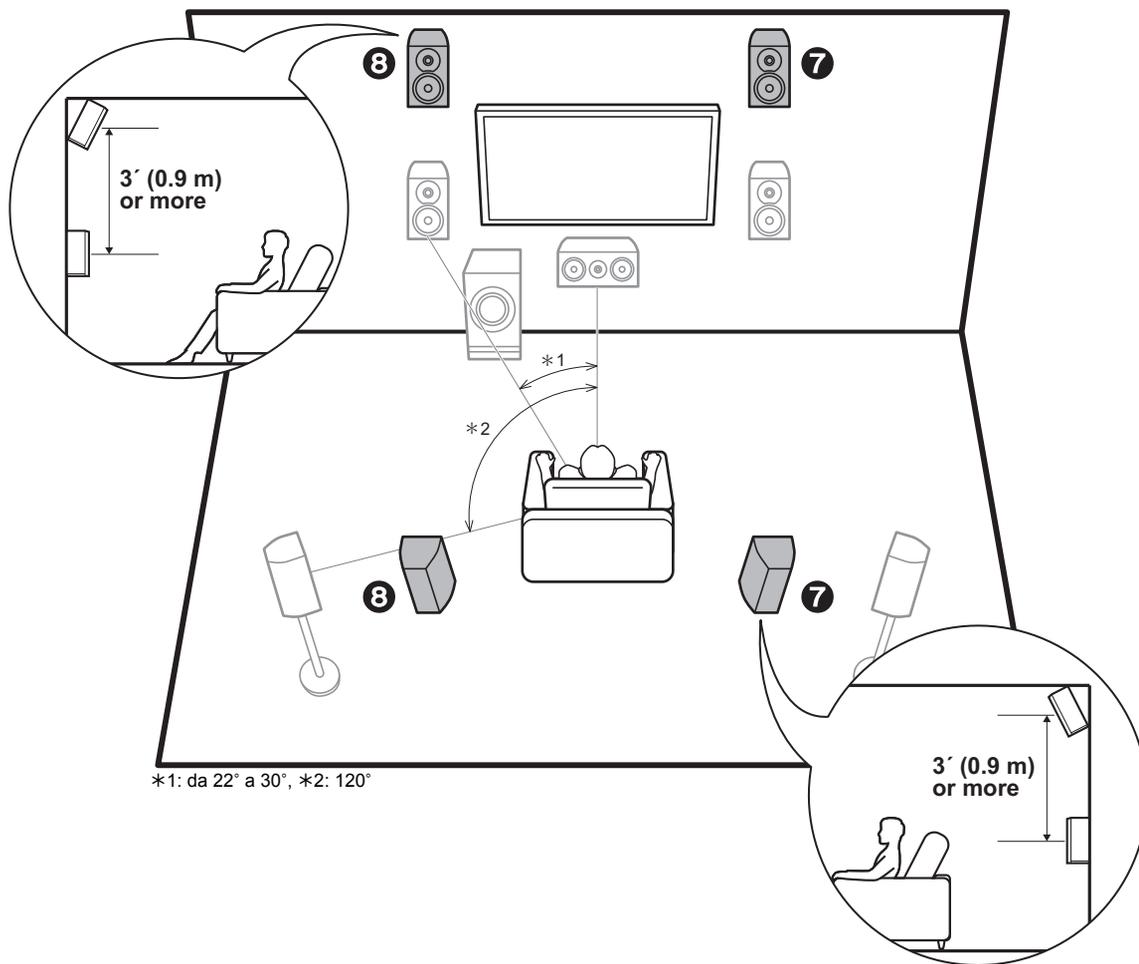
I diffusori anteriori emettono l'audio stereo centrale ed un diffusore centrale emette l'audio centrale, ad esempio i dialoghi e le voci. I diffusori surround consentono di creare un campo sonoro posteriore. Il subwoofer attivo riproduce i suoni bassi e crea un ricco campo sonoro.

Questo sistema di base a 5.1 canali con dei diffusori posteriori surround aggiunti viene denominato sistema a 7.1 canali. La connessione di diffusori posteriori surround migliora il senso di avvolgimento e di connettività del suono creato dal campo sonoro posteriore, ed offre un campo sonoro più realistico. Inoltre, installando i diffusori surround posteriori, è possibile selezionare la modalità di ascolto Dolby Atmos, che consente di ottenere il suono 3D più avanzato oggi disponibile, quando il formato di ingresso è Dolby Atmos.

I diffusori anteriori devono essere posizionati all'altezza delle orecchie, mentre i diffusori surround devono essere posizionati appena al di sopra. Il diffusore centrale deve essere posizionato rivolto verso la posizione di ascolto. Collocando il subwoofer attivo tra il diffusore centrale e un diffusore anteriore è possibile ottenere un suono naturale anche quando si riproduce della musica. Il posizionamento ottimale dei diffusori posteriori surround è all'altezza dell'orecchio.

- Se si stanno includendo dei diffusori posteriori surround nella configurazione, sono necessari dei diffusori surround.

- 1,2 Diffusori anteriori
- 3 Diffusore centrale
- 4,5 Diffusori Surround
- 6 Subwoofer attivo
- 7,8 Diffusori posteriori surround



### Sistema a 5.1.2 canali-1 (diffusori anteriori posizionati in alto/diffusori posteriori posizionati in alto)

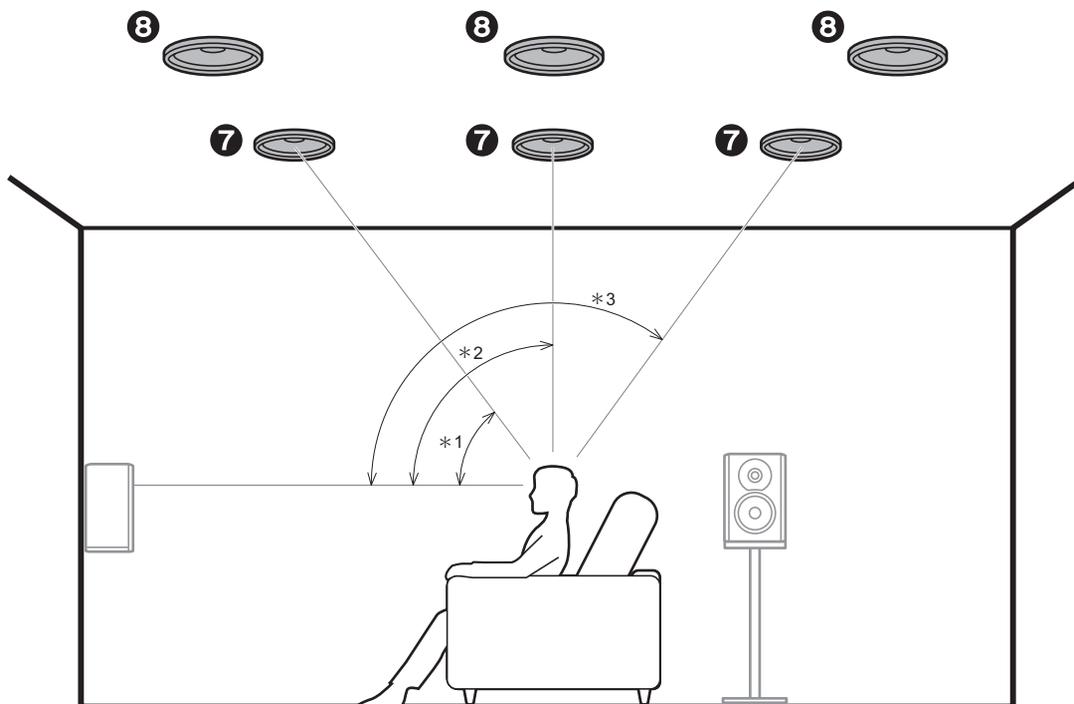
Si tratta di un sistema di base a 5.1 canali costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori anteriori posizionati in alto o di diffusori posteriori posizionati in alto, che sono entrambi tipi di diffusori posizionati in alto. Installando i diffusori posizionati in alto, è possibile selezionare la modalità di ascolto Dolby Atmos, che consente di ottenere il suono 3D più avanzato oggi disponibile, comprendente i suoni in alto, quando il formato di ingresso è Dolby Atmos.

I diffusori anteriori posizionati in alto o i diffusori posteriori posizionati in alto devono essere situati almeno 3'0,9 m più in alto dei diffusori anteriori. I diffusori anteriori posizionati in alto devono essere situati direttamente al di sopra dei diffusori anteriori e la distanza tra i diffusori posteriori posizionati in alto deve essere uguale a quella tra i diffusori anteriori. Entrambi devono essere posizionati rivolti verso la posizione di ascolto.

#### 7,8 Diffusori posizionati in alto

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori anteriori posizionati in alto
- Diffusori posteriori posizionati in alto



\*1: da 30° a 55°, \*2: da 65° a 100°, \*3: da 125° a 150°

### Sistema a 5.1.2 canali-2 (diffusori a soffitto)

Si tratta di un sistema di base a 5.1 canali costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori a soffitto anteriori, diffusori a soffitto centrali o diffusori a soffitto posteriori, che sono tipi di diffusori posizionati in alto. Installando i diffusori posizionati in alto, è possibile selezionare la modalità di ascolto Dolby Atmos, che consente di ottenere il suono 3D più avanzato oggi disponibile, comprendente i suoni in alto, quando il formato di ingresso è Dolby Atmos.

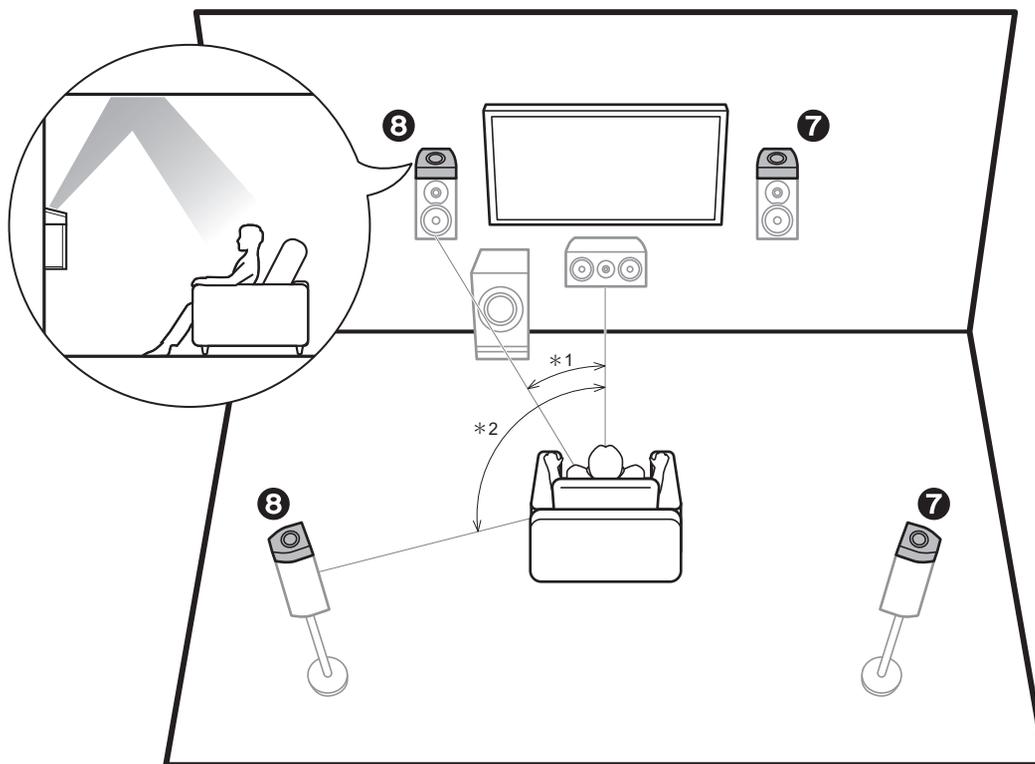
Montare i diffusori a soffitto anteriori sul soffitto davanti alla posizione di ascolto, i diffusori a soffitto centrali sul soffitto direttamente sopra alla posizione di ascolto, e i diffusori a soffitto posteriori sul soffitto dietro alla posizione di ascolto. La distanza tra ciascuna coppia deve essere uguale alla distanza tra i due diffusori anteriori.

- Dolby Laboratories consiglia di utilizzare questo tipo di diffusori posizionati in alto per ottenere il miglior effetto Dolby Atmos.

#### 7,8 Diffusori posizionati in alto

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori a soffitto anteriori
- Diffusori a soffitto centrali
- Diffusori a soffitto posteriori



\*1: da 22° a 30°, \*2: 120°

### Sistema a 5.1.2 canali-3 (diffusori abilitati Dolby (diffusori Dolby))

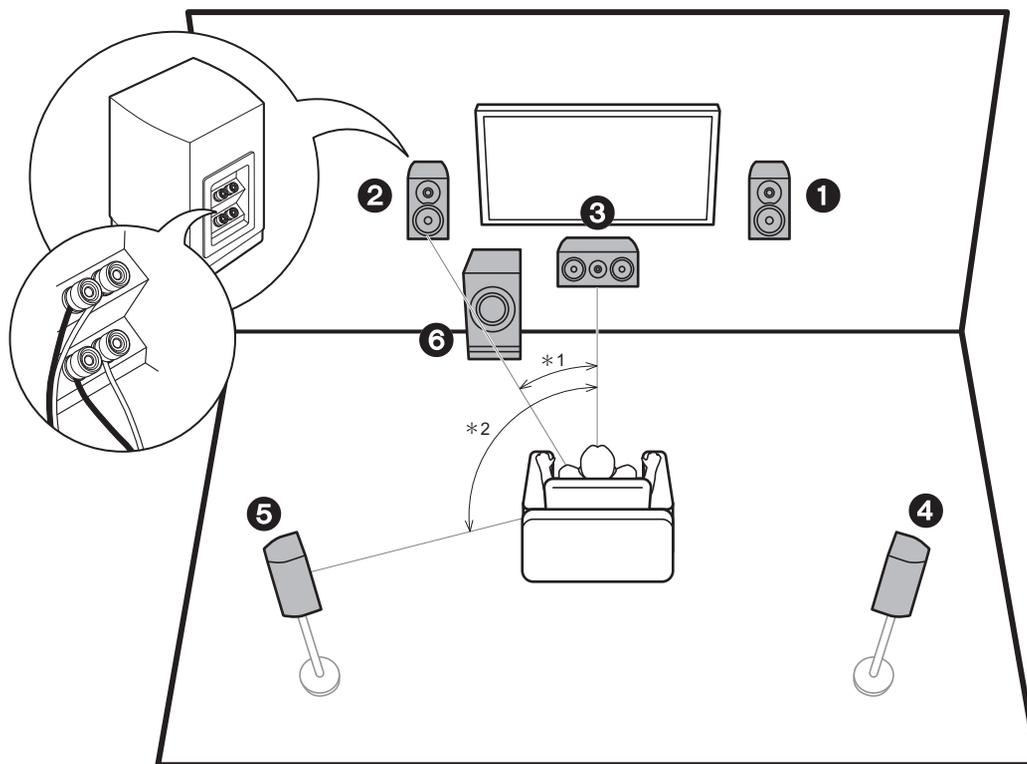
Si tratta di un sistema di base a 5.1 canali costituito da diffusori anteriori, un diffusore centrale, diffusori surround e un subwoofer attivo, con l'aggiunta di diffusori abilitati Dolby (anteriori) o diffusori abilitati Dolby (surround), che sono entrambi tipi di diffusori posizionati in alto. I diffusori abilitati Dolby sono speciali diffusori progettati per essere orientati verso il soffitto, in modo che il suono venga ascoltato dopo essere rimbalzato sul soffitto, dando l'impressione di provenire dall'alto. Installando i diffusori posizionati in alto, è possibile selezionare la modalità di ascolto Dolby Atmos, che consente di ottenere il suono 3D più avanzato oggi disponibile, comprendente i suoni in alto, quando il formato di ingresso è Dolby Atmos.

Collocarli sopra i diffusori anteriori o sopra i diffusori surround.

7,8 Diffusori posizionati in alto

Scegliere uno dei seguenti:

- Diffusori abilitati Dolby (Front)
- Diffusori abilitati Dolby (Surround)



\*1: da 22° a 30°, \*2: 120°

### Bi-amplificazione dei diffusori

È possibile collegare dei diffusori anteriori che supportano la funzione bi-amplificazione per migliorare la qualità dei bassi e degli acuti. Il numero massimo di canali disponibili con questa connessione è 5.1, poiché i diffusori per bi-amplificazione richiedono un amplificatore per i terminali tweeter e un amplificatore per i terminali woofer. Oltre ai diffusori anteriori, è anche possibile collegare un diffusore centrale, dei diffusori surround e un subwoofer attivo.

- 1,2 Diffusori anteriori (bi-amplificazione)
- 3 Diffusore centrale
- 4,5 Diffusori Surround
- 6 Subwoofer attivo

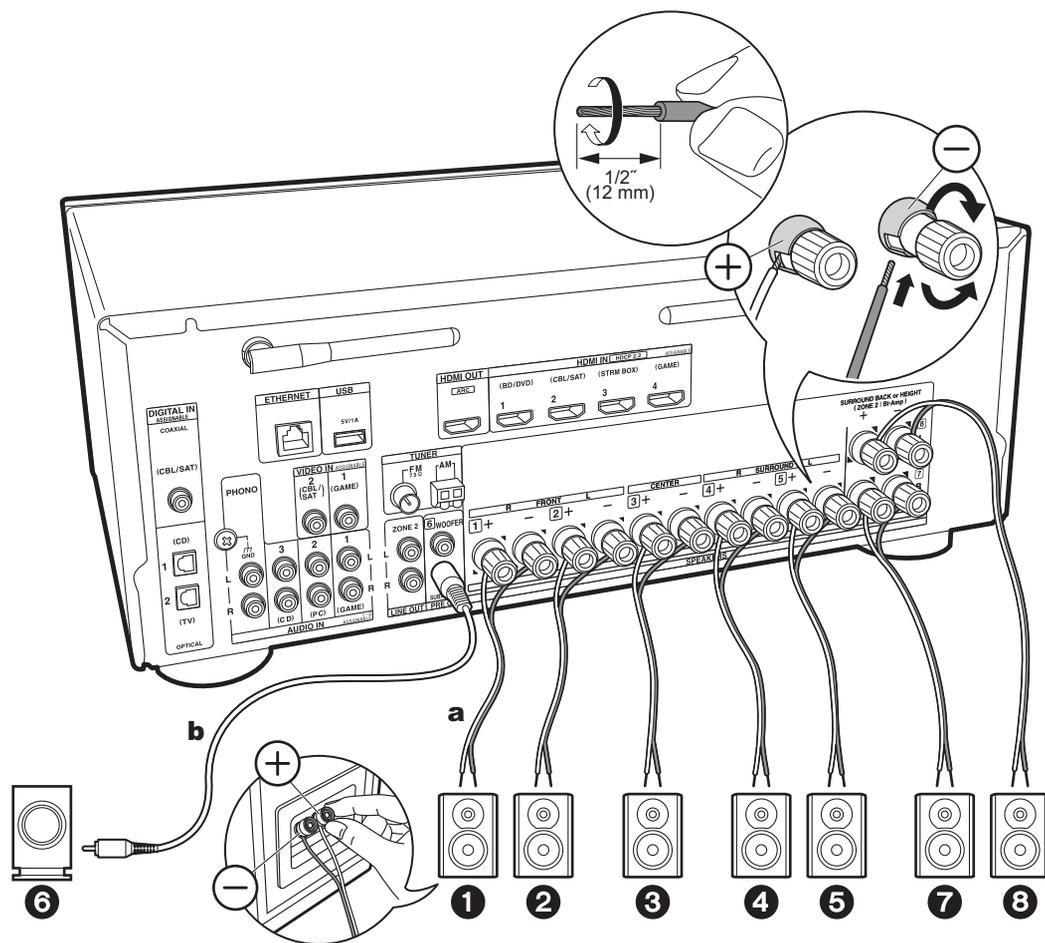
### Combinazioni di diffusori

- In qualsiasi combinazione è possibile collegare fino a due subwoofer attivi.

Canali diffusori	FRONT	CENTER	SURROUND	SURROUND BACK	HEIGHT	Bi-Amp	ZONE 2
2.1 ch	✓					✓ (*)	✓ (*)
3.1 ch	✓	✓				✓ (*)	✓ (*)
4.1 ch	✓		✓			✓ (*)	✓ (*)
5.1 ch	✓	✓	✓			✓ (*)	✓ (*)
6.1 ch	✓		✓	✓			
7.1 ch	✓	✓	✓	✓			
2.1.2 ch	✓				✓		
3.1.2 ch	✓	✓			✓		
4.1.2 ch	✓		✓		✓		
5.1.2 ch	✓	✓	✓		✓		

(\*)Non è possibile collegare contemporaneamente diffusori Bi-Amp e ZONE 2.

## Passaggio 2: Collegamento dei diffusori



**a** Cavo di potenza, **b** Cavo subwoofer

### Collegamenti standard (pagine da 8 a 11)

Effettuare un collegamento corretto tra i jack dell'unità e i jack degli altoparlanti (+ con + e - con -) per ciascun canale. In caso di errori nel collegamento, la fase invertita può influenzare negativamente l'emissione dei bassi. È possibile collegare fino a due subwoofer attivi. Lo stesso segnale viene emesso da ciascuno dei terminali SUBWOOFER PRE OUT.

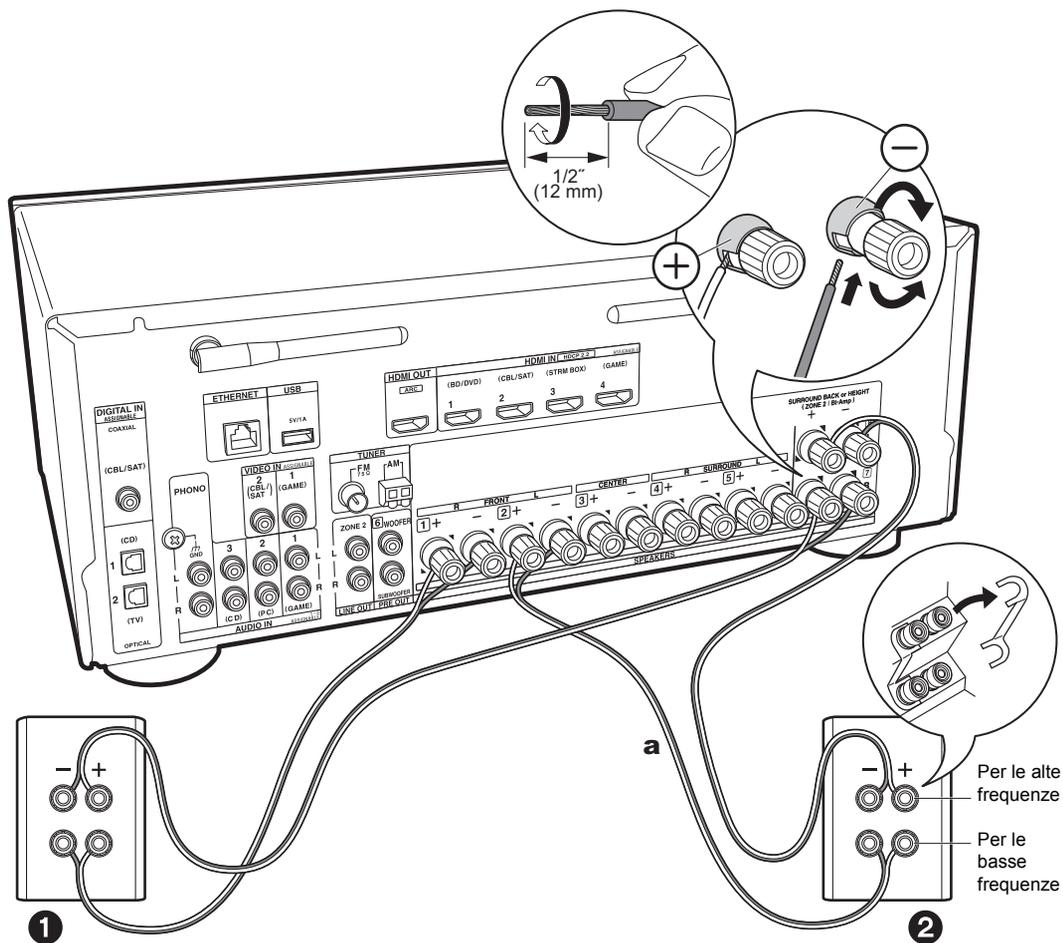


#### Setup

- Le impostazioni per la configurazione di diffusori collegati devono essere effettuate in "1. AccuEQ Room Calibration" in Initial Setup (P22).
- Se uno qualsiasi dei diffusori collegati ha un'impedenza uguale o superiore a 4 Ω e inferiore a 6 Ω, dopo aver completato Initial Setup, è necessario effettuare alcune impostazioni nel menu Setup. Premere  sul telecomando, selezionare "2. Speaker" - "Configuration" e impostare "Speaker Impedance" su "4ohms".



Nell'effettuare il collegamento, accertarsi che i conduttori spellati dei cavi dei diffusori non fuoriescano dai terminali dei diffusori. Se i conduttori spellati dei cavi dei diffusori toccano il pannello posteriore o i conduttori + e - si toccano tra loro, il circuito di protezione si attiva.



**1** Cavo di potenza

**Collegamento con diffusori bi-amp (pagina 12)**

- Fare riferimento a "Collegamenti standard (pagine da 8 a 11)" (P14) per collegare il diffusore centrale, i diffusori surround e il subwoofer attivo.

Accertarsi di rimuovere la barra dei jumper tra i terminali del woofer ed i terminali del tweeter dei diffusori anteriori. Effettuare un collegamento corretto tra i jack dell'unità e i jack degli altoparlanti (+ con + e - con -) per ciascun canale. In caso di errori nel collegamento, la fase invertita può influenzare negativamente l'emissione dei bassi. Fare inoltre riferimento al manuale di istruzioni dei diffusori quando si utilizzano delle connessioni per la bi-amplificazione.



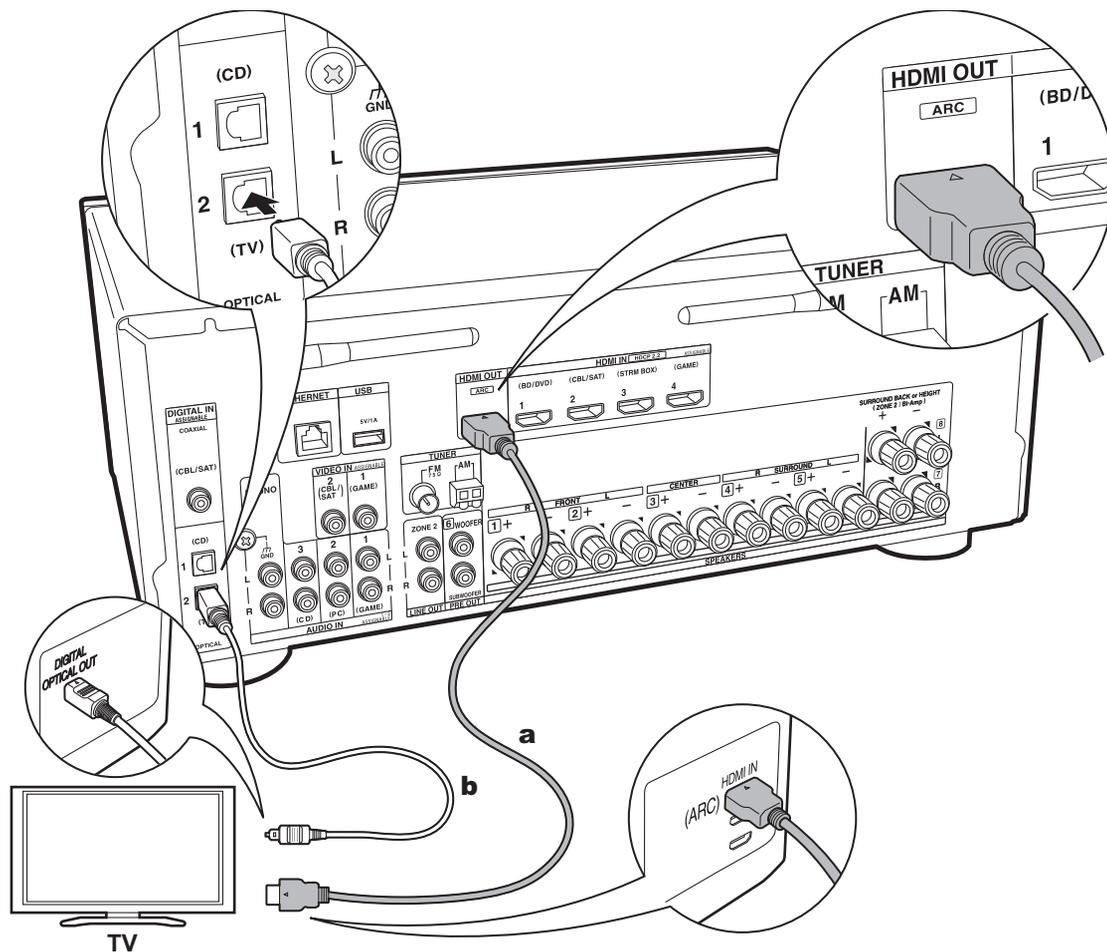
**Setup**

- Le impostazioni per la configurazione di diffusori collegati devono essere effettuate in "1. AccuEQ Room Calibration" in Initial Setup (P22).
- Se uno qualsiasi dei diffusori collegati ha un'impedenza uguale o superiore a 4 Ω e inferiore a 6 Ω, dopo aver completato Initial Setup, è necessario effettuare alcune impostazioni nel menu Setup. Premere  sul telecomando, selezionare "2. Speaker" - "Configuration" e impostare "Speaker Impedance" su "4ohms".



Nell'effettuare il collegamento, accertarsi che i conduttori spellati dei cavi dei diffusori non fuoriescano dai terminali dei diffusori. Se i conduttori spellati dei cavi dei diffusori toccano il pannello posteriore o i conduttori + e - si toccano tra loro, il circuito di protezione si attiva.

## Passaggio 3: Collegare i componenti TV & AV



**a** Cavo HDMI, **b** Cavo digitale ottico

### 1. Collegare il televisore

#### A televisore ARC

Per un televisore che supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (\*), usare un cavo HDMI e collegare in base all'illustrazione "a". Quando si effettua la connessione scegliere un terminale HDMI IN sul televisore che supporta la funzione ARC.



#### Setup

- Per utilizzare la funzione ARC è necessario effettuare alcune impostazioni. Selezionare "Yes" in "5. Audio Return Channel" (P23) in Initial Setup.
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore per i collegamenti e le impostazioni del televisore.

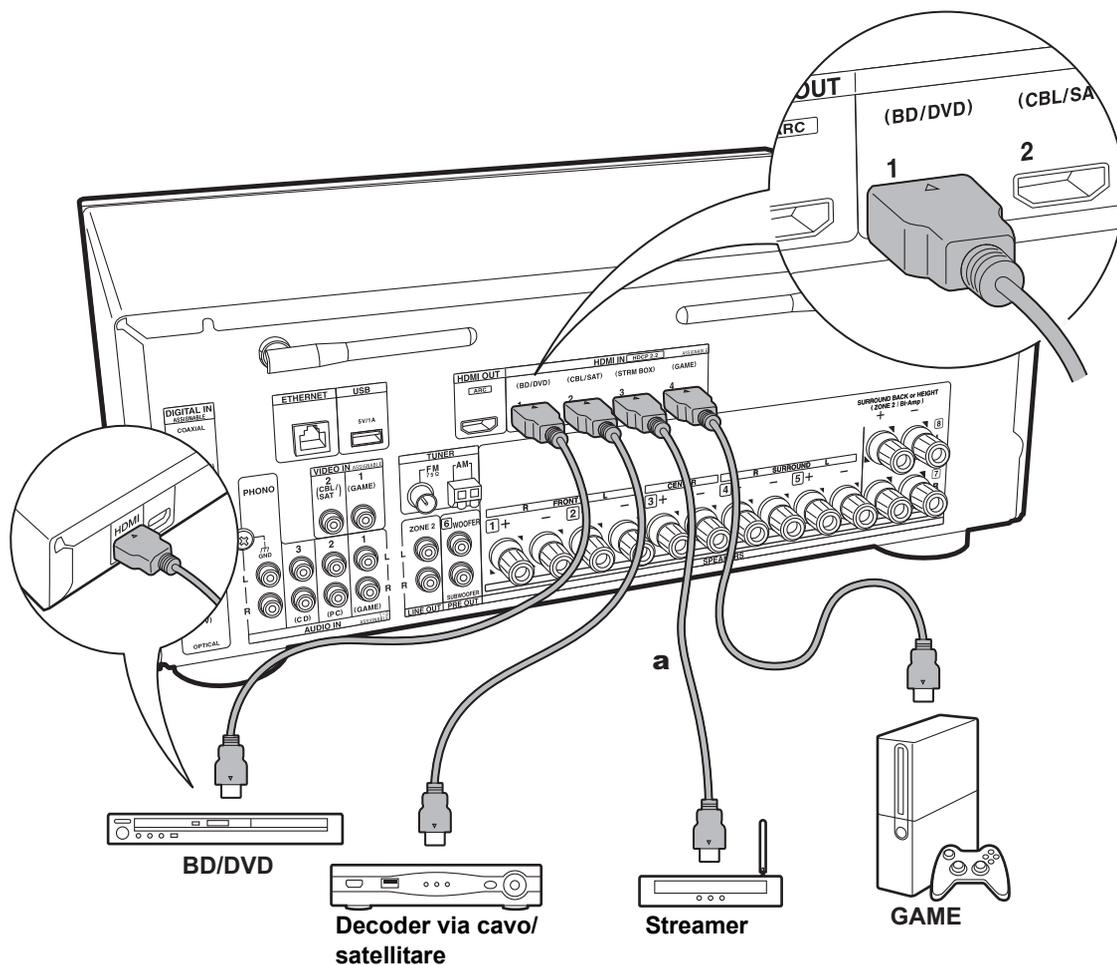
#### A televisore non ARC

Per un televisore che non supporta la funzione ARC (Audio Return Channel) (\*), collegare sia il cavo HDMI nell'illustrazione "a" sia il cavo digitale ottico in "b".

- L'utilizzo di un cavo digitale ottico per il collegamento non è necessario se si desidera utilizzare un dispositivo come un decoder via cavo (ossia, se non si desidera utilizzare un sintonizzatore incorporato nel televisore) collegato al terminale di ingresso su questa unità.

#### (\* Funzione ARC:

Questa funzione trasferisce i segnali audio del televisore tramite cavo HDMI, in modo da poter riprodurre l'audio dal televisore tramite questa unità. È possibile collegare l'unità a televisori compatibili con ARC tramite un cavo HDMI. Fare riferimento al manuale di istruzioni del televisore per vedere se supporta ARC.



**a** Cavo HDMI

## 2. Collegare il componente HDMI AV

Questo è un esempio di connessione con un componente AV munito di terminale HDMI. Se si collega l'unità a un componente AV conforme allo standard CEC (Consumer Electronics Control), è possibile utilizzare funzionalità quali HDMI CEC (\*), che automatizza la selezione dell'ingresso, e HDMI Standby Through, che consente di riprodurre segnali video e audio provenienti da componenti AV sul televisore anche quando questa unità si trova in standby.

- Per riprodurre video 4K o 1080p, usare un cavo HDMI High Speed.

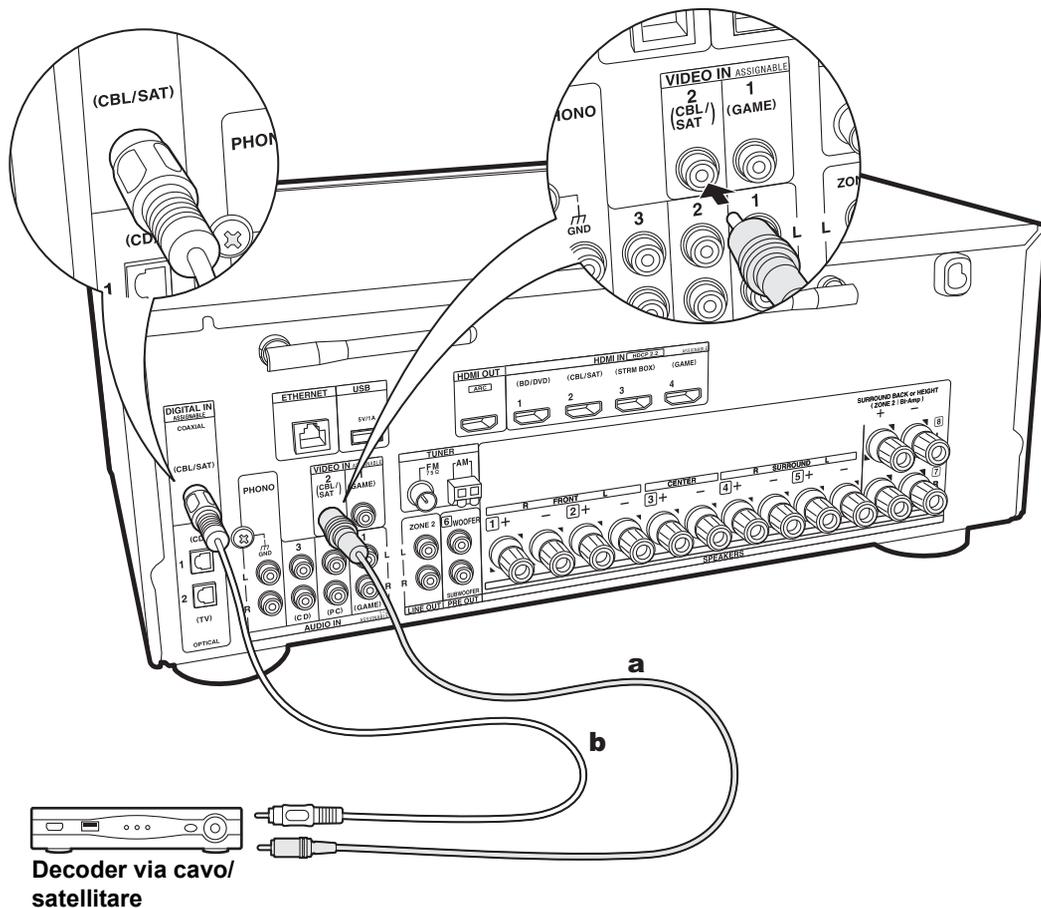


### Setup

- Per utilizzare la funzione HDMI CEC e la funzione HDMI Standby Through, è necessario effettuare delle impostazioni nel menu Setup una volta completato Initial Setup. Premere  sul telecomando, quindi selezionare "5. Hardware" - "HDMI" e impostare "HDMI CEC" su "On" per abilitare HDMI CEC; HDMI Standby Through verrà impostato su "Auto (Eco)". Notare che "HDMI CEC" è impostato automaticamente su "On" se si è selezionato "Yes" in "5. Audio Return Channel" (P23) durante l'Initial Setup.
- Per fruire del suono digitale surround, tra cui Dolby Digital, l'uscita audio sul lettore Blu-ray o su altro dispositivo deve essere impostata su "Bitstream output".

### (\*) Funzione HDMI CEC:

È possibile controllare funzioni di comando, quali collegamento della commutazione ingressi al selettore di ingresso e a lettori conformi allo standard CEC, commutazione del segnale audio in uscita dal televisore o da questa unità, regolazione del volume tramite il telecomando di un televisore compatibile con lo standard CEC e messa in standby automatica di questa unità quando si spegne il televisore.



**a** Cavo video analogico, **b** Cavo digitale coassiale

### 3. Collegare il componente Non-HDMI AV

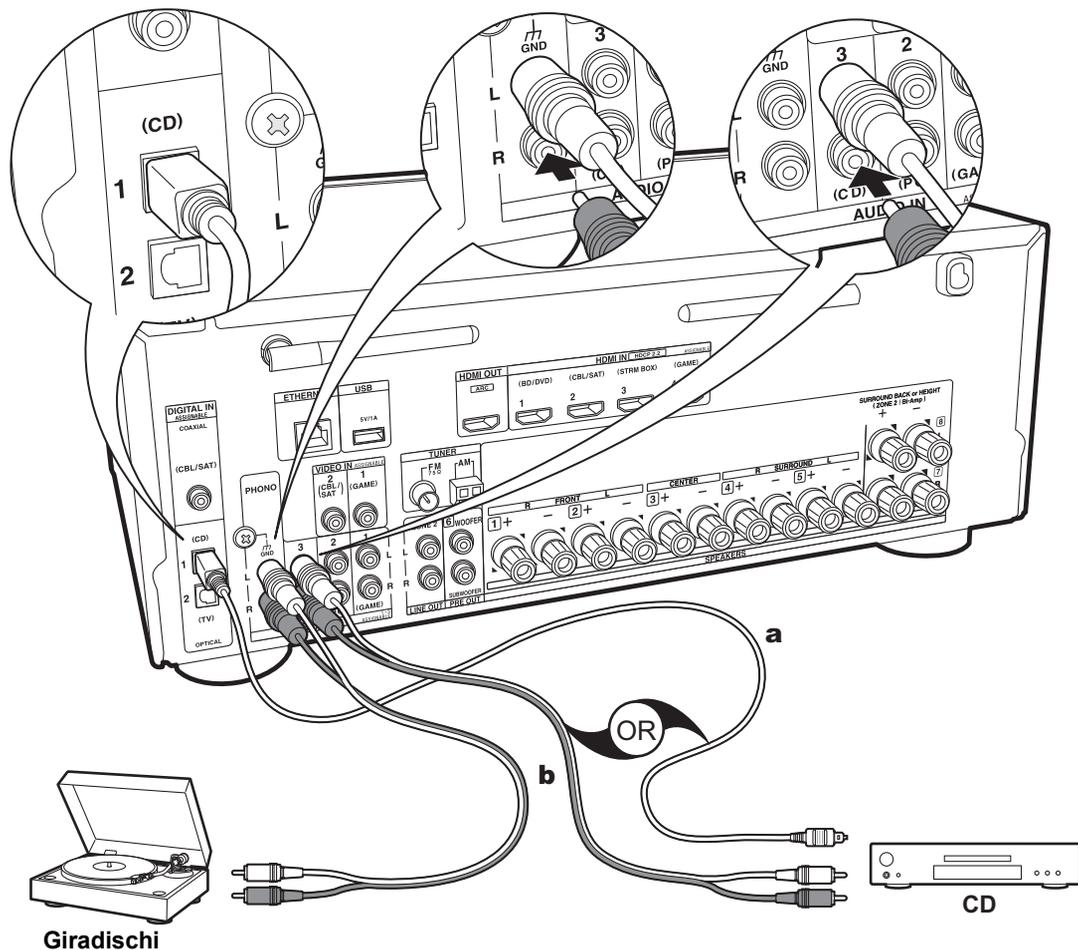
Questo è un esempio di connessione con un componente AV privo di terminale HDMI. Effettuare le connessioni appropriate ai terminali presenti sul componente AV. Quando l'ingresso video viene collegato al terminale CBL/SAT, anche l'ingresso audio deve essere collegato ai terminali degli ingressi video con i terminali che hanno lo stesso nome dei terminali degli ingressi audio. Si noti che i segnali video che arrivano al terminale VIDEO IN saranno convertiti in segnali video HDMI e quindi emessi dal terminale HDMI OUT.

- Per fruire della riproduzione surround digitale in formati quali Dolby Digital, è necessario utilizzare un cavo digitale coassiale o un cavo digitale ottico per il collegamento dei segnali audio.
- È possibile modificare l'impostazione dei terminali di ingresso visibili nell'illustrazione a sinistra, in modo da potersi collegare anche a qualsiasi terminale diverso da CBL/SAT. Per maggiori informazioni, consultare il Manuale avanzato.



#### Setup

- Per fruire del suono digitale surround, tra cui Dolby Digital, l'uscita audio sul decoder via cavo/satellitare o su altro dispositivo collegato deve essere impostata su "Bitstream output".



Giradischi

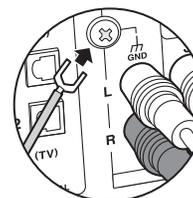
CD

**a** Cavo digitale ottico, **b** Cavo audio analogico

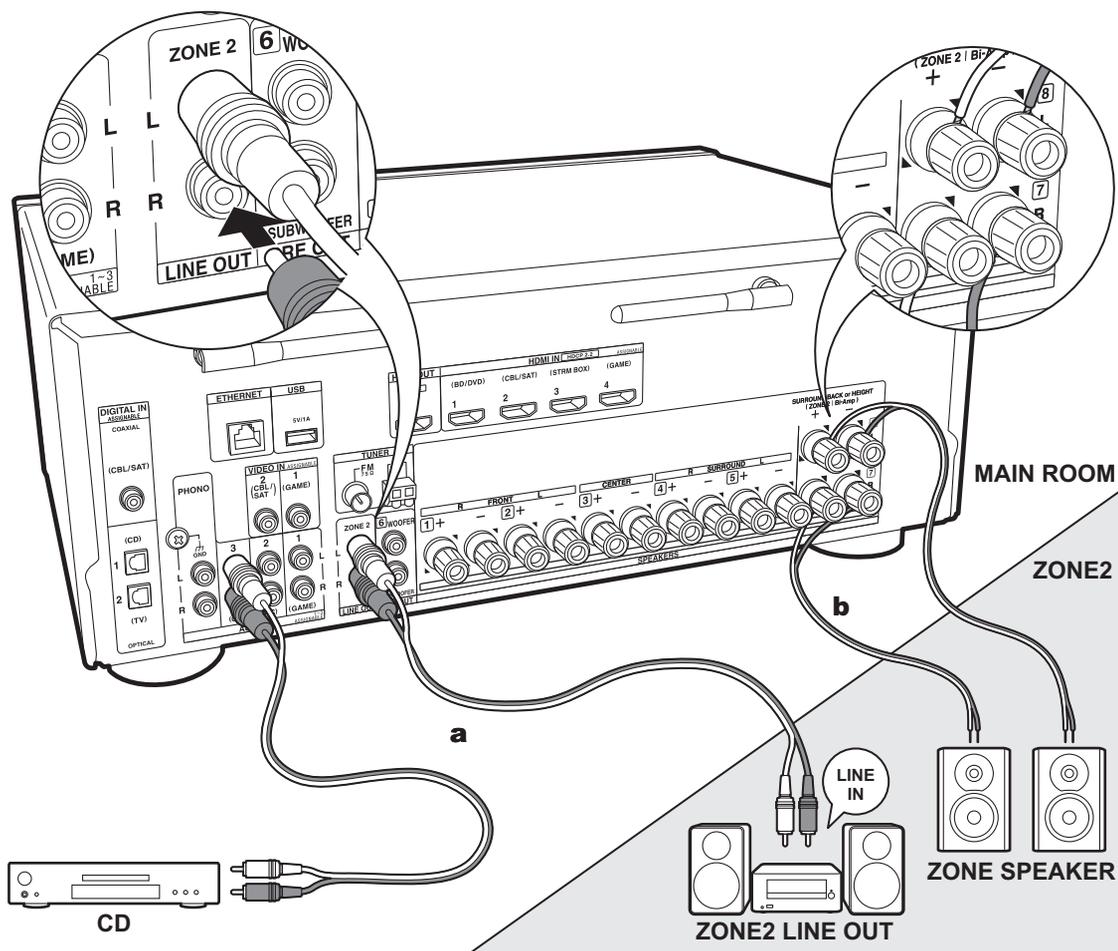
#### 4. Collegare il componente Audio

Esempio di connessione a un componente audio. Effettuare il collegamento al lettore CD usando un cavo digitale ottico o un cavo audio analogico. È anche possibile collegare un piatto con testina di tipo MM al terminale PHONO.

- Se il giradischi ha un pre-fono incorporato, collegarlo ad un altro ingresso AUDIO IN. Se il piatto utilizza una testina di tipo MC, installare inoltre un pre-fono compatibile con una testina di tipo MC tra l'unità e il piatto, quindi collegarlo a qualsiasi terminale AUDIO IN diverso dal terminale PHONO.



Se il giradischi ha un cavo di messa a terra, collegarlo al terminale GND di questa unità.



**a** Cavo video analogico, **b** Cavo di potenza

## 5. Collegamento multi-zona

È possibile ascoltare dell'audio in una stanza separata, ad esempio riproducendo un lettore di dischi Blu-ray nella stanza principale (in cui si trova questa unità) e ascoltando la Internet radio nella stanza separata (ZONE 2).

- I segnali audio DSD e Dolby TrueHD non vengono trasmessi alla ZONE 2 quando vengono selezionati con il selettore di ingresso "NET".

### Collegamenti con un componente AV

Quando si trasmette l'audio proveniente da un componente AV esterno alla ZONE 2, effettuare il collegamento usando un cavo audio analogico.

### ZONE 2 LINE OUT

È possibile riprodurre una sorgente a 2 canali in una stanza separata durante la riproduzione del suono a 7.1 canali nella stanza principale. Collegare le uscite ZONE 2 LINE OUT dell'unità e gli ingressi LINE IN dell'amplificatore integrato in una stanza separata con un cavo audio analogico.

### ZONE SPEAKER

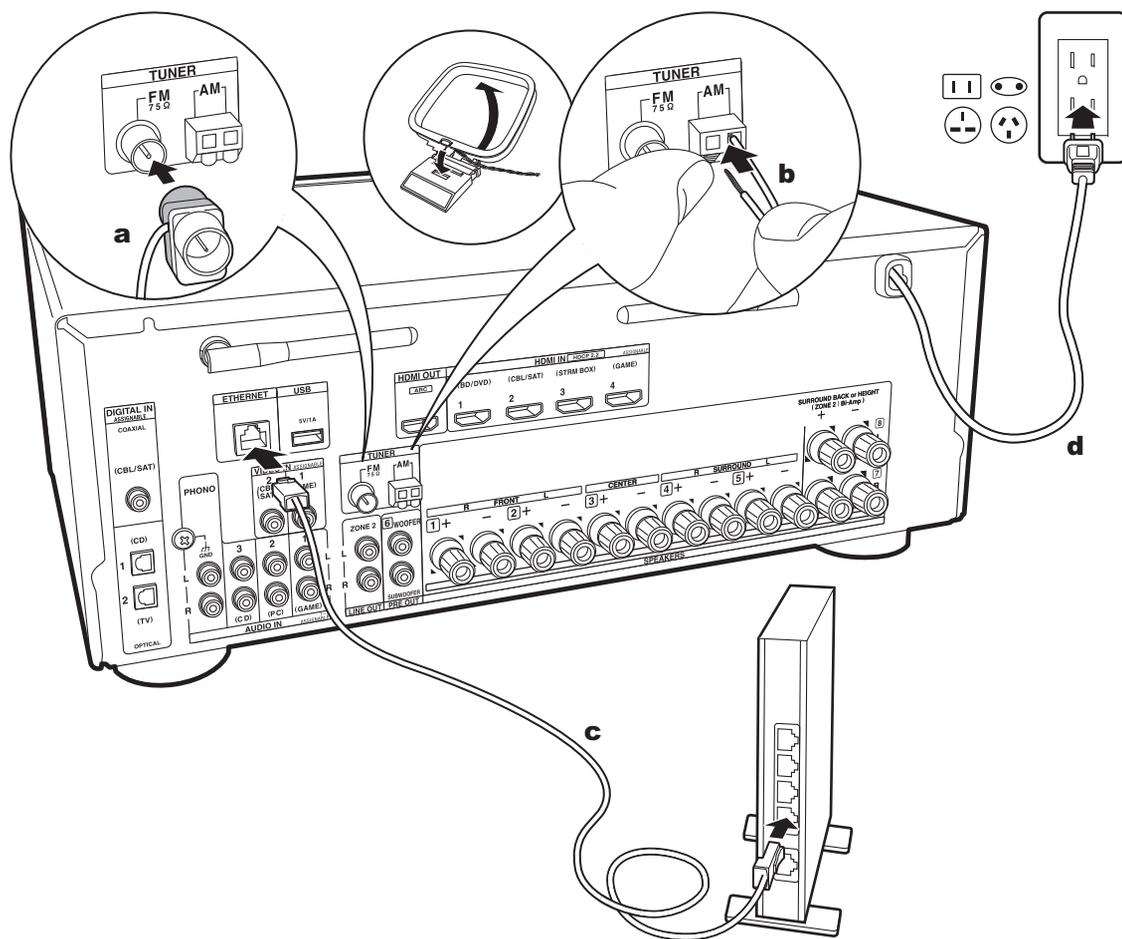
È possibile collegare dei diffusori in una stanza separata e riprodurre delle sorgenti a 2 canali.

- È possibile utilizzare un massimo di 5.1 canali per la riproduzione nella stanza principale mentre si sta eseguendo la riproduzione in ZONE 2. Le modalità di ascolto quali Dolby Atmos non possono essere selezionate.



### Setup

- Per poter utilizzare questa funzione è necessario effettuare delle impostazioni in Initial Setup, "4. Multi Zone Setup" (P23).



**a** Antenna FM per interni, **b** Antenna AM a telaio, **c** Cavo Ethernet, **d** Cavo di alimentazione

## 6. Collegare gli altri cavi

### Collegamento dell'antenna

Spostare l'antenna mentre si riproduce la radio per trovare la posizione che garantisce la ricezione migliore. Usare una puntina o simili per fissare l'antenna FM per interni al muro.

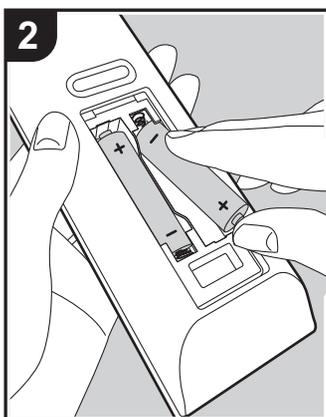
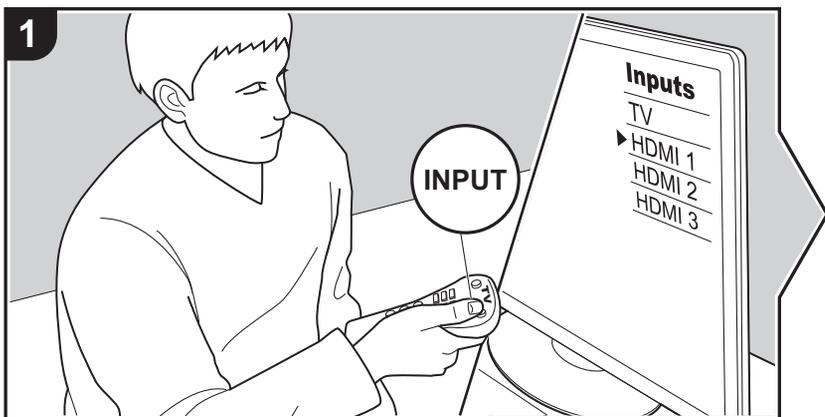
### Collegamento di rete

Collegare questa unità alla rete utilizzando una LAN cablata o Wi-Fi (LAN wireless). Collegando l'unità ad una rete è possibile utilizzare funzioni di rete quali Internet radio. Se si utilizza una LAN cablata, effettuare il collegamento tramite un cavo Ethernet alla porta ETHERNET, come mostrato nell'illustrazione. Per la connessione Wi-Fi, dopo aver selezionato "Wireless" in "3. Network Connection" (P23) in Initial Setup, selezionare il metodo di impostazione desiderato e seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per configurare la connessione.

### Collegamento del cavo di alimentazione

Il cavo di alimentazione deve essere collegato solo dopo che sono stati completati tutti gli altri collegamenti.

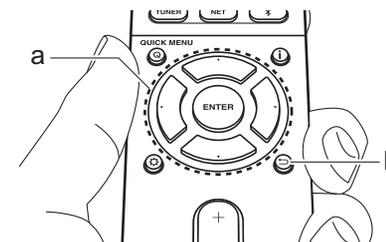
## Initial Setup con installazione guidata



### Initial Setup inizia automaticamente

Quando si accende l'unità per la prima volta dopo l'acquisto, sul televisore viene automaticamente visualizzato Initial Setup, per consentire all'utente di effettuare le impostazioni di avvio necessarie tramite semplici operazioni, seguendo la guida visualizzata sullo schermo.

1. Spostare l'ingresso sul televisore a quello assegnato all'unità.
2. Inserire le batterie nel telecomando di questa unità.
3. Premere  sul telecomando per accendere l'unità.
4. Selezionare la voce con i cursori del telecomando e premere ENTER (a) per confermare la selezione. Per tornare alla schermata precedente, premere  (b).



- Se si termina la procedura prima della fine o si desidera cambiare un'impostazione definita durante Initial Setup, premere  sul telecomando, selezionare "7. Miscellaneous" – "Initial Setup" e premere ENTER.

### ■ 1. AccuEQ Room Calibration

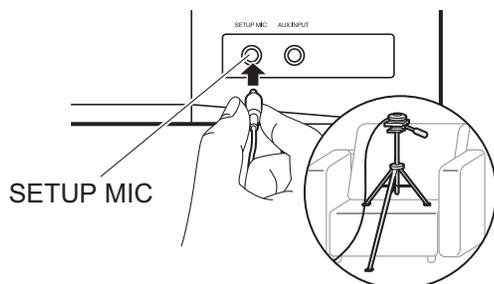
Collocare il microfono di configurazione dei diffusori nella posizione di ascolto e misurare i toni di prova emessi dai diffusori; l'unità imposterà automaticamente il livello del volume, le frequenze di crossover e la distanza dalla posizione di ascolto ottimali per ciascun diffusore. In questo modo verranno inoltre regolati automaticamente gli equalizzatori per i diffusori e sarà possibile correggere la distorsione causata dalle caratteristiche acustiche della stanza.

- Il completamento della calibrazione richiede dai 3 ai 12 minuti. |

diffusori emettono i toni di prova a volume elevato durante le misurazioni, per cui fare attenzione all'ambiente circostante. Tenere la stanza quanto più silenziosa possibile durante la misurazione.

- Se è collegato un subwoofer, controllare l'alimentazione e il volume del subwoofer. Impostare il volume del subwoofer a oltre metà scala.
- Se si verifica un'interruzione improvvisa dell'alimentazione di questa unità, i fili all'interno dei cavi di potenza potrebbero aver toccato il pannello posteriore o altri fili con la conseguente attivazione del circuito di protezione. Ritorcere i conduttori in modo corretto e assicurarsi che non fuoriescano dai terminali dei diffusori durante il collegamento.

1. Posizionare il microfono in dotazione per il setup dei diffusori nella posizione di ascolto, e collegarlo all'ingresso SETUP MIC sull'unità principale.



Quando si mette il microfono per il setup dei diffusori su un treppiede, consultare l'illustrazione quando lo si posiziona.

2. Selezionare la configurazione dei diffusori collegati.



L'immagine sullo schermo cambia ogni volta che si sceglie il numero di canali in "Speaker Channels"; fare riferimento a tale immagine quando si effettuano le impostazioni.

3. I diffusori emettono toni di test, e per prima cosa l'unità rileva i diffusori collegati ed il rumore nell'ambiente.
4. Dopo che sono stati visualizzati i risultati delle misure indicate sopra, selezionare "Next", premere ENTER sul telecomando, vengono quindi emessi nuovamente i toni di test, e l'unità effettua automaticamente impostazioni come il livello ottimale del volume e la frequenza di crossover.
5. Al termine della misurazione, verrà visualizzato il risultato della stessa. Premere i cursori ◀ / ▶ sul telecomando per controllare le impostazioni. Premere ENTER quando "Save" è selezionato per salvare le impostazioni.
6. Selezionare se abilitare o disabilitare la funzione equalizzatore che corregge la distorsione causata dall'ambiente acustico della stanza. Se si desidera abilitarla, normalmente si deve selezionare "On (All Channels)", e per disabilitare solo i diffusori anteriori, si deve selezionare "On (Except Front Left / Right)".
7. Scollegare il microfono per il setup dei diffusori.

## ■ 2. Source Connection

Verificare che ciascuna sorgente di ingresso sia collegata correttamente. Seguire la guida, selezionare l'ingresso che si desidera controllare, avviare la riproduzione sul lettore selezionato, quindi controllare che le immagini vengano visualizzate sul televisore e che il suono venga riprodotto.

## ■ 3. Network Connection

Impostare la connessione Wi-Fi con un punto di accesso come un router LAN wireless. I due metodi di collegamento tramite Wi-Fi sono i seguenti:

- "**Scan Networks**": Ricerca di un punto di accesso da questa unità. È necessario conoscere in anticipo l'SSID del punto di accesso.
- "**Use iOS Device (iOS7 or later)**": condividere le impostazioni Wi-Fi del dispositivo iOS con questa unità.

Se si seleziona "Scan Networks", è possibile scegliere ulteriormente tra due metodi di connessione. Controllare quanto segue.

"**Enter Password**": Immettere la password (o la chiave) del punto di accesso per stabilire la connessione.

"**Push Button**": Se il punto di accesso è dotato di un pulsante di connessione automatica, è possibile stabilire la connessione senza immettere una password.

- Se l'SSID del punto di accesso non viene visualizzato, nella schermata in cui vengono elencati gli SSID selezionare "Other..." tramite il cursore ▶ sul telecomando, quindi premere ENTER e seguire le istruzioni su schermo.

## Immissione tramite tastiera

Per passare da caratteri maiuscoli a minuscoli e viceversa, selezionare "A/a" sullo schermo e premere ENTER. Per scegliere se nascondere la password con "\*" o visualizzarla in formato testo, premere MEMORY sul telecomando. Premere CLEAR per cancellare tutti i caratteri immessi.

- Durante l'impostazione della rete appare una schermata di conferma che chiede di accettare la politica relativa alla privacy. Selezionare "Accept" e premere ENTER per indicare l'accettazione.

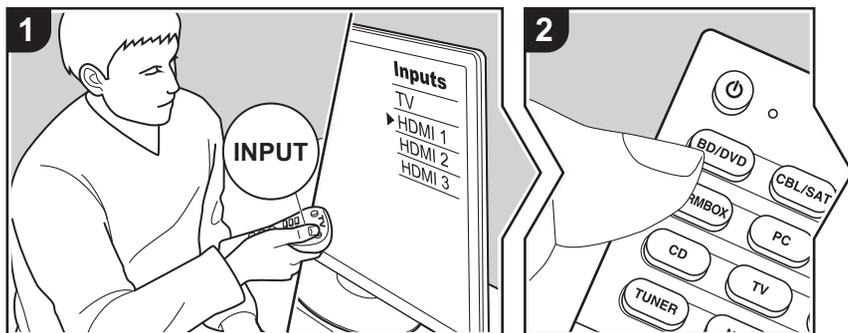
## ■ 4. Multi Zone Setup

Quando si desidera ascoltare l'audio in una stanza diversa dalla stanza principale, impostare il metodo di emissione dell'audio per la zona separata (ZONE 2). Se si sono collegati dei diffusori in una stanza separata utilizzando un cavo di potenza, selezionare "Using AV Receiver". Se si è collegato un amplificatore integrato in una stanza separata utilizzando un cavo audio analogico, selezionare "with External Premain Amplifier".

## ■ 5. Audio Return Channel

Se si è collegato un televisore che supporta ARC, selezionare "Yes". Verranno attivate le impostazioni ARC di questa unità e sarà possibile ascoltare l'audio del televisore attraverso questa unità.

## Riproduzione di un componente AV



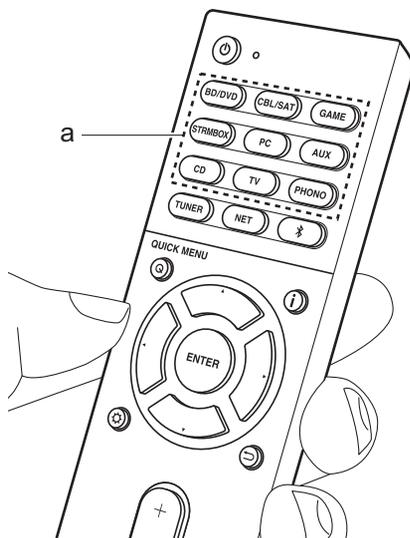
### Operazioni base

È possibile riprodurre l'audio proveniente da componenti AV, come lettori di dischi Blu-ray, utilizzando questa unità.

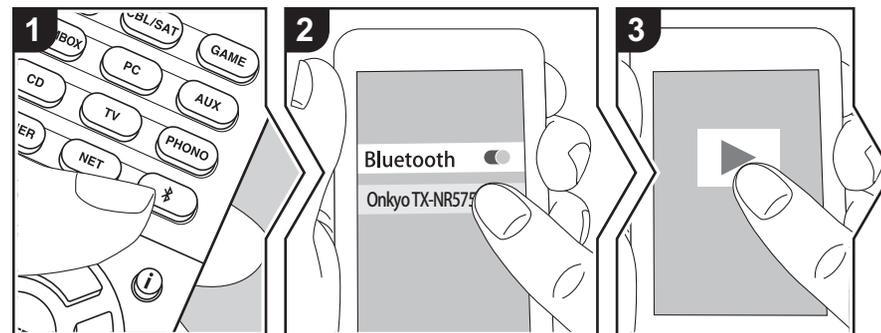
Eseguire la procedura sotto descritta quando l'unità è accesa.

1. Spostare l'ingresso sul televisore a quello assegnato all'unità.
2. Per cambiare ingresso, premere il selettore di ingresso (a) sul telecomando con lo stesso nome dell'ingresso a cui è connesso il lettore. Premere ad esempio BD/DVD per utilizzare il lettore collegato al terminale BD/DVD. Premere TV per ascoltare l'audio del televisore. Per riprodurre un dispositivo collegato al terminale AUX INPUT sul pannello anteriore, premere AUX.
  - Quando la funzione di collegamento CEC è attiva, L'ingresso viene commutato automaticamente quando si sono collegati un televisore e un lettore compatibili con CEC a questa unità utilizzando una connessione HDMI.

3. Avviare la riproduzione sul componente AV.



## Riproduzione BLUETOOTH®



Consente la riproduzione wireless di musica presente su uno smartphone o su altri dispositivi abilitati BLUETOOTH. Eseguire la procedura sotto descritta quando l'unità è accesa.

### Abbinamento

1. Quando si preme il tasto , sul display di questa unità viene visualizzata l'indicazione "Now Pairing..." e viene abilitata la modalità di abbinamento.

Now Pairing...

2. Abilitare (attivare) la funzione BLUETOOTH sul dispositivo BLUETOOTH, quindi selezionare questa unità tra i dispositivi visualizzati. Se viene richiesta una password, inserire "0000".
  - Questa unità viene visualizzata come "Onkyo TX-NR575E XXXXXX".
  - Per collegare un altro dispositivo BLUETOOTH, tenere premuto .

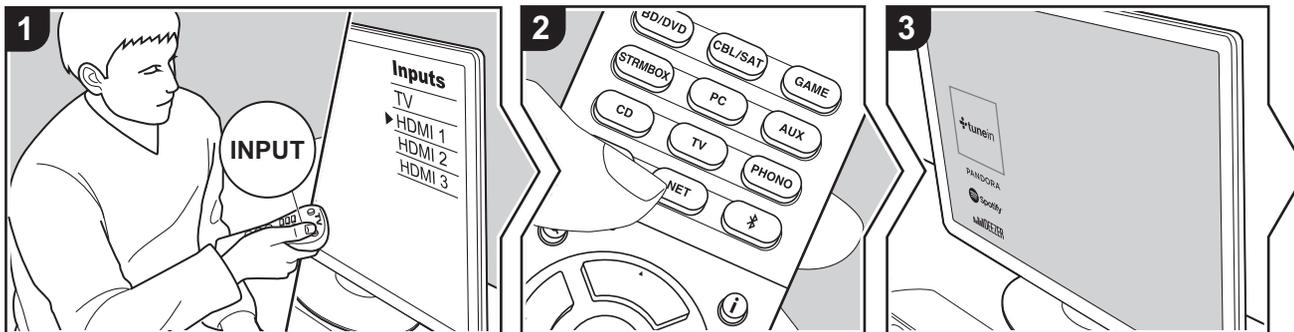
finché non viene visualizzato "Now Pairing...", quindi eseguire il passaggio 2. Questa unità può memorizzare i dati di sino ad un massimo di 8 dispositivi accoppiati.

- L'area di copertura è di 48'/15 m. Si noti che la connessione non è sempre garantita con tutti i dispositivi abilitati BLUETOOTH.

### In riproduzione

1. Effettuare la procedura di collegamento sul dispositivo abilitato BLUETOOTH. L'ingresso di questa unità passerà automaticamente a "BLUETOOTH".
2. Riproduzione di musica. Aumentare il volume del dispositivo abilitato BLUETOOTH sino ad un livello appropriato.
  - Date le caratteristiche della tecnologia wireless BLUETOOTH, l'audio prodotto su questa unità potrebbe essere leggermente in ritardo rispetto all'audio riprodotto sul dispositivo BLUETOOTH.

## Funzioni di rete



### Operazioni base

Collegando questa unità alla rete è possibile usufruire di servizi Internet radio quali TuneIn, streaming da Spotify Connect e riproduzione wireless utilizzando le funzioni AirPlay®. È inoltre possibile utilizzare la funzione Music Server per eseguire lo streaming di file musicali memorizzati su PC o dispositivi NAS che supportano la funzione di rete domestica. Le operazioni base per le Funzioni di Rete sono presentate nel Manuale di Base. Per informazioni sulle operazioni più avanzate, vedere il Manuale avanzato. Possono inoltre esservi funzioni di rete aggiuntive fornite tramite gli aggiornamenti del firmware per questa unità. Per informazioni sulle nuove funzioni vedere anche il Manuale avanzato.

- Per poter utilizzare i servizi Internet radio la rete deve essere connessa a Internet.
- A seconda del servizio di Internet radio utilizzato, l'utente potrebbe doversi registrare prima dal proprio computer.

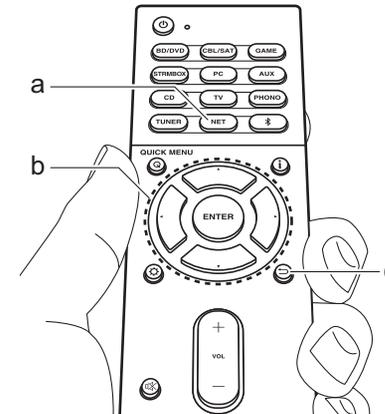
- Per attivare Spotify Connect, installare l'app Spotify sul proprio smartphone o tablet e creare un account Spotify Premium.
  - Per informazioni sulle impostazioni di Spotify consultare il seguente sito Web: [www.spotify.com/connect/](http://www.spotify.com/connect/)
- I server di rete compatibili con la funzione Music Server sono quelli di PC su cui siano installati lettori con funzionalità server di Windows Media® Player 11 o 12 oppure NAS compatibili con la funzionalità home network. Si noti che con i PC è possibile riprodurre solo i file musicali registrati nella libreria di Windows Media® Player.
- Potrebbe essere necessario effettuare prima alcune impostazioni sul PC per usare Windows Media® Player 11 o 12 con la funzione Music Server.

Eeguire la procedura sotto descritta quando l'unità è accesa.

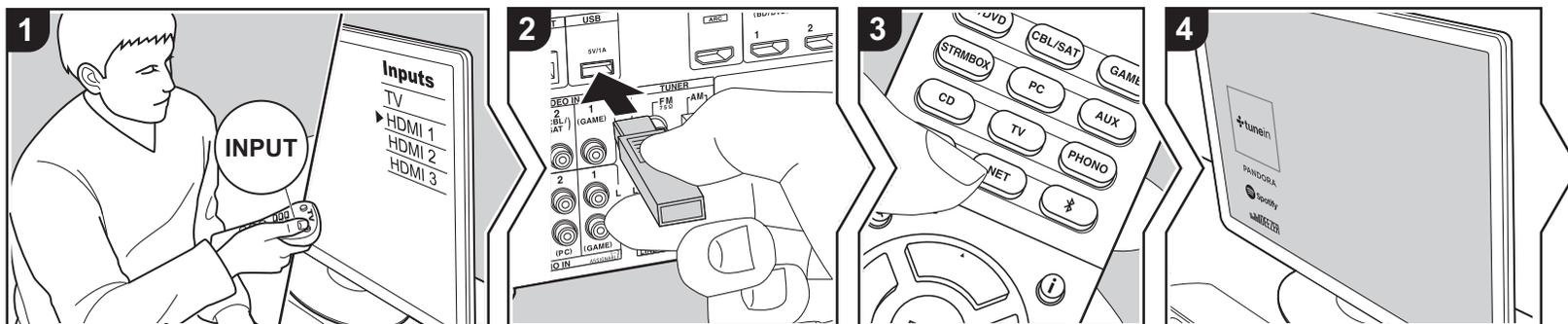
1. Spostare l'ingresso sul televisore a

quello assegnato all'unità.

2. Premere NET (a) sul telecomando per visualizzare un elenco di Funzioni di Rete sul televisore.
  3. Selezionare la funzione di rete con i cursori del telecomando e premere ENTER (b) per confermare la selezione. Con i servizi Internet radio, seguire le istruzioni sullo schermo, usando i cursori per selezionare stazioni e programmi radio, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione. Con Spotify o AirPlay, selezionare questa unità con il proprio smartphone per avviare la riproduzione. Con Music Server, selezionare il server con i cursori, quindi selezionare il file musicale desiderato e premere ENTER per avviare la riproduzione.
- Per tornare alla schermata precedente, premere ↶ (c).



## Dispositivo di archiviazione USB



### Operazioni base

È possibile riprodurre file musicali memorizzati su un dispositivo di archiviazione USB.

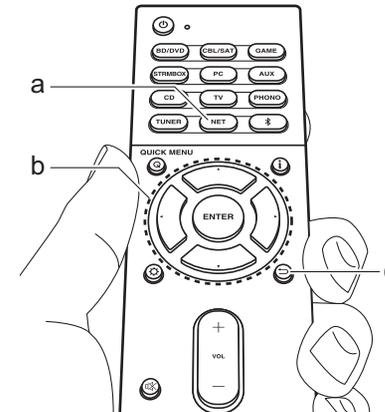
Eseguire la procedura sotto descritta quando l'unità è accesa.

1. Spostare l'ingresso sul televisore a quello assegnato all'unità.
2. Collegare il dispositivo di archiviazione USB contenente i file musicali alla porta USB nel pannello posteriore di questa unità.
3. Premere NET (a) sul telecomando per visualizzare la schermata con l'elenco dei servizi di rete.
4. Con i cursori del telecomando selezionare "USB", quindi premere ENTER (b).
  - Se l'indicatore "USB" lampeggia sul display, assicurarsi che il dispositivo di archiviazione USB sia inserito correttamente.
  - Non scollegare il dispositivo di

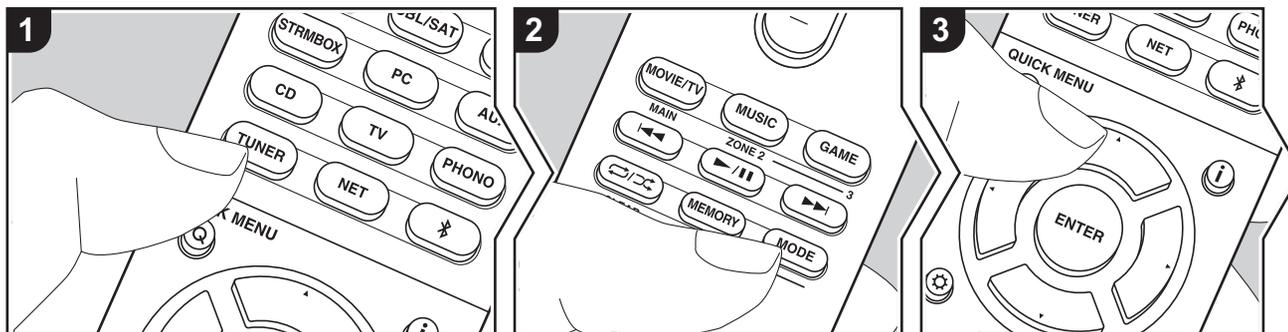
archiviazione USB quando sul display è visualizzato il messaggio "Connecting...". Questo può causare la perdita di dati o un malfunzionamento.

5. Premere nuovamente ENTER sul telecomando nella schermata successiva. Viene visualizzato l'elenco delle cartelle e dei file musicali presenti sul dispositivo di archiviazione USB. Selezionare la cartella con i cursori e premere ENTER per confermare la selezione.
6. Utilizzando i cursori sul telecomando, selezionare il file musicale, quindi premere ENTER per avviare la riproduzione.
  - Per tornare alla schermata precedente, premere ↵ (c).
  - La porta USB di questa unità è conforme allo standard USB 2.0. La velocità di trasferimento potrebbe non essere sufficiente per alcuni contenuti da riprodurre e questo potrebbe portare a interruzioni nella riproduzione dell'audio.

- Il funzionamento non è garantito con tutti i dispositivi di memorizzazione USB.
- Questa unità è in grado di utilizzare dispositivi di archiviazione USB conformi allo standard USB Mass Storage Class. Questa unità inoltre, è compatibile con i dispositivi di archiviazione USB che utilizzano i formati di file system FAT16 o FAT32.



## Ascolto della radio AM/FM



È possibile ricevere delle stazioni radio AM e FM su questa unità con il sintonizzatore incorporato. Eseguire la procedura sotto descritta quando l'unità è accesa.

### ■ Sintonizzazione di una stazione radio

#### Sintonizzazione automatica

1. Premere ripetutamente TUNER (a) sul telecomando per selezionare "AM" o "FM" sul display.
2. Premere MODE (e) sul telecomando in modo che sul display appaia "TunMode: Auto".

TunMode: Auto

3. Quando si premono i tasti cursore ▲ / ▼ (b) sul telecomando, ha inizio la sintonizzazione automatica, e la ricerca si arresta quando viene trovata una stazione. Quando viene sintonizzata una

stazione radio, sul display si accende l'indicatore "TUNED". Quando viene sintonizzata una stazione radio FM, si accende l'indicatore luminoso "FM ST".

#### Quando la ricezione delle radio FM non è buona:

Eseguire la procedura per "Sintonizzazione manuale" nella sezione che segue. Notare che se ci si sintonizza manualmente, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

#### Sintonizzazione manuale

Notare che se ci si sintonizza manualmente, la ricezione delle trasmissioni FM sarà mono e non stereo, a prescindere dalla sensibilità della ricezione.

1. Premere ripetutamente TUNER (a) sul telecomando per selezionare "AM" o "FM" sul display.
2. Premere MODE (e) sul telecomando in modo che sul display appaia "TunMode:

Manual".

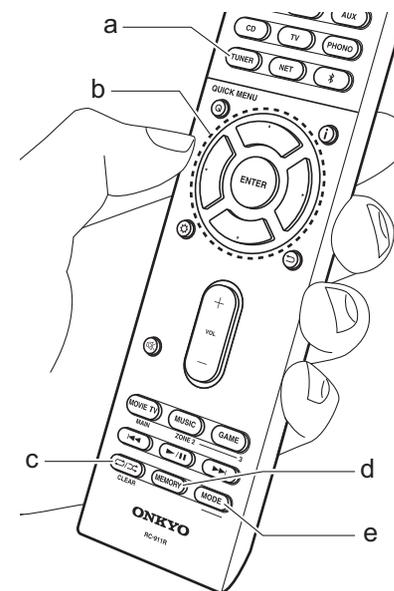
TunMode: Manual

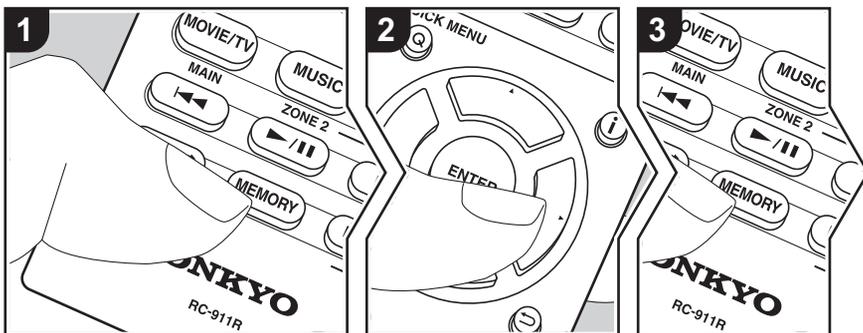
3. Tenendo premuto i cursori ▲ / ▼ (b) sul telecomando, selezionare la stazione radio desiderata.

- La frequenza cambia di 1 incremento ogni volta che si premono i cursori ▲ / ▼. La frequenza cambia continuamente se il pulsante viene tenuto premuto e si arresta quando il pulsante viene rilasciato.

#### Impostazione passo frequenza:

Premere il pulsante , i tasti cursore e ENTER sul telecomando per selezionare "7. Miscellaneous" – "Tuner" – "AM Frequency Step" e selezionare il passo della frequenza per la propria area. Notare che quando si modifica questa impostazione, vengono eliminate tutte le radio preimpostate.





## ■ Memorizzazione di una stazione radio

È possibile memorizzare fino a 40 stazioni.

### Procedura di registrazione

1. Sintonizzarsi sulla stazione radio AM/FM che si desidera registrare.
2. Premere MEMORY (d) sul telecomando in modo che sul display il numero preimpostato lampeggi.

FM 87.5 MHz 

- Mentre il numero lampeggia (circa 8 secondi), premere ripetutamente i cursori ◀/▶ (b) sul telecomando per selezionare un numero compreso tra 1 e 40.
3. Premere nuovamente MEMORY sul telecomando per registrare la stazione. Il numero preimpostato smette di lampeggiare dopo la registrazione.

Ripetere questa procedura per tutte le vostre stazioni radio AM/FM preferite.

### Selezione di una stazione radio preimpostata

1. Premere TUNER (a) sul telecomando.
2. Premere i cursori ◀/▶ (b) sul telecomando per selezionare un numero preimpostato.

### Eliminazione di una stazione radio preimpostata

1. Premere TUNER (a) sul telecomando.
2. Premere i cursori ◀/▶ (b) sul telecomando per selezionare un numero preimpostato da cancellare.
3. Dopo aver premuto MEMORY (d) sul telecomando, premere CLEAR (c) mentre il numero della stazione memorizzata lampeggia per eliminare la stazione memorizzata. Il numero sul display si spegne dopo la cancellazione.

## ■ Utilizzo di RDS

RDS sta per Radio Data System (sistema di dati radio) ed è un metodo di trasmissione dei dati tramite segnali radio FM. Nelle regioni che utilizzano RDS, il nome della stazione radio viene visualizzato quando ci si sintonizza su una stazione radio che trasmette informazioni sui programmi. Premendo  sul telecomando in questo stato, è possibile utilizzare le seguenti funzioni.

### Visualizzazione delle informazioni di testo (Radio Text)

Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere una volta  sul telecomando.

Il Radio Text (RT) trasmesso dalla stazione viene visualizzato scorrendo lungo il display. "No Text Data" viene visualizzato quando non sono disponibili informazioni di testo.

### Ricerca di stazioni per Tipo di programma

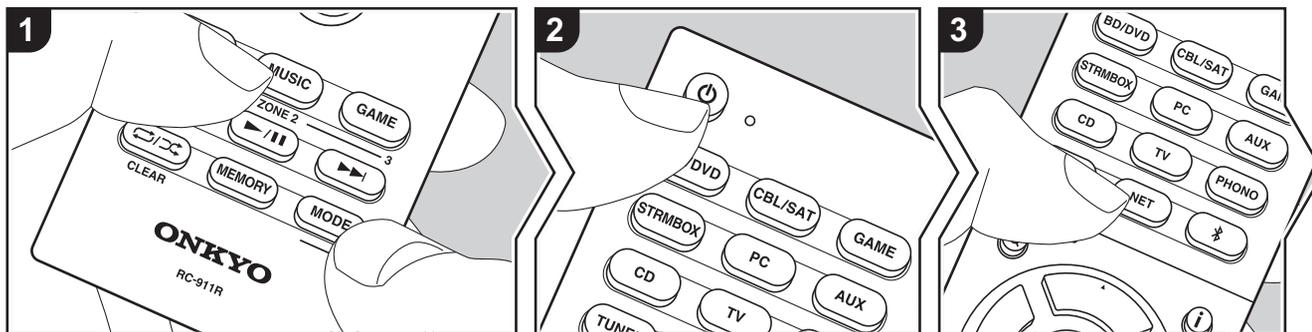
1. Quando il nome della stazione viene visualizzato sul display, premere due volte  sul telecomando.
2. Premere ◀/▶ sul telecomando per selezionare il tipo di programma che si desidera, quindi premere ENTER per iniziare la ricerca.
  - I tipi di programma visualizzati sono i seguenti: None / News (Notiziari) / Affairs (Attualità) / Info (Informazioni) / Sport / Educate (Educazione) / Drama / Culture / Science (Scienza e

tecnologia) / Varied / Pop M (Musica pop) / Rock M (Musica rock) / Easy M (Musica MOR) / Light M (Classici musica leggera) / Classics (Musica classica) / Other M (Altra musica) / Weather / Finance / Children (Programmi per bambini) / Social (Affari sociali) / Religion / Phone In / Travel / Leisure / Jazz (Musica jazz) / Country (Musica country) / Nation M (Musica nazionale) / Oldies (Vecchi successi) / Folk M (Musica folk) / Document (Documentari)

- Le informazioni visualizzate potrebbero talvolta non coincidere con il contenuto trasmesso dalla stazione.
3. Quando viene trovata una stazione, il nome della stazione lampeggia sul display. A questo punto, premere ENTER per iniziare ad ascoltare la stazione. Se non si preme ENTER, l'unità continua a cercare un'altra stazione.
    - Se non vengono trovate stazioni, viene visualizzato il messaggio "Not Found".

- Quando l'unità riceve caratteri non supportati, potrebbero essere visualizzati dei caratteri anomali. Tuttavia, questo non è un malfunzionamento. Inoltre, se il segnale di una stazione è debole, le informazioni potrebbero non essere visualizzate.

## Multi-zona



### Operazioni base

È possibile ascoltare dell'audio in una stanza separata, ad esempio riproducendo un lettore di dischi Blu-ray nella stanza principale (in cui si trova questa unità) e ascoltando la Internet radio nella stanza separata (ZONE 2).

- I segnali audio DSD e Dolby TrueHD non vengono trasmessi alla ZONE 2 quando vengono selezionati con il selettore di ingresso "NET".
- È possibile selezionare solo gli stessi ingressi per la stanza principale e la stanza separata con il selettore di ingresso "NET" o "BLUETOOTH". Se è stato selezionato "NET" nella stanza principale e quindi "BLUETOOTH" nella stanza separata, anche la stanza principale passa a "BLUETOOTH". Non è inoltre possibile selezionare stazioni diverse per la stanza principale e una stanza separata con la radio AM/FM.
- Se ZONE 2 è attiva, il consumo di energia in standby aumenta più del normale.
- Se ZONE 2 è attiva quando la modalità di ascolto nella stanza principale è Pure Audio, la modalità di ascolto passerà

automaticamente a Direct.

Eeguire la procedura sotto descritta quando l'unità è accesa.

1. Tenendo premuto MODE (e) sul telecomando, premere ZONE 2 (d) per almeno 3 secondi finché l'indicatore del telecomando non lampeggia due volte.
  - Il telecomando passa alla modalità di comando ZONE 2.

**i** **Per ripristinare la modalità di comando stanza principale sul telecomando:** Tenendo premuto MODE (c) sul telecomando, premere MAIN (c) per almeno 3 secondi finché l'indicatore del telecomando non lampeggia una volta.

2. Puntare il telecomando verso l'unità principale e premere  $\odot$  (a). "Z2" si accende sul display dell'unità principale.

Z2

3. Premere il pulsante del selettore di ingresso (b) corrispondente all'ingresso che si desidera riprodurre nella stanza separata.

- Sull'unità principale, dopo aver premuto ZONE 2, entro 8 secondi premere il pulsante di selezione dell'ingresso che deve essere riprodotto in una stanza separata. Per riprodurre la stessa sorgente nella stanza principale e in quella separata, premere due volte ZONE 2 sull'unità principale.

4. La regolazione del volume viene effettuata sull'amplificatore integrato per la stanza separata quando viene effettuato il collegamento tramite ZONE 2 LINE OUT. Quando si effettua l'emissione dai diffusori ZONA, regolare con i tasti volume sul telecomando.
  - Per utilizzare il comando sull'unità principale, premere ZONE 2, quindi regolare il volume utilizzando il comando MASTER VOLUME entro 8 secondi.

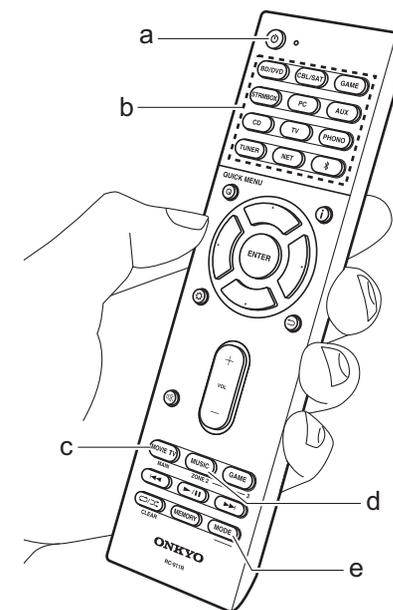
### Per disattivare la funzione:

Premere  $\odot$  nella modalità di controllo ZONE 2 sul telecomando. In alternativa,

premere OFF sull'unità principale.

### Riproduzione solo in ZONE 2:

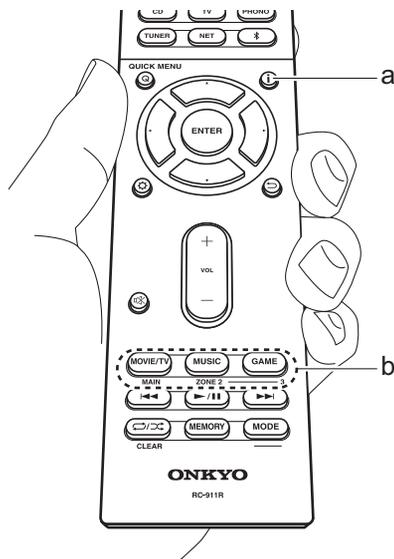
Se si commuta l'unità su standby durante la riproduzione multi-zona, l'indicatore Z2 appare in grigio e la modalità di riproduzione viene commutata alla riproduzione solo in una stanza separata. Se si attiva ZONE 2 mentre questa unità si trova in standby anche la modalità di riproduzione verrà impostata in modo analogo.



## Modalità di ascolto

Questa unità dispone di numerose modalità di ascolto diverse, ed è possibile selezionare la modalità di ascolto ottimale per i film, la TV, la musica e i giochi utilizzando MOVIE/TV, MUSIC e GAME (b). Le operazioni base sono presentate nel Manuale di Base. Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale avanzato.

- L'ultima modalità di ascolto selezionata per la sorgente viene memorizzata per i tasti MOVIE/TV, MUSIC e GAME. Se il contenuto che si sta riproducendo non è supportato dall'ultima modalità di ascolto selezionata, verrà automaticamente selezionata la modalità di ascolto standard per il contenuto in questione.



### Modalità Dolby Digital/DTS

Quando il segnale in ingresso è in un formato surround digitale come Dolby Digital o DTS, è possibile selezionare la modalità di ascolto più adatta al segnale in ingresso. Viene visualizzato Dolby Digital per il formato Dolby Digital e DTS-HD Master Audio per il formato DTS-HD Master Audio. L'uscita è Stereo per segnali in ingresso a 2 canali.

### Direct

Questa modalità di ascolto può essere selezionata per tutti i segnali in ingresso. Disattiva le elaborazioni che influenzano la qualità del suono, consentendo di ottenere durante la riproduzione una qualità del suono più vicina a quella delle sorgenti. I diffusori riproducono il campo sonoro in base al numero di canali nel segnale in ingresso, quindi ad esempio in caso di segnale a 2 canali la riproduzione avviene solo dai diffusori anteriori.

### Dolby Surround/DTS Neural:X

Queste modalità di ascolto consentono di espandere il segnale riprodotto a 5.1 canali o 7.1 canali per adattarlo alla configurazione dei diffusori collegati quando il segnale in ingresso è in formato 2 canali o 5.1 canali.

### Modalità surround originali

È possibile selezionare modalità di ascolto quali AllCh Stereo, in cui viene riprodotto un'immagine stereo sia dall'area anteriore che da quella posteriore, e Orchestra (solo

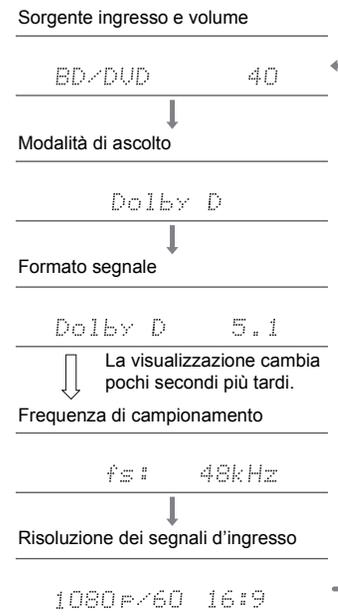
con il pulsante MUSIC), la modalità migliore per la riproduzione di brani classici e musica lirica.

### Pure Audio

Una modalità di ascolto che consente di ottenere una qualità audio più pura interrompendo l'alimentazione del circuito di visualizzazione e del circuito video analogico. Può essere selezionato con il tasto MUSIC ed il tasto sull'unità principale.

### Controllo del formato di ingresso e della modalità di ascolto.

Premere **i** (a) sul telecomando diverse volte per cambiare il display dell'unità principale come segue.



## Licenza e dei marchi



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Dolby Vision and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.



For DTS patents, see <http://patents.dts.com>. Manufactured under license from DTS, Inc. DTS, the Symbol, DTS in combination with the Symbol, the DTS-HD logo, and DTS-HD Master Audio are registered trademarks or trademarks of DTS, Inc. in the United States and/or other countries. © DTS, Inc. All Rights Reserved.



The terms HDMI and HDMI High-Definition Multimedia Interface, and the HDMI Logo are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.



The Wi-Fi CERTIFIED Logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance®.



AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPad Air and iPad mini are trademarks of Apple Inc.

"Made for iPod", "Made for iPhone" and "Made for iPad" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone or iPad may affect wireless performance.

AirPlay works with iPhone, iPad, and iPod touch with iOS 4.3.3 or later, Mac with OS X Mountain Lion or later, and PC with iTunes 10.2.2 or later.



The BLUETOOTH® word mark and logos are registered trademarks owned by Bluetooth SIG, Inc.

The Spotify software is subject to third party licenses found here: [www.spotify.com/connect/third-party-licenses](http://www.spotify.com/connect/third-party-licenses)

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft.

Windows 7, Windows Media, and the Windows logo are trademarks or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

DSD and the Direct Stream Digital logo are trademarks of Sony Corporation.

AccuEQ and Music Optimizer are trademarks of Onkyo Corporation.

"All other trademarks are the property of their respective owners."

"Toutes les autres marques commerciales sont la propriété de leurs détenteurs respectifs."

"El resto de marcas comerciales son propiedad de sus respectivos propietarios."

"Tutti gli altri marchi di fabbrica sono di proprietà dei rispettivi proprietari."

"Alle anderen Warenzeichen sind das Eigentum ihrer jeweiligen Eigentümer."

"Alle andere handelsmerken zijn eigendom van de desbetreffende rechthebbenden."

"Alla andra varumärken tillhör deras respektive ägare."

"Kaikki muut tuotemerkit ovat omistajensa omaisuutta."

